

الطبعة الرابعة • العدد 167 • 11 ديسمبر 1999 • Volume 4 • Issue No. 167 • Tuesday 11-17 December 1999



مغامرات مرجانة السرجانة

مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

أبو الفوارس يتحدى القرصان الأسود



CASIO

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عزف
الحانك المفضلة.... فقط اضغط
على المفاتيح
إحصل على اللحن وردد معه
أغانيك المفضلة.... ستكون نجم
الحفل بينما يتمتع أصدقاؤك
بأنغام عزفك.
هيا يا رفاق.... كاسيو لن يترك
مفاتيح المرح الحقيقي. إنها فعلاً
صيحة الموسم في عالم الموسيقى



SA-20

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • ١٣ نموذجاً
للمصاحبة الرائعة • لحن
تجربي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت
مزدوج.



PT-380

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً • مايكروفون
صغير متصل بالجهاز • يتجانس مع
نظام ROM • وظيفة إرشاد للحن
• مزود بخمس مؤشرات
صوتية.

المدينة هاتف ١٤٥٣ ٨٢٢ (٠٤)
ينبع هاتف ٣٦٤٠ ٢٢٢ (٠٤)
الدمام هاتف ٩٤٤٨ ٨٢٦ (٠٣)

جدة هاتف ١٠٢٦ ٦٤٨١ (٠٢)
مكة هاتف ٥٤٥٨ ٥٤٨٢ (٠٢)
الرياض هاتف ٨٦٨٩ ٤٧٨٦ (٠١)
الخير هاتف ٢٥٦٣ ٨٩٤٣ (٠٣)

شركة محمود صالح انبار

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

ك ا ه ل

انشطة داخل المدرسة



الصديق عبدالعزيز الصالح من حفر الباطن ارسل لي رسالة يخبرني فيها بانزعاجه الشديد من درس الانشطة المقرر عليه هذا العام ، ويسألني كيف اتعامل معها حتى استطيع ان استفيد منها الاستفادة الواجبة ..

وللصديق عبدالعزيز اقول له هو وكل الاصدقاء ان درس الانشطة من افيد الدروس التي يمكن ان يتلقاها الطالب في مدرسته ، فدور المدرسة لا يقتصر على العملية التعليمية فقط ولكنه يتعداها الى تدريس كل الانشطة التي تهم الطالب في حياته العملية مثل الاشغال اليدوية واعمال الكهرباء البسيطة وكيفية عمل سجادة بسيطة على نول النسيج وبعض انواع الرسم على الزجاج ، وكلها أنشطة من شأنها ان تنمي المهارات الفردية عند كل طالب منكم ويمكنه ان يقضى معها وقت فراغه ليحصل منها في النهاية على عمل فني جميل ..

ولهذا ، فالنشاط المدرسي هام مثله مثل باقى المواد الدراسية الاخرى ، حاول ان تستفيد منه قدر الامكان .



- الحلقة الثانية من مغامرات أبو الفوارس ص ٤
- قصة بقلم احد اصدقاء باسم ص ١٠
- نادى اصدقاء باسم مع الحكايات والطرائف والاخبار ص ١٣
- ملحق باسم الرياضى ولقاء مع نجوم المستقبل ص ١٩
- قصة كاملة عن مغامرة مع سمك القرش ... ص ٢٣
- نادى الرسامين والمعرض الاسبوعى للوحات الاصدقاء ص ٢٧
- اصنع العابك بنفسك ص ٢٨
- قطارات السكك الحديدية على طوابع البريد ص ٣٤
- حل مسابقات التسلية واربح ٢٥٠٠ ريال سعودي كل اسبوع ص ٣٧
- الحلقة الاخيرة من طلائع التور ص ٤٣
- الرسم بالشمع ص ٤٦
- احاديث صحفية من مراسلى باسم ص ٥٤
- ابتكارات واختراعات في دنيا العلوم ص ٥٦
- تحقيق صحفى عن الهوايات التي يمارسها اصدقاء باسم ص ٦٠

اصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

أبي القوارص

تحدي القرصان الأسود

سيناريو: عبد الحميد عبد القصور
رسوم: عبد الشافي سيد



يا إلهي .. لقد ضيعنا ..
ما هذا الشيء الكبير ..
يا أبا الفوارس ..

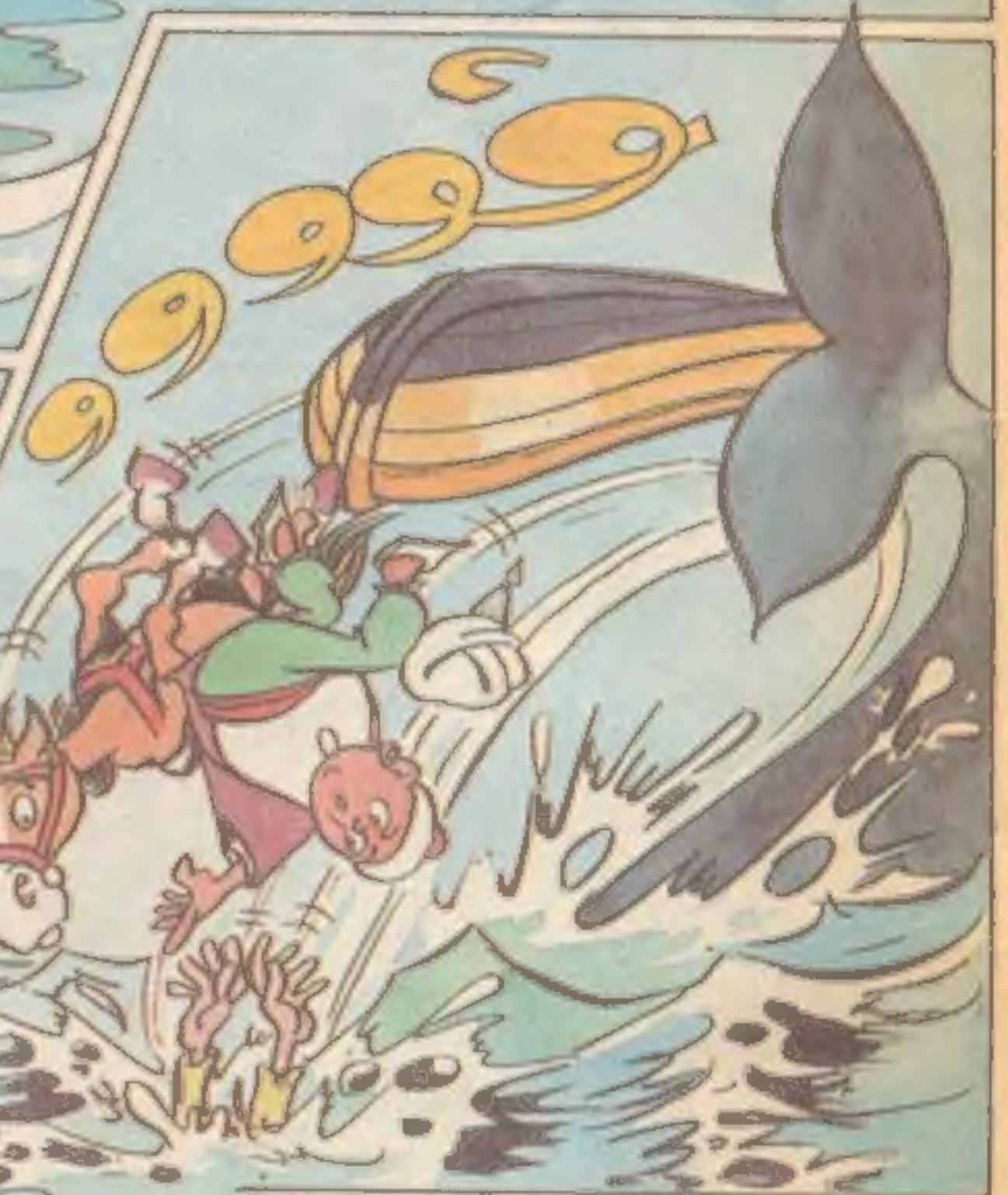


يا إلهي ..
الكون ..
حوت ..

يبدو أنه
غير معيدين
لوجودنا فنوف
ظهري ..
وربما ..



لماذا أنت خائف
يارهوان .. هل نسيت
أنك حصان
أبي الفوارس ..



ربنا يا إلهي ..
مصارعة الأسماك
والأقوال ..

جزيرة ..
لقد نجونا
يا أبا
الفوارس ..



جرم و عداوت

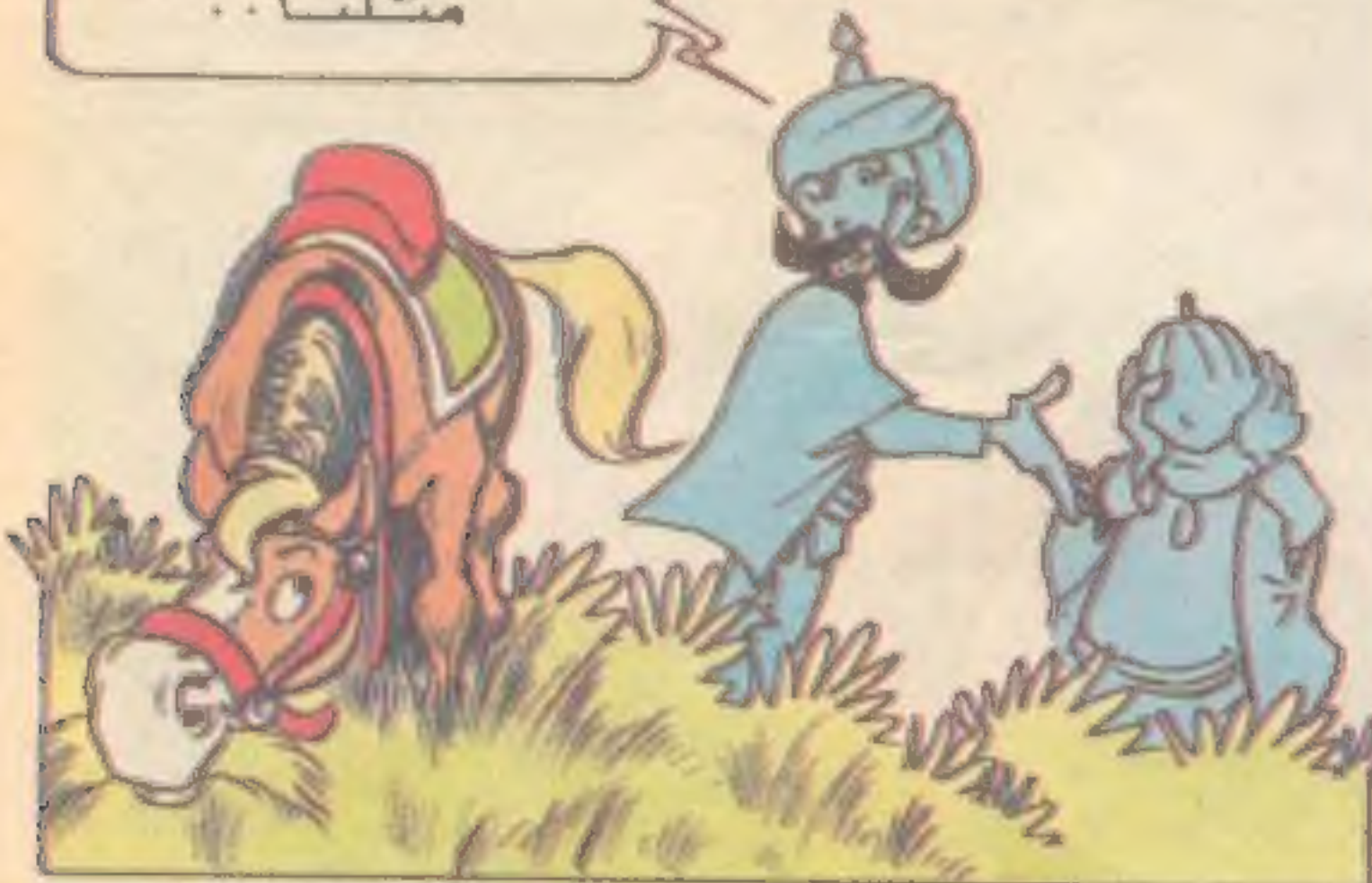


يَبْدُو أَنَّ صَدِيقَنَا رَهْوَانٌ
لَيْسَتْ لَدَيْنِهِ
مَشَاكِلُ غِذَائِيَّةٌ
مِثْلُنَا...

وهذه الخلية البسيطة تكونت
أبو الفوارس من إصابت
القردة بالرعب ..

هاه.. هذو خدعة قديمه .. هاها
فالقرعة تخاف زئير الأسود .. لنهنأ
الآن بالتهامجوز الهند في هدوء ..
هاااااهاااا ..

جلوب
جلوب



هيا نستمعُ برحلةٍ في تلك الجزيرة
الرائحة .. كل شيء هنا هادي جميل
حتى المترددة تبدو خفيفة
الظل ..

الجوع يقتلني
ألا يوجد هنا
غير شمار
جوز
الهند؟



فارس مغوار مشايح
يقتله العيش فيني
جزيرة لا يسكنها
إلا القروء ..

ولكن كيف السبيل إليه ،
ونحن محبسون فيني
هذه الجزيرة ،
حيث الوحدة
والفراع ؟

يا إلهي .. كدت أنسى أننا
في مهمة بوليسية
للقبض على القراصنة
الأسود .. وتكبيله
بالقيود ..

وأثناء تجوالهما في الجزيرة فوجئ أبو الفوارس
براعدين يهويان لهما الشراطين الذي يشبه
ناطحة سحاب في ارتفاعه ..



ما زلت أعتقد أنك هدم الجزيرة لا يسكنها أحد... ولكن من الذي أقام هذا الصرح... لا بد أننا اكتشفنا أثاراً من آثار الأقدمين...



يتمتع في العدد القادم

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبقي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك . وباسم يتبنى لك كل التوفيق .



الصديق / جابر بن ناصر بن نصير

سأضعك في قفص جميل ..

أترككني .. أترككني .. لماذا تمسك بي ؟



العصفور وقع في الفخ .. سأمسك به فوراً ..



إنه عصفور جميل .. تكتبه حزين



أترككني .. أنا لا أستطيع العيش دوت حريتي ..



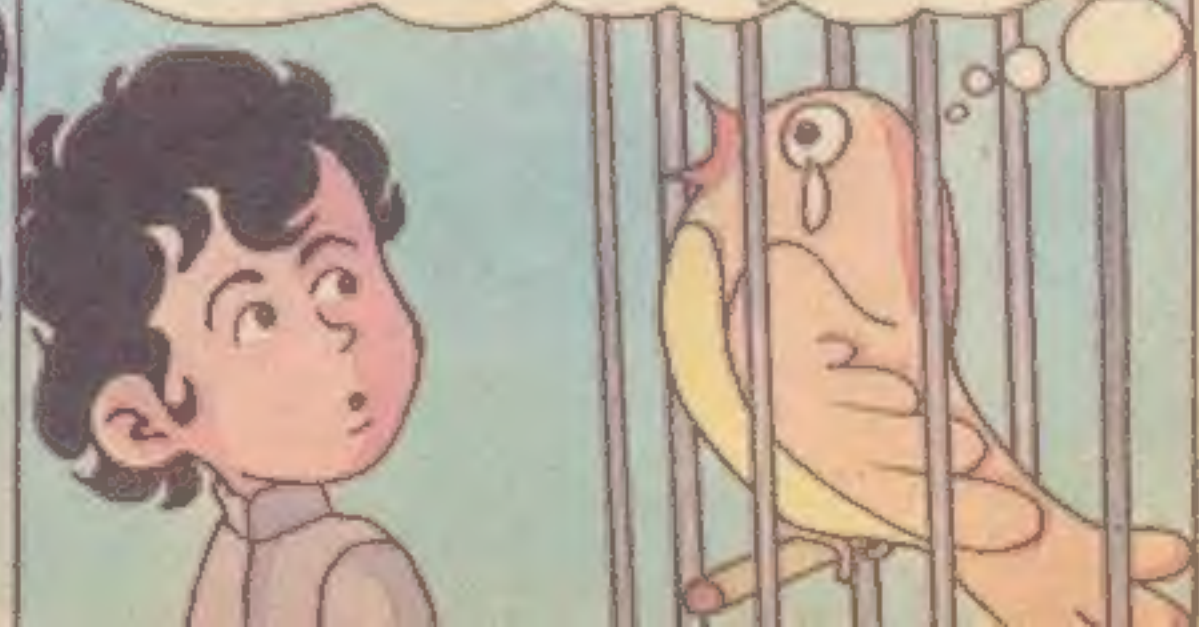
سأطلق سراحك أيتها العصفور .. مع السلامة .. مع السلامة ..



يا للعصفور المسكين ..



يا شاعر الأطفال اكتب لهم عن عيشة العصفور وقسوة السجن .. من قبل كنت أطيّر مع إخوتي العصافير وصادني الصياد في غفوة مني ..



نموذج الاشتراك في الجريدة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي سندخل السحب على الجوائز .. ولن يلفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

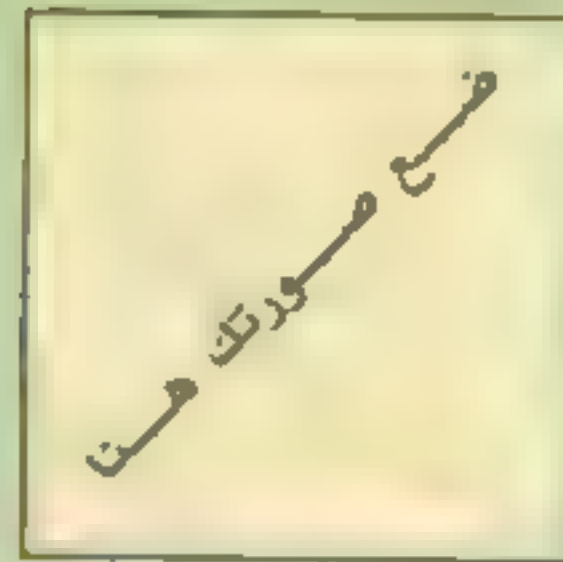
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار التي تجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نصادي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



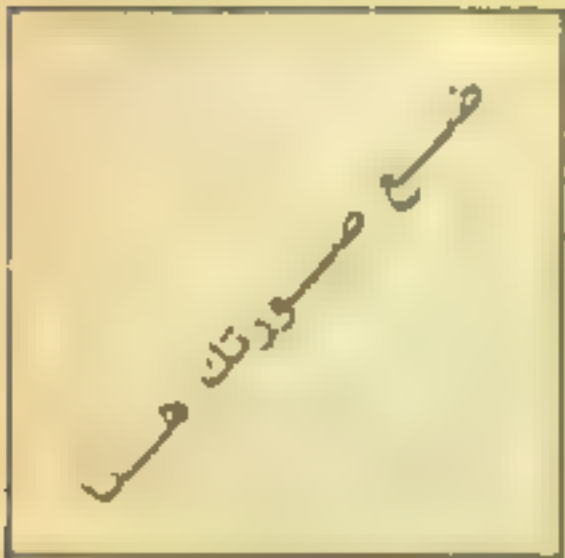
الإسم :

العنوان :

اكتب كل الأسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن ترسمها لك وارفق صورتك معها



باسم يشجع المواهب الرياضية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن ترسمها لك وارفق صورتك معها

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

باسم يشجع المواهب الرياضية الصغيرة

إملا هذه القسمة وارسلها إل مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

ماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

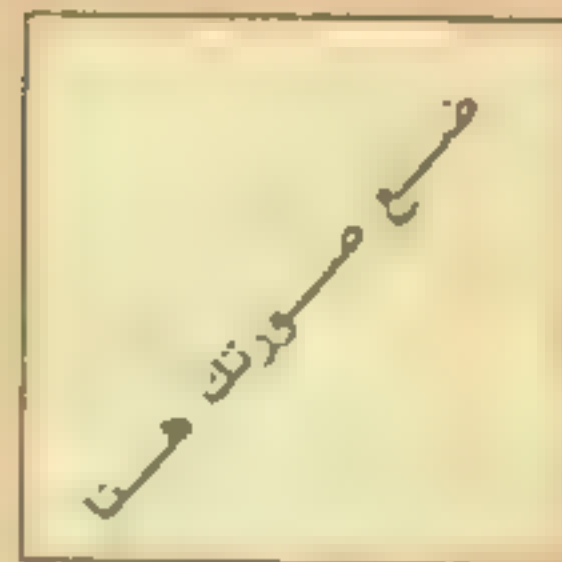
صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - نسيم
رسائلكم كل أسبوع

نادي لصدقاء باسم

أعلى كنز في العالم

تم العثور على أعلى وأكبر كنز في خطام سفينة ، يحتوي هذا الكنز على مئات القطع الذهبية والفضية والحل المظلمة بالأحجار الكريمة ، تقدر قيمة الكنز الذي كان على متن السفينة « مارافيللا » بأحد عشر مليار فرنك فرنسي ، وهو يعتبر اليوم أعلى كنز في العالم . وقد استطاع البحار الأمريكي « هيربرت همفري » أن ينقل جزءاً كبيراً من الكنز ، والسفينة كانت بثلاثة أشرعة صوب ١٥٠ قدام وبحمل ٤٠ طناً من الذهب والفضة والزمرد ، وتمثيل من الذهب ، وطاوله ذهبية مطعمة بالحجارة الكريمة وكلها كانت مرسلة إلى ملك أسبانيا « فيليب الرابع » لدعمه في حربه ضد فرنسا . مهدى صانع جمعة - تبوك

اللغة العربية

هي اللغة العربية ساطعة البيان ، فما أحسن لغة العرب ! كم من كلمة فيها جامعة ، وكم من أسلوب رائع لمن يفوض في بحرها المحيط فإنه يظفر بالدرر ، والذي يبحث عن آثارها أمامه نفائس ، فما تغني عجائتها ولا تنفذ غرائبها ، فهي الكنز الدفين والقول المبين ، آدم محمد آدم - السودان

الربوت يساعد المسنين

لم يعد عمل الربوت قاصراً على حمل الأشياء الثقيلة وإجراء عمليات اللحام في المصانع الخاصة بالسيارات فقط ، بل تعداها ودخل في مجالات عديدة لم تكن في الحسبان ، فكثير من المسنين تستخدموا ربوت في قضاء حاجاتهم في المنزل . محمد عبدالعزير - الرياض

الدرهم المعطر

دخل الرسول ﷺ على فاطمة الزهراء فوجدها تعطر درهماً في يدها فسألتها : ما هذا ؟ قالت : درهم صدقة ، فقال لها عليه الصلاة والسلام : حسنا ولماذا تعطرينه ؟ قالت الزهراء (رضى الله عنها) : سمعت منك يا رسول الله أن درهم الصدقة يقع في يد الله قبل أن يقع في يد الفقير ، وقد أحببت أن يقع درهمي في يد الله سبحانه - وتعالى معطرا .

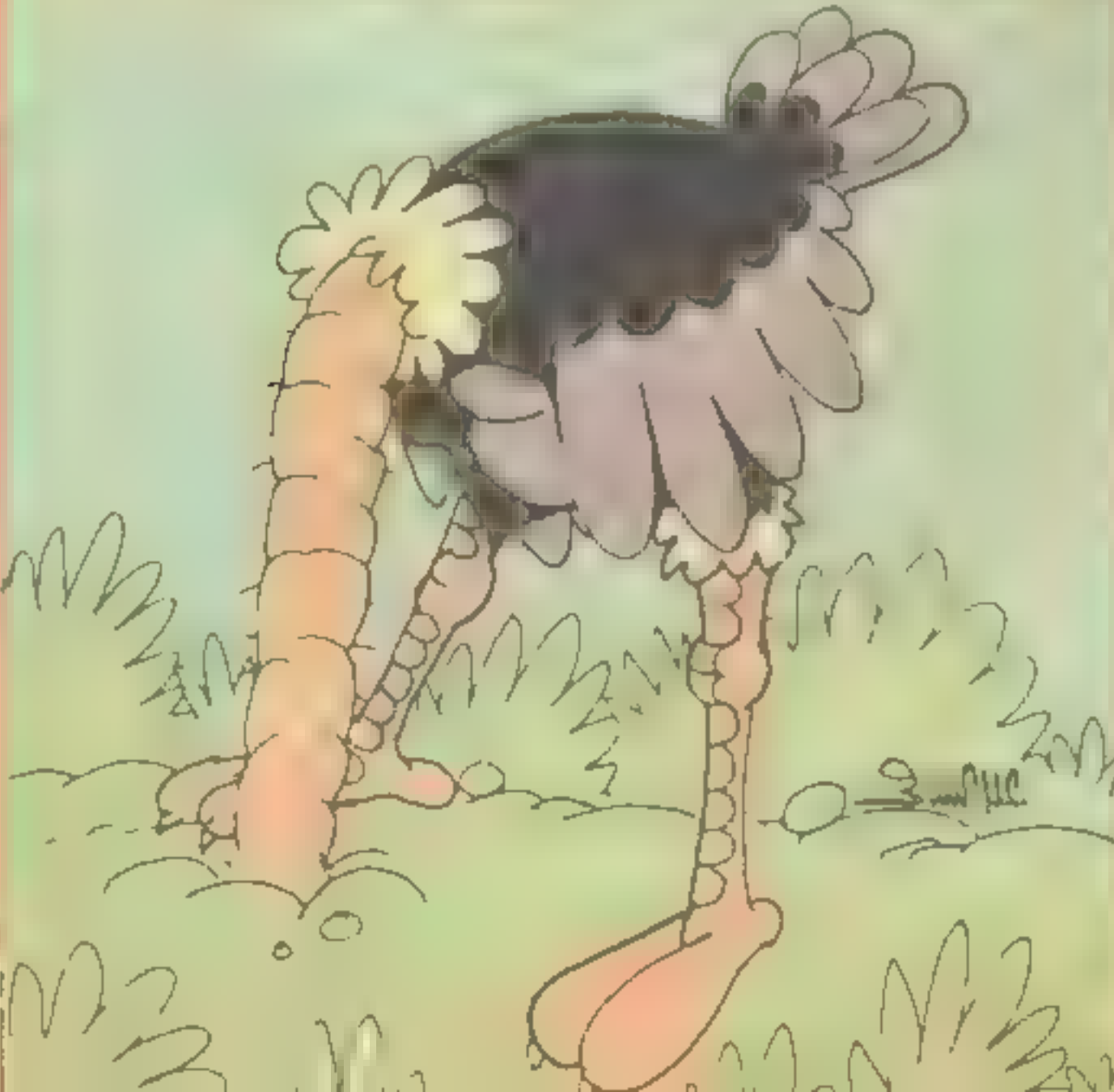
هناك اعتقاد قديم يشير إلى أن النعامة تقوم بدفن رأسها في الرمال عند شعورها بالخطر ، ولكن هذا الاعتقاد لا أساس له من الصحة ، والحقيقة أن النعامة عندما تلمح خطراً ، تجلس على الأرض وتمد رقبتها الطويلة بمستوى الأرض ، وبذلك يصعب على عدوها أن يكتشفها من بعيد . وهي في هذا الوضع ، أما إذا اقترب الخطر منها فأنها تطلق ساقها لتهرب ، فهي تجرى بسرعة كبيرة تصل إلى ٦٤ كيلو متراً في الساعة . عادل معتوق المطوع - سيهات

من عادات الشعوب

في أندونيسيا : من عادة بعض الاهالي في جزيرة بالي في أندونيسيا بيع وشراء أسماء الاشخاص . فالأسماء التي تجلب الحظ لصاحبها يرتفع ثمنها فتباع بأسعار خيالية . في جنوب أفريقيا : توجد قبائل تعتبر اسم الشخص سراً لا يذاع أبداً حتى لا يعرفه الاعداء فيستطيعوا اتياءه . محمد بن سعيد شيخان - سلطنة عمان

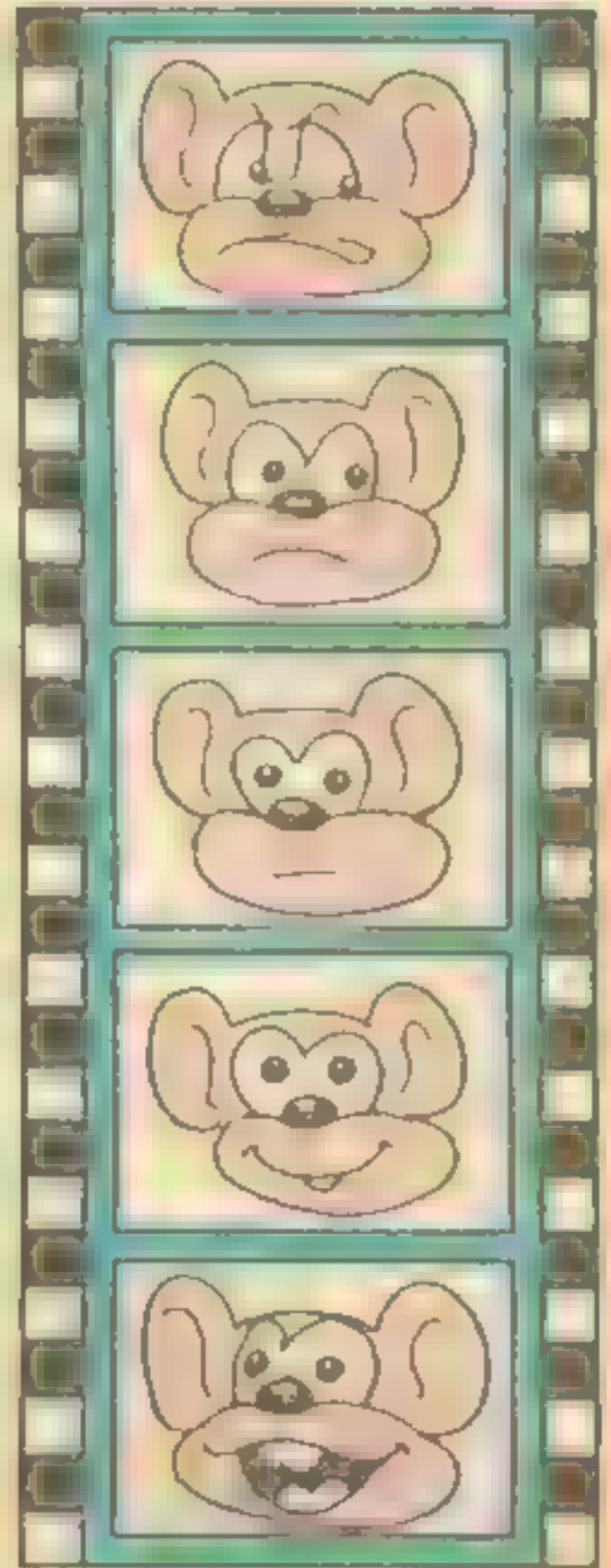
فكر واربح

- ما هو الشيء الذي رآه كل إنسان يوماً واحداً ولكنه لن يراه مرة أخرى بعد ذلك ؟
- [أمس]
- الشيء الرفيع الذي يرتدى قسمة سه وسكن في الضناديق ؟
- [أعواد الثقاب]
- سعدرجا الشلوى - جدة





- الحق والواجب وجهان لعملة واحدة .
 - يموت الشجاع مرة ويموت الجبان ألف مرة .
 - الضعيف له سلاح واحد هو أخطاء الاقوياء .
 - من يحكم بين صديقيه يفقد احدهما . (فرسي) .
 - من اعطيت له سرّ صرت له عبداً (انجليزى) .
 - الحق كالنهار لا بد أن ياتى (يونانى) .
- عادل المزيعل - الهفوف



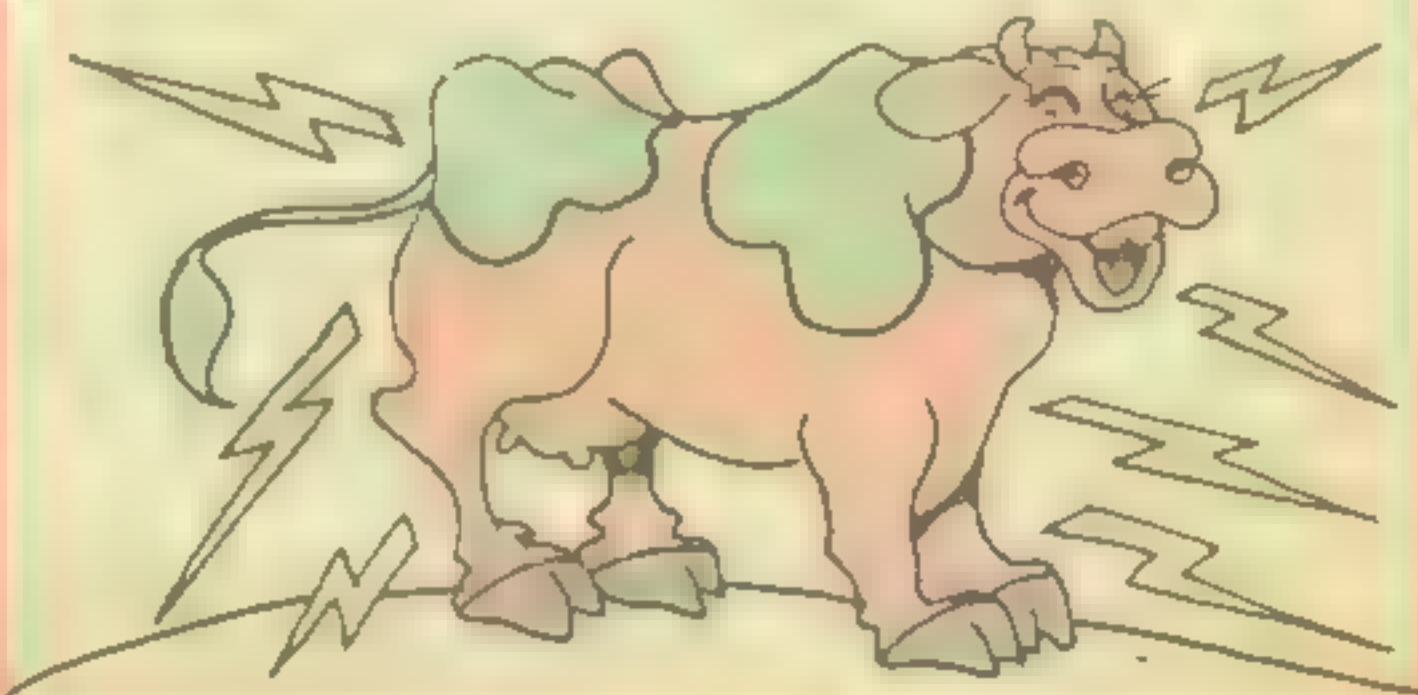
عندما نشاهد فيلمًا سينمائيًا أو تليفزيونيًا ، فانك في الواقع تشاهد مجموعة ضخمة من الصور الفوتوغرافية الثابتة ، كل صورة تختلف قليلاً عن تلك الصورة التي تليها ، لكنها تمر أمام عينيك بسرعة كبيرة الى درجة أنك لاتراها صوراً ثابتة ، بل صورة واحدة تتحرك فيها الاشياء ، تستخدم هذه الطريقة أيضاً في (أفلام الرسوم المتحركة) أو الكارتون . فتتحرك فيها الرسوم بسرعة كبيرة جداً ، الى درجة أن ٢٤ صورة تمر أمام عينيك في كل ثانية واحدة ، فاذا كان زمن الفيلم ساعة مثلاً ؛ فان ذلك يحتاج الى ٨٦ ألف صورة ، وتمر أمام عينيك في هذا الزمن القياسي .. هل تصلون ؟

عيسى بن على بن محمد السعاسي - سلطنة عمان

بقرة تنتج الكهرباء !

بعد تقدم العلم .. لم تعد الفوائد التي يمكن الحصول عليها من الابقار من الحليب واللحوم فقط ، بل امتدت لتشمل الاسمدة الطبيعية ، والوقود اللازم لانتاج الكهرباء .. دون تلويث الجو ، فقد اكتشف أنه يمكن استخدام الروث في انتاج الكهرباء ، وعلى سبيل المثال فإن مائة رطل من الروث تنتج ٩٨ رطلاً من السماد وفي الوقت نفسه ينتج عن عملية إعادة التصنيع غاز الميثان الذي يكفي لانتاج ثلاثة كيلو وات من الكهرباء .

اسماعيل يونس - الاحساء



افغانستان

إن قلمي يعجز عن وصف مايمانيه اخواننا في افغانستان من ألم وجوع وحرمان حيث يعيشون في الفضاء الواسع ، فمنازلهم عبارة عن خيام قديمة ممزقة وطعامهم وشرابهم قليل لا يكفيهم ، ولباسهم قديم وممزق ولا يملكون غيرة ، كما أن معظم آبائهم بعيدون عنهم فهم يذهبون ليدافعوا عن اسلامهم وديارهم ، وأمهاتهم في حيرة وضيق ، علاوة على صحتهم الضعيفة وعدم تعلم أغليهم .

فارجو من الله أن يعين اخواننا في افغانستان وفي كل مكان في العالم الاسلامي وينصرهم على أعدائهم .

فريد محمود عكاشة - الكويت

صوفيا

عاصمة بلغاريا وأكبر مدنها تقع في غرب البلاد على ارتفاع ٥٤٠ متراً ويبلغ عدد سكانها ٩٤٦,٣٠٥ نسمة وهي حلقة اتصال هامة للمسكك الحديدية على الطريق بين بلغراد واستنبول. وهي مركز صناعي وفيها مطاران. وتشتهر بصناعة الآلات والنسيج والجهزة الكهربائية والمواد الكيميائية. وهي مدينة عصرية من حيث المظهر ومن أشهر معالمها معبد سان جورج والجامع الاسود، وجامع بانياباش، استعمرها الرومان عام ٢٩ الميلادي وسقطت بيد الاتراك، وبقيت تحت الحكم التركي خمسة قرون تقريباً حتى انضمت إلى بلغاريا عام ١٨٧٧ م وأصبحت العاصمة الوطنية. ناجى فضل السنيان - العيون

حول العالم على ظهر دراجة

استطاع فتى ألماني أن يطوف حول العالم على ظهر دراجته وكان إصراره جسوراً فبدأ رحلته من ألمانيا وكان يتنقل في البحر عن طريق السفن المارة، وفي البر عن طريق دراجته. وكانت رحلته طويلة، دأز فيها أكثر من مائة قطر، وقطع بدراجته اثنين وخمسين ومائة ألف كيلو متر وقد قضى فيها أكثر من سبعة عشر عاماً وكان بذلك مثلاً رائعاً لمن يهوى المغامرات الجريئة. محمود سامي يوسف - السعودية



أضف الى معلوماتك

● يمد شبكة الحجار العصبى الى كل جزء في الجسم ووظيفتها نقل المعلومات الى المخ لكن يعرف كل ما يدور خارج أو داخل الجسم.
● يبلغ ارتفاع شجرة الكور أحياناً أكثر من ٩٧ متراً، وموطنها الأصل حوض استراليا، ويسخر ريش الثاوير من بطن أوراقها.
● تأسست جمعية ارفع بالحيوان في إنجلترا عام ١٨٢٤.
● شهد بن حنبل بن سائس - سليله غمار



جما الحصة
البحرين

يعتبر ميناء مدينة القنيطرة الذي يوجد على الضفة اليسرى لوان سبو، هو الميناء النهري الوحيد بالملكة المغربية، وهو يعمل بواسطة نظام الشحن الحر، ومتوفر في الميناء حالياً تجهيزات كافية لنقل مليون طن. كما أن السرعة في العمليات وتنظيم العمل يجعلان منه أكثر الموانئ قدرة على المنافسة، ويرتبط ميناء القنيطرة وطنجة، الطريق الداخلي بين القنيطرة وفاس، وأيضاً خط السكة الحديد بين القنيطرة والدار البيضاء، وهو منفذ هام لمنطقة الغرب التي تشتهر بانتاجها الزراعي المتمثل في الحمضيات والحبوب، والانتاج الصناعي المتمثل في الاحذية والملابس الجاهزة، والتبغ والسكر. أعروس محمد - القنيطرة



● أن احضر احرقى أنى شهدها العلة فو حرقى لندن عام ١٦٦٦ م، واستمر ثلاثة أيام، ودمر ثلاثة عشر ألف منزل.

● أن أسرع فسلو أشجار هو الكسرى « كنى سدى » فقد بسو شجرة صوب ارتفاعها ٢٢ متراً و ٥٥ سم في ٢٦ ثانية فقط عام ١٩٦٨.

● أن أسرع حلاق في العالم هو « جوى هارلى » فقد اكمل عملية الحلاقة لمائة وثلاثين رجلاً في ساعة واحدة، وذلك في عرض أقيم أمام الجمهور بانجلترا عام ١٩٧١ م. فداء محمد ابراهيم - سلطنة عمان

● أن ٧٥٪ من سكان آسيا الوسطى « تركستان » هم من الاتراك.
● أن اللغة المالطية ٤٠٪ من كلماتها عربية الاصل.
● أن العقرب يستطيع الصوم لمدة ثلاث سنوات.
● أنه يوجد تحت المحيط الهادى ٢٥ جبلاً نارياً.
● مانع محمد على - السعودية

البحرين

أكبر هيئة تشريعية في العالم هي المجلس الوطنى للشعب في جمهورية الصين الشعبية، فالمجلس الخامس الذى اجتمع عام ١٩٧٨ كان فيه ١٤٩٧ عضواً، واللجنة الدائمة فيه تضم ١٩٧ عضواً. حسين مجيد اسماعيل - البحرين



صدق أولا تصدق

مدى ١١ عاماً تسلق خلالها
الاثنان معا ٣٦ قمة عالية في
جبال الالب، منها ٣٠ قمة
وصل ارتفاع بعضها حوالى ١٢
ألف قدم .
صالح فهد محمد - الافلاج

في عام ١٨٢٥ كان
البريطاني (وليم كولديج) وهو
من هواة تسلق الجبال العالية
في جبال الالب ومناطق أخرى
من العالم وكان دائماً يصطحب
معه كلبه في معظم رحلاته على



ثلاث كلمات رميت بسهم واحد
ثلاث كلمات صدرت عن ثلاثة
حكام كانوا رميت بسهم واحد :
قال كسرى : لم أندم على ما
لم أفل ، وندمت على ما قلت
مراراً .

وقال حكيم صيني : إذا تكلمت
بالكلمة ملكتني ، وإذا لم اتكلم
بها ملكتها .

وقال أيضاً حاكم هندي :
عجبت ممن يتكلم بالكلمة إذا
رفعت أضرته ، وإن لم ترفع لم
تنفعه .

سيف الله أعظم الله - مكة
المكرمة

تاريخ انضمام الدول العربية للأمم المتحدة

- اتحاد الامارات العربية في ٩
ديسمبر ١٩٧١ م .
- الاردن في ١٤ ديسمبر
١٩٥٥
- البحرين اسمت في ٢١
سبتمبر ١٩٧١ م
- تونس اسمت في ١٢ نوفمبر
١٩٥٦ م
- الجزائر انضمت في ٨ أكتوبر
١٩٦٢ م .
- جمهورية مصر العربية في
٢٤ أكتوبر ١٩٤٥ م .
- السودان انضمت في ١٢
نوفمبر ١٩٥٦ م .
- الكويت انضمت في ١٤ مايو
١٩٦٢ م .
- ليبيا انضمت في ١٤
ديسمبر ١٩٥٥ م .
- رضوان عبدالقادر - اليمن

أطول مدة لمذيع

يذيع « لارى كينج » لمدة
٢٧ ١/٢ ساعة أسبوعياً منذ
٣٠ كانون الثاني عام ١٩٧٨
من اذاعة واشنطن إلى كل
أنحاء أمريكا (٢٧٢)
محطة
أشرف عبدالمساعد فياض - أنها

أشجار غريبة

- « نخل السكر » شجرة في
الهند يسيل منها شراب حلو
الذي يستعملونه منه ٣ لترات
يومياً
- نخل الحرب ، في بعض حرج
الهند يغير لونه في اسوء عده
مرب حسب اسبابه
لحارجه من الانسج صدى
الى حمر كاسه مساء
- الشجرة البائنة وهي سرع
الدموع كل يوم من الصبح حتى
غروب الشمس
- على احمد العسري - مكة

أضف إلى معلوماتك

● ولد قيل في حديقة الحيوان
وله رجل أقصر من الأخرى ،
ولذلك وضعوا له جهازاً ليحافظ
على توازنه وذلك في حديقة
كاليفورنيا .

● أكبر زغيف في العالم بلغ
طوله « ٦٠ قدماً ووزنه ٤٠٠
رطل انجليزى .

● أضخم خيار في العالم تم
جنيها من احذى مزارع البرازيل
وقد بلغ وزنها ٢٦ كيلو جراماً .
الشيما محمد فرج يوسف -
المدسة اموره

● أول إصدار لمجلة ثقافية في
الوطن العربي كان للأديب
« رفاعة الطهطاوى » وأسماها
« روضة المدارس »

شوقي عبدالملك - عدن

الشيخ عز الدين القسام

ولد الشيخ عز الدين القسام
عام ١٨٨٢ م ، في بلدة جبلة
باللذقية في سورية ، تلقى
تعليمه الاول في بلدته ، وكان
متفوقاً ، وسافر إلى القاهرة
للدراية في الأزهر الشريف ،
تتلمذ على يد الشيخ محمد
عبدو وهو تائر مصري له دور
عظيم في مقاومة الاحتلال .

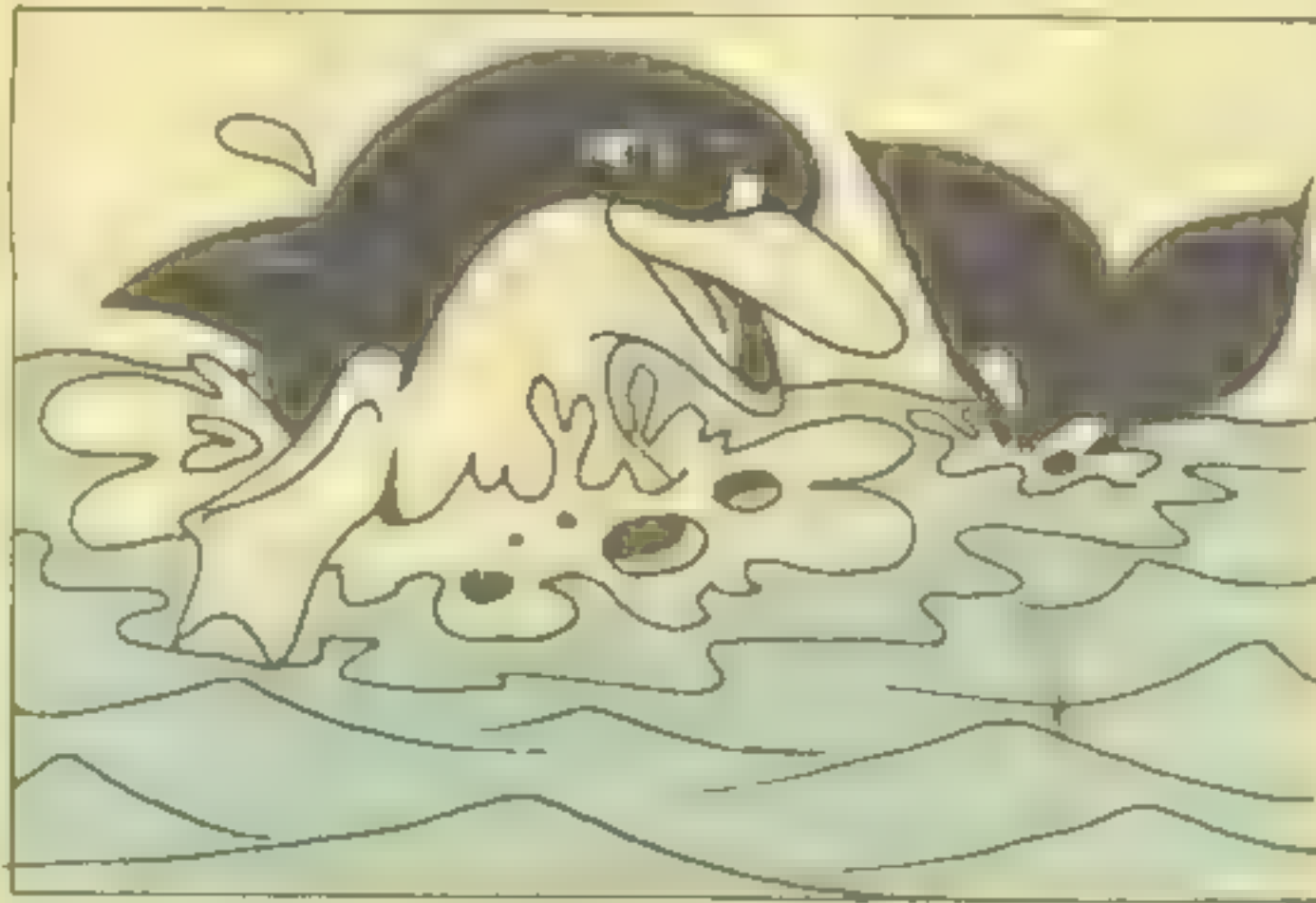
في القاهرة اشترك عز الدين
في مقاومة الاحتلال الفرنسي
لمصر ، ثم عاد إلى سورية لمقاومة
الاحتلال الفرنسي لبلاده ..
وطارده الفرنسيون وحاولوا
إغراءه بالمال ، ولكنه صمم على
مواصلة الكفاح ، وضيقوا
الخناق عليه فلم يكن أمامه إلا
التوجه إلى فلسطين . وهناك
شكل فرقة مسلحة هدفها
مقاتلة الانجليز لانهم كانوا
يسهلون حرة اليهود إلى
فلسطين واشتشهد في عام
١٩٣٥ م .

أحمد عبدالقادر الحداد - حائل

اصدقاء جدد

أحمد عبدالله أحمد رضى - البحرين
 موسى بن علي محمد السيابي - مسقط
 اسماعيل أبو بكر الشكوري - مكة
 سعيد فهمي حسان - تبوك
 أوجدان سعيد - المغرب
 عائشة محمد عيد الخويطر - قطر
 عزيزة مهدي علي الصفار - السعودية
 سالم خلف الصفيحي - القريات
 محمد محمد نزيه طليمات - السعودية
 يحيى عبدالله سليمان الراشدي - عمان
 عبدالله سيف النيشي - السعودية
 زكي عبدالواحد الاندوليس - السعودية
 أمين عبدالباقي عثمان - السعودية
 عبدالقادر أحمد - م. الجديدة ج.م.ع
 عبدالعزيز عبدالله عواد - السعودية
 بشير بابكر البشير - يثرب
 بدر حسين محمد القاصي - المدينة المنورة
 محسن محمد مصطفى كرام - ج.م.ع - قنا
 شكرى هشام - المغرب
 سليمان الشامى عدنان - المغرب
 وسام حسين الفريحي - الخبير
 عادل العلي - المغرب
 هيثم عبدالله أحمد - البحرين
 علي نعيم محمد أحمد - الكويت
 منصور بن حمود العامري - عمان
 أحمد عبدالرحمن محاييرى - جدة
 أحمد يوسف سعيد الرجبى - عمان
 امراء محمد إبراهيم الموصلى - الامارات
 مريم حسن لاني الحري - السعودية
 سمير ناصر سيف - الامارات
 بشير صاوى صلاح - المغرب
 محمد عبدالله أحمد اسماعيل - البحرين
 علاء الدين هاشم - جدة
 مريم عبدالله ابراهيم - الامارات
 ابتهاج محسن الدهولى - اليمن
 محمد علي محمد - الرياض
 سلطان سعد عبدالله الهذاني - السعودية
 عمرو السيد يوسف - الرياض
 روان عبد الكريم - الرياض
 سالم سامى ابراهيم - ج.م.ع - الفيوم

ثلاثة أنواع : الحوتيات ،
 والخبليات ، وزعنفيات
 الاقدام . وهناك تدييات تعيش
 في المياه الحلوة كالتي نعرفها
 باسم القندس وتلب الماء .

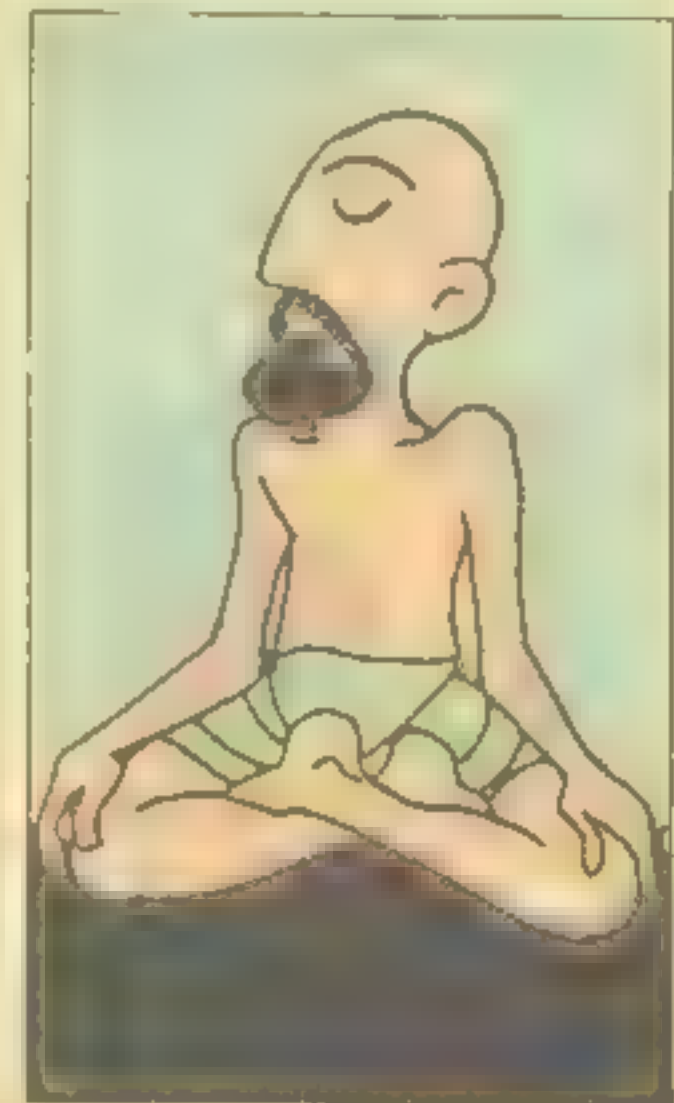


● عمار أحمد محسن - مسقط
 ● هل توجد تدييات بحرية ؟
 - لقد نجحت أجناس من
 الحيوانات في التكيف مع
 الاوساط البحرية ، وتعرف باسم
 التدييات البحرية ، وهي على

واليوجا تؤدى إلى التخلص من
 الاضطراب العصبى وزيادة
 الوزن ، وتعنر اليوجا ضمن
 بعض الديانات الهندية القديمة
 وكلمة يوجا في اللغة الهندية
 القديمة تعنى (صلة الوصل)
 بين الانسان وخالفه

ولليوجا أهداف منها : حماية
 الانسان من امراض تلف
 الاعصاب والعقد النفسية ،
 وتجعل الانسان في صحة
 جيدة ، وتتطلب اليوجا أقل ما
 يمكن من الجهد ، ولذلك فائ
 تمرين من تمارين اليوجا هو
 مجرد وضع الجسد في شكل
 معين لمدة قصيرة من الزمن في
 البداية ثم يطول الوقت تدريجياً
 حتى تتقن اليوجا .

● سارة ناصر الشيخ -
 الرياض .
 ● ماهى لعبة اليوجا ؟
 - اليوجا : رياضة جسدية
 نفسية فكرية ، يُخضع فيها
 الانسان جسده لحالة سكون ،



الصديق : عبد العزيز محمد
 مليس الجبرين - حائل .
 ● أجريت استطلاع رأي حول
 ثلاث مجلات (ماجد - باسم -
 الشبل) بين اصدقائي ،
 فحازت الاعجاب مجلة باسم لما
 فيها من ثقافة ومعلومات علمية
 وأدبية وتاريخية ، وأرسل
 أصدقائي العديد من الرسائل
 المطولة الشديدة الاعجاب
 بمجلة باسم .
 - نهىء الصديق لدقة اختياره
 ونحن سعداء . برأيك ورأي
 اصدقائك .

٤ سنوات

الصديق : محمد الامين على
 محمد - السودان
 ● ماذا تقول لاصدقائك في عيد
 ميلادك الرابع ؟
 - اقول كل سنة وانتم طيبون ،
 واشكركم على حبكم وتقديركم لما
 ببذلة المحلة من جهد
 لاسعاديكم ، وتفمروني السعادة
 بكم يا أصدقائي وبرسانلكم
 التي لا تعد ولا تحصى وكلمات
 الشكر والتقدير التي تجعلني
 أبذل أقصى ما في جهدي
 لاسعاديكم .

الصديق : ياسر أحمد محمد
 أحمد - السعودية .
 ● كم عدد أفراد أسرة مجلة
 باسم ؟
 - ان كل من يساهم في كتابة
 كلمة في مجلة باسم هو من أفراد
 أسرة المجلة .

الريجيسير

- ماجد محمد عبد الله
- الرياض .
- اسامة عمر محسن
- الخرطوم .
● قرأنا في الافلام كلمة ريجيسير فمامعنى هذه الكلمة ؟
- الريجيسير هو الشخص المختص بأحضار الممثلين والكومبارس للعمل في الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية الى مواقع التصوير في الاماكن والاوقات المحددة لذلك .. او بمعنى آخر هو المسؤول عن تنفيذ الاوامر اليومية التي يعدها مساعد المخرج ومدير الانتاج ، والتي تحدث عدد الكومبارس والممثلين وملابسهم واكسسواراتهم الخاصة بكل عمل سينمائي او تلفزيوني ويكون لكل ريجي (ريجيسير) عدد من المساعدين يعملون معه على تنفيذ هذه الاوامر اليومية الصادرة من ادارة انتاج العمل الفني .
وباختصار الريجيسير هو حلقة الاتصال بين ادارة الفيلم والفنانين والكومبارس .

● خالد بن خلفان بن سالم
- سلطنة عمان .
● من هو ابن ماجد ؟
- ابن ماجد ، شهاب الدين أحمد : هو ملاخ عربي ، ولد بجزيرة العرب . التقى بفاسكو دي جاما في ملنبي بشرقي افريقيا (١٤٩٨) ، وأخذه

إلى الهند ، ألف ثلاثين كتاباً في البحرية ، بين سنتي ١٤٦٢ ، ١٤٩٠ . أشهرها كتاب « الفوائد في أصول علم البحر وقواعده » الذي يتناول أصول الملاحة ، ويصف الطرق البحرية في المحيط الهندي .



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه ان يقوم بالإجابة عن هذا السؤال



● متى يسمى العمر أحدا ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :

الاصدقاء : محمد علي محمد - الرياض .
عمر عز الدين توني - القاهرة
● ماهو عمر الدكتور نبيل فاروق الذي يكتب رجل العدالة ؟ وكيف بدأ الكتابة ؟
- بناء على رغبة الاصدقاء تحدثنا مع الدكتور نبيل فاروق وهذه بطاقته الشخصية :-

الاسم : نبيل فاروق رمضان .
السن : ٣٥ سنة تاريخ الميلاد ١٩٥٦ / ٢ / ٩ .
الحالة الاجتماعية : متزوج
ولي طفل (شريف) وطفلة (ريهام) .
المهنة : طبيب بشري - طب طنطا .
تاريخ التخرج في كلية الطب : ديسمبر ١٩٨٠ .

بدأت الكتابة في صحف الحائط ، ومجلات الجامعة ، ثم ربحت الجائزة الثانية في مسابقة القصة ، في قصر ثقافة الغربية عام ١٩٧٥ م ، وفي عام ١٩٨٤ م أعلنت المؤسسة العربية الحديثة عن مسابقة لقصص الخيال العلمي ، فاشتريت فيها بقصة تحمل اسم (أشعة الموت) ، وبمذ فوزي بالمسابقة ، تعاقدت مع المؤسسة على كتابة سلسلة قصصية للشباب ، حول الخيال العلمي ، حملت اسم (ملف المستقبل) ثم خرجت بمذفا سلاسل (رجل المستحيل) ، (ع x ٢) ، و (الزهور) ، و (كوكبيل ٢٠٠٠) وغيرها ، وبدأت الادب يحتل مساحة كبيرة من حياتي العملية واليومية ، وخاصة بعد انضمامي إلى أسرة تحرير (باسم) .



إشراف : يسرى حمدي

باسم
السلامة

.. افريقيا .. اللعبة انتقلت من الاسكندرية



كلمة

ابنائى الاعزاء قبل شهر من صدور هذا العدد عقد في مصر اجتماعا للنقاد الرياضيين العرب لتشكل رابطة جديدة للنقاد الرياضيين العرب بدلا من الرابطة السابقة التى كان مقرها العراق بسبب أحداث الخليج وعدم رغبة النقاد الرياضيين لما حدث - وتكاتفوا جميعا لنقل مقر الرابطة من العراق الى مصر - وقد حضر هذا الاجتماع ممثلا للنقاد الرياضى السعودى كل من منصور عبدالعزيز الخضيرى مدير الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس رابطة النقاد الرياضيين بالسعودية والزميل عبدالعزيز شرقى رئيس تحرير الرياضية ونائب رئيس رابطة النقاد الرياضيين بالسعودية . وقد حضر الاجتماع ايضا الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية . وتم في الاجتماع تشكيل المكتب التنفيذى للرابطة وبالتوفيق باستمرار .

القدم رغم أن هناك عدداً من الاندية قد تأسست قبله .. وكان من بين نجوم الليمبى في بداية عهده الكروى الفريق عبدالعزيز مصطفى الذى أصبح بعد ذلك من قواد الجيش المصرى .. ويات رئيساً للاتحاد الافريقى واليوم يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولى عن افريقيا .

ولمصر السبق أيضاً في النشاط المحلى والدولى في افريقيا .. فقد بدأت المسابقات عام ١٩١٤ ببطولة الكأس السلطانية التى استمرت ٣٠ عاماً .. ثم تبعها كأس مصر عام ١٩٢١ ولا تزال تلك

دخلت كرة القدم الى قارة افريقيا عن طريق الانجليز في مدينة الاسكندرية على شواطئه البحر المتوسط عام ١٨٨٢ .. وبعد عشرين عاماً انتقلت الى الجزائر وغانا .. ولكن الكرة لم تنتشر في افريقيا بصورة كبيرة الا بعد الحرب العالمية الثانية ومع نشأة الاتحاد الافريقى لكرة القدم عام ١٩٥٧ .

واذا كانت الاسكندرية هي اول مكان يشهد ممارسة الكرة فإن النابى الاوليمبى السكندري - الذى لا يزال موجوداً حتى اليوم - هو اول نادٍ تأسس في افريقيا لممارسة كرة





المسابقة سارية حتى اليوم وهي أقدم مسابقة في تاريخ أفريقيا .. وفي عام ١٩٢٠ تأسس منتخب مصر لكرة القدم وشارك في نفس العام في نهائيات دورة الألعاب الاولمبية في انفرس ببلجيكا .. وبعد ٨ سنوات احتل المنتخب المصري المركز الرابع في دورة

امستردام الاولمبية عام ١٩٢٨ ولم تكن

مسابقة كأس العالم قد بدأت .. وفي عام ١٩٣٤ شاركت مصر في نهائيات كأس العالم وكانت أول دولة افريقية تلعب في البطولة .. وفي منتصف عام ١٩٥٦ انطلقت في الخرطوم البداية الحقيقية لكرة القدم في أفريقيا عندما انشأ الاتحاد الافريقي بمشاركة ٤ دول هي إثيوبيا وجنوب أفريقيا ومصر والسودان .. وفي العام التالي بدأت مسابقة كأس الأمم الافريقية الأولى بمشاركة إثيوبيا ومصر والسودان بعد استبعاد جنوب أفريقيا لإصرارها على استبعاد اللاعبين أصحاب البشرة السوداء من منتخب البلد ليمرغ العالم كله سياسة التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا وهو الأمر الذي أدى لاستبعاد جنوب

أفريقيا من النشاط الدولي حتى الآن

وفي العاشر من فبراير ١٩٥٧ بدأت أول مباراة دولية في تاريخ القارة .. وكانت بين مصر والسودان لصالح

مصر ١/٢ .. ثم دارت مصر على إثيوبيا ٤/٠ صفر في النهائي وأحرزت كأس البطولة .. واستمرت البطولة في مسيرتها بانتظام لتفوز مصر باللقب مرتين آخرين عامي ١٩٥٩ و ١٩٨٦ في مصر .. وفازت غانا باللقب ٤ مرات .. وهي أكثر الدول فوزاً باللقب حتى الآن ..

وأحرزته أعوام ١٩٦٣ و ١٩٧٨ في غانا و ١٩٦٥ في تونس و ١٩٨٢ في ليبيا .. والكاميرون مرتين عامي ١٩٨٤ في ساحل العاج و ١٩٨٨ في المغرب .. وزائير

مرتين عامي ١٩٦٨ في إثيوبيا و ١٩٧٤ في مصر .. وفاز بالكأس مرة واحدة كل من إثيوبيا عام ١٩٦٢ بإثيوبيا والسودان عام ١٩٧٠ بالسودان والكونغو عام ١٩٧٢ في الكاميرون والمغرب عام ١٩٧٦ في إثيوبيا ونيجيريا عام ١٩٨٠ في نيجيريا والجزائر عام ١٩٩٠ في الجزائر .. وعرفت كرة القدم مئات

النجوم الكبار بداية بحسين حجازي رائد الكرة المصرية والذي احترف في انجلترا وهو أول لاعب إفريقي محترف .. ثم مختار القتش الذي اختير ضمن أحسن ١١ لاعباً في العالم في

دورة امستردام الاولمبية ١٩٢٨ .. والعريس بن بركة من المغرب أو اللؤلؤة السمراء الذي احترف في نادي أولمبيك مرسيليا في الأربعينات ليصبح

أول لاعب إفريقي يحترف في فرنسا قبل أن يرتفع عددهم إلى أكثر من ألفي لاعب .. والجزائري رشيد مخلوف الذي وصل إلى القمة كلاعب في الخمسينات ونال شرف تمثيل منتخب فرنسا دولياً عام ١٩٥٧ أمام البرتغال ويلغاري .. ولعب طويلاً في الاندية الفرنسية .. وعاد مخلوف للجزائر ليصبح مدرباً مرموقاً ويقوده لنهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في أسبانيا ويفوز على ألمانيا الغربية ١/٢ .. وأكمل مخلوف أمجاده بتولي منصب رئيس الاتحاد الجزائري لكرة ..



كلاهما
١٩٥٥
جليل

س : ما هي كل الدورات الاولمبية وكل الدورات الاسبوية التي اقيمت حتى الآن .. وكم عدد الدول التي اشتركت في كل مرة .

محمد عبدالعزيز عارف - جدة

ج : بدأت الدورات الاولمبية الحديثة عام ١٨٩٦ في أثينا واشتركت فيها ١٣ دولة .. ثم ١٩٠٠ في باريس بمشاركة ٢٢ دولة و ١٩٠٤ في سان لويس بالولايات المتحدة بمشاركة ١٢ دولة و ١٩٠٨ في لندن (٢٢) و ١٩١٢ في ستوكهولم (٢٨) و ١٩٢٠ في باريس (٤٤) و ١٩٢٤ في امستردام (٤٦) و ١٩٢٨ في لوس انجليس (٣٧) و ١٩٣٦ في برلين (٤٩) و ١٩٤٨ في لندن (٥٩) و ١٩٥٢ في هلسنكي (٦٩) و ١٩٥٦ في ميلبورن (٧١) و ١٩٦٠ في روما (٨٣) و ١٩٦٤ في طوكيو (٩٣) و ١٩٦٨ في المكسيك (١١٢) و ١٩٧٢ في ميونيخ (١٢٢) و ١٩٧٦ في مونتريال (٩٢) و ١٩٨٠ في موسكو (٨١) و ١٩٨٤ في لوس انجليس (١٣٠) .. وأخيراً في سيول ١٩٨٨

أما دورة الألعاب الاسبوية فقد بدأت في نيوبلهي بالهند عام ١٩٥١ بمشاركة ١١ دولة فقط .. والثانية في مانيلا بالفلبين عام ١٩٥٤ بمشاركة ١٨ دولة .. والثالثة في طوكيو باليابان عام ١٩٥٨ واشتركت ٢٠ دولة .. والرابعة في جاكارتا بإندونيسيا عام ١٩٦٢ واشتركت ١٦ دولة .. ثم نظمت بانجوك عاصمة تايلاند الدوريتين الخامسة والسادسة عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٠ .. واشتركت في الدورة الاولى ١٨ دولة وهو نفس العدد الذي اشتركت في الدورة الثانية .. ونظمت ايران الدورة السابعة عام ١٩٧٤ باشتراك ٢٥ دولة .. وعانت بانجوك لتنظيم الدورة الثامنة عام ١٩٧٨ باشتراك ٢٥ دولة أيضاً .. ولكن الرقم القياسي لاكبر عدد من الدول المشتركة كان في الهند حيث نظمت الدورة التاسعة في نيوبلهي عام ١٩٨٢ واشتركت فيها ٢٣ دولة .. ولكن سيول في كوريا الجنوبية نظمت الدورة العاشرة عام ١٩٨٦ - قبل تنظيمها الدورة الاولمبية بعامين - واشتركت في الدورة ٢٧ دولة فقط .. ولكن عدد اللاعبين وصل إلى ٤٨٣٩ لاعباً وكان رقماً قياسياً لعديد اللاعبين في الدورة .. وأخيراً نظمت الصين الدورة الحادية عشرة في بكين ١٩٩٠ وحقق عدد من الأرقام القياسية أبرزها أنها كانت الدولة الوحيدة في تاريخ الدورة التي تجاوزت ١٠٠ ميدالية ذهبية

البطولة الإفريقية .. ويحمل نجم زانير نداي الرقم القياسي لاكبر عدد من الاهداف يحرزه لاعب في نهائيات البطولة وسجل ٩ اهداف في بطولة ١٩٧٤ بالقاهرة وقاد بلاده للفوز بها .

والنجم الذهبي التونسي طارق دياب الذي اعتزل قبل شهر واحد .. ولعب للترجي ولمنتخب تونس وعمره ١٦ عاماً فقط وتخطت مباريائه الدولية حاجز ١٠٠ مباراة .

ونال لقب أحسن لاعب في إفريقيا عام ١٩٧٧ وشارك بلاده في الوصول لنهائيات كأس العالم .. ونجم غانا عبدالرازق كريم الذي فاز بالكرة الذهبية عام ١٩٧٨ لأحسن لاعب في إفريقيا بعدما قاد بلاده للفوز بكأس الأمم الإفريقية .. ثم كرز الفوز بالكأس الإفريقية عام ١٩٨٢ في ليبيا .. ولعب بعدها لنادي المقاولون العرب في مصر وشارك في الفوز للمرة الاولى ببطولة اندية افريقيا والدوري المصري .. وهناك العديد من النجوم والبطولات والاحداث والإنجازات على الصعيد الإفريقي وسندكزها في حلقة قادمة .

وعلى طريق مخلوفى - المتألق كلاعب ومدرب - سار المصري محمود الجوهري الذي فاز مع بلاده بكأس الأمم الإفريقية عام ١٩٥٩ .. وانقلب مدرباً ليفوز مع نادييه الاهلي ببطلتي الاندية الإفريقية أبطال الدوري ١٩٨٢ وأبطال الكؤوس ١٩٨٥ .. وأخيراً قاد مصر لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا .. ثم عبدالمجيد شتال التونسي الذي لعب دولياً لتونس ثم قاد منتخبها كمدرّب لنهائيات كأس العالم ١٩٧٨ بالمكسيك .. ونجوم إفريقيا المشاهير كثيرون ومن أبرزهم سالف كيتا نجم مالي الذي لعب في فرنسا لأعوام طويلة وكان هدافاً الاول .. ولعب في إندرلخت البلجيكي .. والهداف الرهيب لوران بوكو من ساحل العاج والذي يحمل حتى الآن الرقم القياسي لاكبر عدد من الاهداف يحرزها لاعب في نهائيات كأس الأمم الإفريقية وسجل فيها ١٤ هدفاً .. منها ٦ في ١٩٦٨ بياتيوبيا و ٨ في ١٩٧٠ بالسودان وفي الاخيرة سجل ٥ اهداف بمفرده في مباراة إتيوبيا وهو الرقم القياسي لاكبر عدد من الاهداف يحرزه لاعب في مباراة واحدة في



جريدة مصر

نجوم المستقبل



● اسماعيل يوسف على
اليوسف ضمن براعم كرة
القدم بنادى الروضة - يبلغ من
العمر ١٦ سنة - شارك في
بطولة الاحساء وحصل الفريق
على المركز الاول. صاحب
الفضل في اكتشافه المدرب
محمد عاصم -



● حمادة نصر السعدنى
ضمن فريق كرة القدم بنادى
الزمالك تحت ١٦ سنة - يلعب
رأس حربه وشارك في دورى
القاهرة والحيزة - صاحب
الفضل في اكتشافه الكابتن
حلمى طولان - يأمل في تمثيل
الفريق الاول بالزمالك والمنخب



● وليد صلاح الدين
مصطفى يلعب لفريق كرة
القدم بالاهلى المصرى تحت ١٩
سنة - كابتن منتخب مصر تحت
١٩ سنة - يأمل في تمثيل
النادى الاهلى ومنتخب مصر -
مثله الاعلى محليا محمود
الخطيب ودوليا مارادونا *



● عادل محمد سالم
الشهدى ضمن براعم كرة اليد
بنادى النهضة بالدمام - يبلغ
من العمر ١٢ سنة - شارك في
نورة البراعم بالمحطة الشرقية -
صاحب الفضل في اكتشافه
احمد حمدان الدوسرى يأمل ان
يمثل الفريق الاول



● مجدى محمود حليل
ضمن فريق كرة القدم بنادى
الزمالك بمصر يلعب ظهيرا ثالثا
بفريق تحت ١٦ سنة - شارك
في دورى القاهرة والحيزة -
صاحب الفضل في اكتشافه
المدرب حلمى طولان - يأمل في
تمثيل الفريق الاول بالنادى



● فهد عباس سالم عامر
ضمن براعم كرة القدم بالنادى
الاهلى بجدة يبلغ من العمر ١٥
سنة - يأمل ان يحتل الفريق
الاول بالنادى الاهلى وان
يكون - ضمن منتخب المملكة -
مثله الاعلى محليا امين دابو
ودوليا حوليت -



● محمد على شوعى
الهزازى ضمن براعم كرة اليد
بنادى النهضة بالدمام - يبلغ
من العمر ١٣ سنة - شارك في
دورة البراعم بالمنطقة الشرقية -
يمارس السباحة ايضا - لاعب
جيد كما يقول عنه مدربه احمد
حمدان الدوسرى -



● عبدالله سعد الوحيمد
ضمن براعم كرة القدم بنادى
العبون بالعبون - يبلغ من العمر
١٢ سنة - صاحب الفضل في
اكتشافه ابن عمه احمد صالح
الوحيمد - يأمل ان يصبح
مشهورا في كرة القدم والانضمام
الى صفوف الاندية الكبيرة



● أنيس السيسى ضمن
براعم الكاراتيه بنادى التربية
الرياضى التوسى - يبلغ من
العمر ١٣ سنة حصل على
بطولة تونس لالدية وحقق
ميداليتين ذهبيتين وثلاث
ميداليات فضية -
يأمل ان يصبح بطلا دوليا -



● هشام ابراهيم
الخطابى ضمن فريق كرة
القدم بالاهلى المصرى تحت ١٩
سنة شارك في دورى القاهرة
تحت ١٨ سنة الموسم الحالى -
يسأمل في تمثيل النادى
والمنتخب - مثله الاعلى محليا
محمد عبدالحليل -

أرقام قياسية

البرازيل لها أكبر عدد من الأرقام القياسية والفرائب في كأس العالم وأهمها أن أكبر عدد من الجماهير شاهد مباراة في الملعب في تاريخ كرة القدم كان ٢٠٠ ألف متفرج في استاد ماراكانا في مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل في نهائى كأس العالم ١٩٥٠ في لقاء البرازيل وأورجواى .. وكان يكفي البرازيل التعادل لإحراز الكأس للمرة الاولى في تاريخها ورغم ذلك انهزمت البرازيل ١/٢ ومقدت الكأس وخرج ربع مليون متفرج من الملعب باكين . ولكن البرازيل رنبت اعتبارها سريعا وفازت بكأس العالم ٣ مرات أعوام ١٩٥٨ في السويد و١٩٦٢ في شيلي و١٩٧٠ في المكسيك لتحتفظ بالكأس المقدمة من الفرنسى جول ريميه صاحب فكرة كأس العالم .. ولا تزال الكأس الذهبية في البرازيل وستبقى بها مدى الحياة .. والبرازيل من أول دولة في العالم تفوز بكأس العالم ٢ مرات -

صيد القرش

سيناريو: عادل عبدالعال - رسوم: هادي

مسابقة الصيد الكبرى
جائزة كبرى للأمير الصيادين



اليوم فرصة
للتجسس
نعم نعم لن
ماذا سنفعل اليوم..



المحور لا يصدق
الأفكار المبررة



خوفهم



سنصيد القرش، ونحن نفعل مثل
الباقيين ونهرب منه.. لن سنفعل
شيء.

هذا
مما
أرغوه
أنا أيضا





أمواج البحر اليوم
عالية ..
فلنستعد بأطواق
النجاة ..

الآن يكفي سمك
القرش، الأمواج
هي الأخرى
ستصارعنا ..

حمداً لله .. هيا فند
هدأت الأمواج ..
يجب أن نستعد الآن لمواجهة القرش
إننا نقترب من منطقته ..



أمسك بالدفة جيداً
يا زياد ..

لا تقلقاً .. لا
تخافاً .. لا
تخافا الصارب
مستين ولا
يتأثرو
بسهولة ..



ها هي أسماك القرش، فلنتجه
إليها فوراً ..
هيا .. هيا ..
هيا ..



القرش يظهر فجأة .. فلنحترس
جميعاً من هذا ..

سأقول المراقبة من الجانب الأيمن
بينما أنت يا خالد بالجانب الأيسر
وزياد بالمقدمة ..



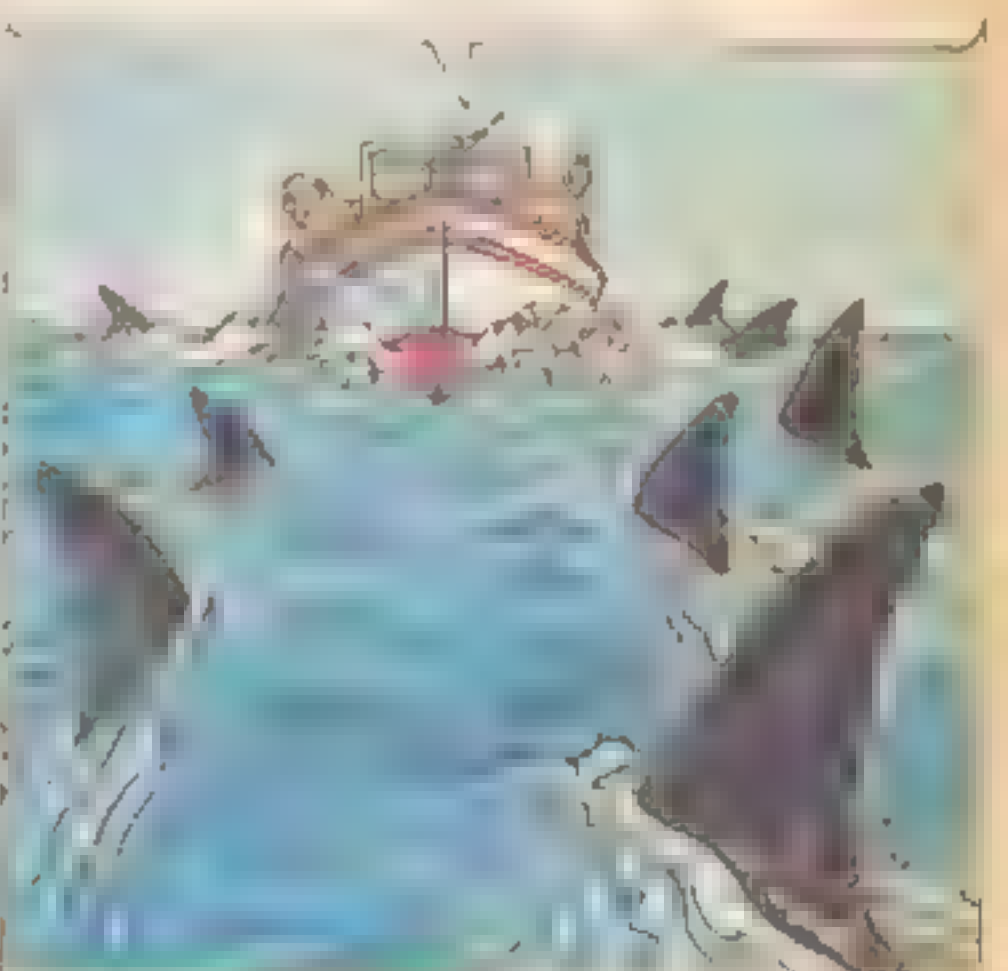


خذ أيتها القروش ..

نعم .. نعم ..
هيا بنا نجهز
عليها قبل أن
تختفي ..

لقد ابتدت بعض
القروش .. إنها
تخاف لون ورائحة
الصبيحة ..

اقذف الصبيحة الطاردة
أولاً حتى يخاف القروش
يأخذه ..



سأجهز المدفع
مرة أخرى ..

يبدو أنه فتر
مهاجمتنا ..

يا .. لم تصبها .. سوف أقترب
منها أكثر ..

وانا سوف أستعد
بحربية .. وربما
يسمونها ..

أسرع يا زياد .. أسرع قبل أن
يأتي غيرها ..



لقد اقتربنا
ها ها ..

اضرب يا خالد
اهرب قسبل
أن يهاجم القارب
بأسنانه
الرهيبه



خذ أيها القرش .. وها هي الحورية
أليضا ..



هذا الوحش أقوى
من محركات
القارب ..

لن نتمكن من الإمساك
به ، هيا نخلص
السباك قبل أن يأخذنا
معه إلى
القاع ..



خسارة .. ضاع
صيد القرش ..
إنها مغامرة على
كل حال ، وقد
استمتعنا بها
مغامرة جميلة ..

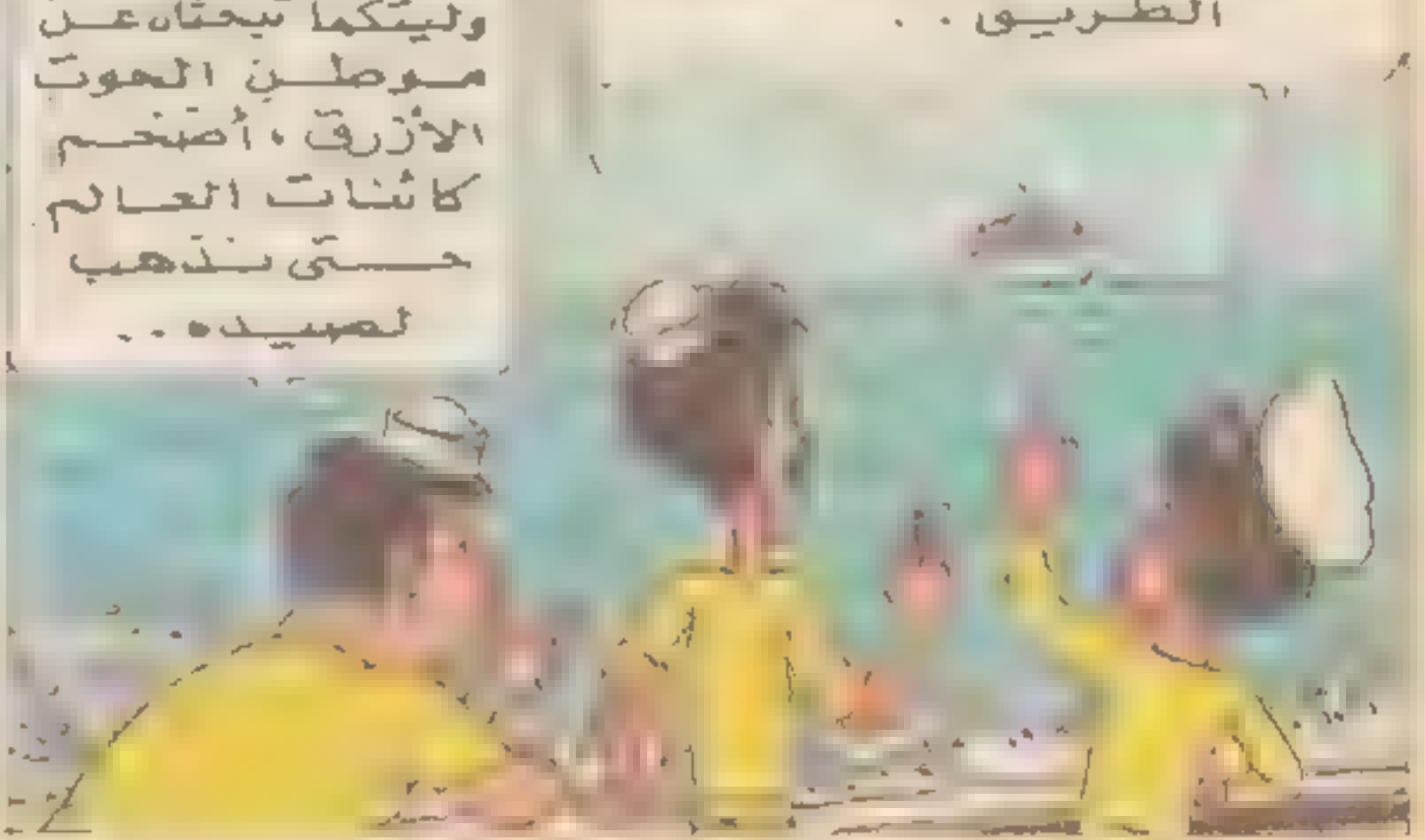
وكاد القرش
يفتك
بنا ، ما
هو الجمال
في هذا ؟

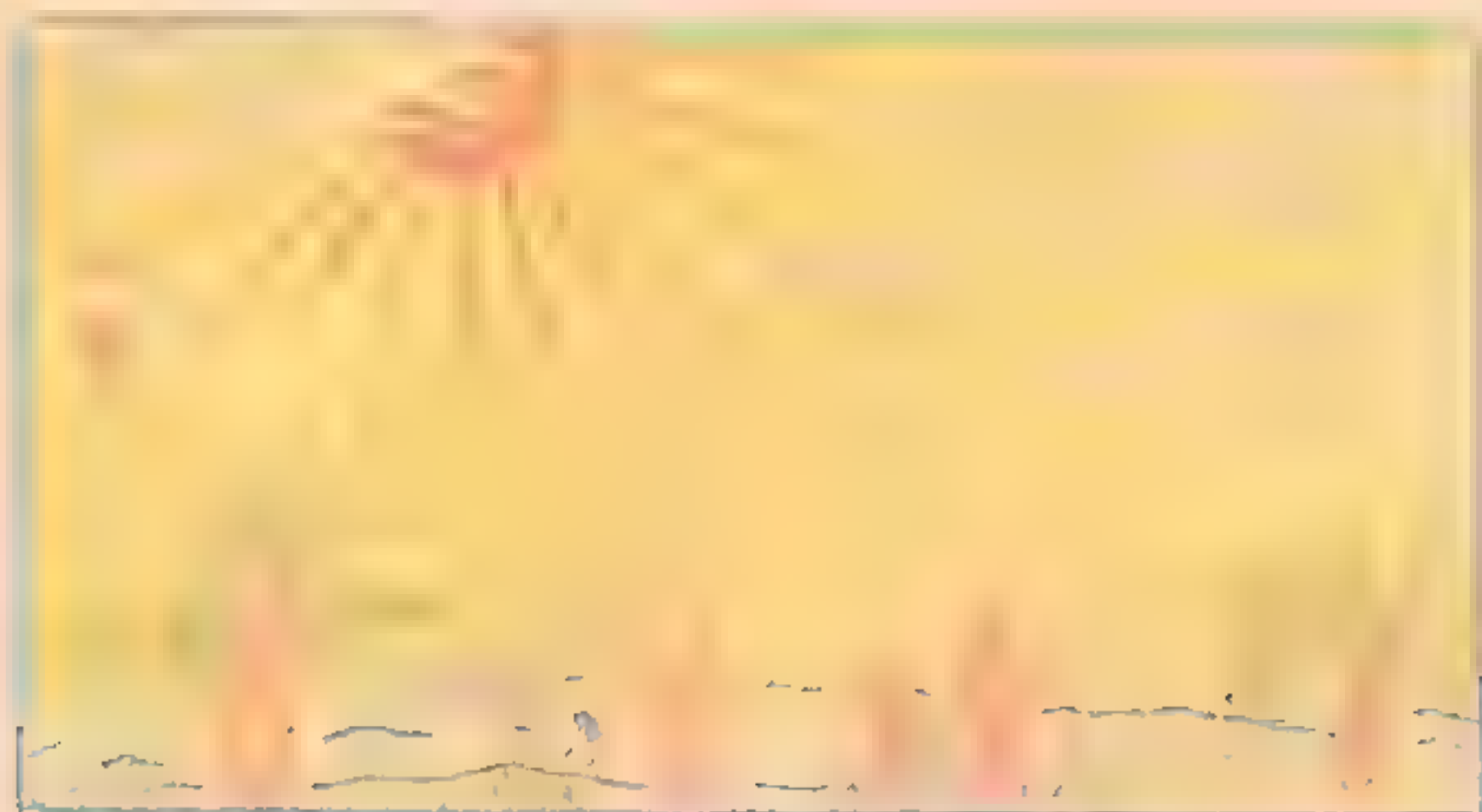


ها هم قد مددوا في البحث
عنا ، هيا بنا قبل أن يفتقدوا
أنفسنا فمضينا أو ضللتنا
الطريق ..

ولكننا لم نأب
بأي صيد ..
العام القادم
وليتكما تبحثا عن
مواطني الحوت
الأزرق ، أصبح
كائنات العالم
حتى نذهب
لصيد ..

الحوت الأزرق .. يالها من
فكرة رائعة فلنذهبن لصيد
فورا ..

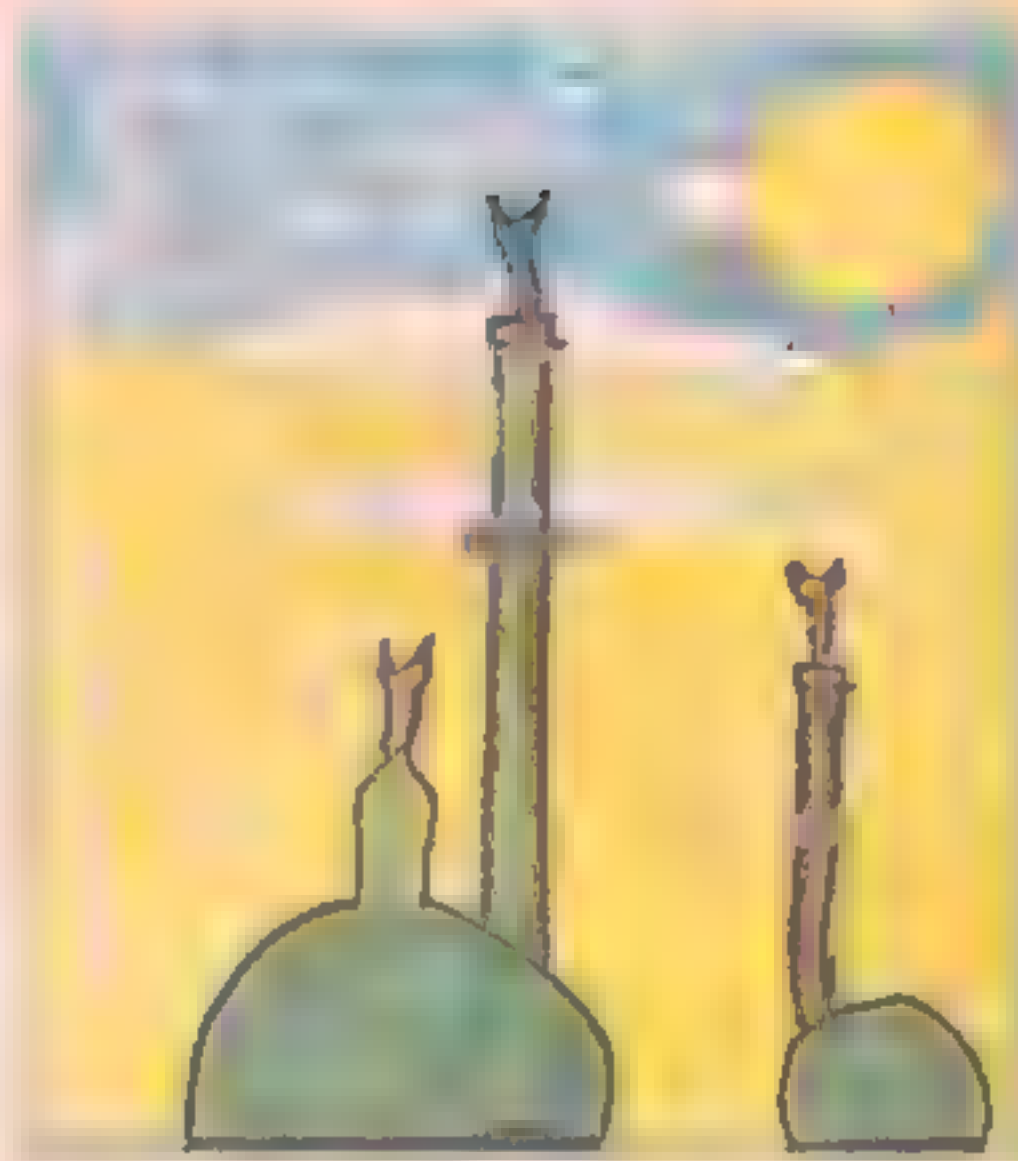




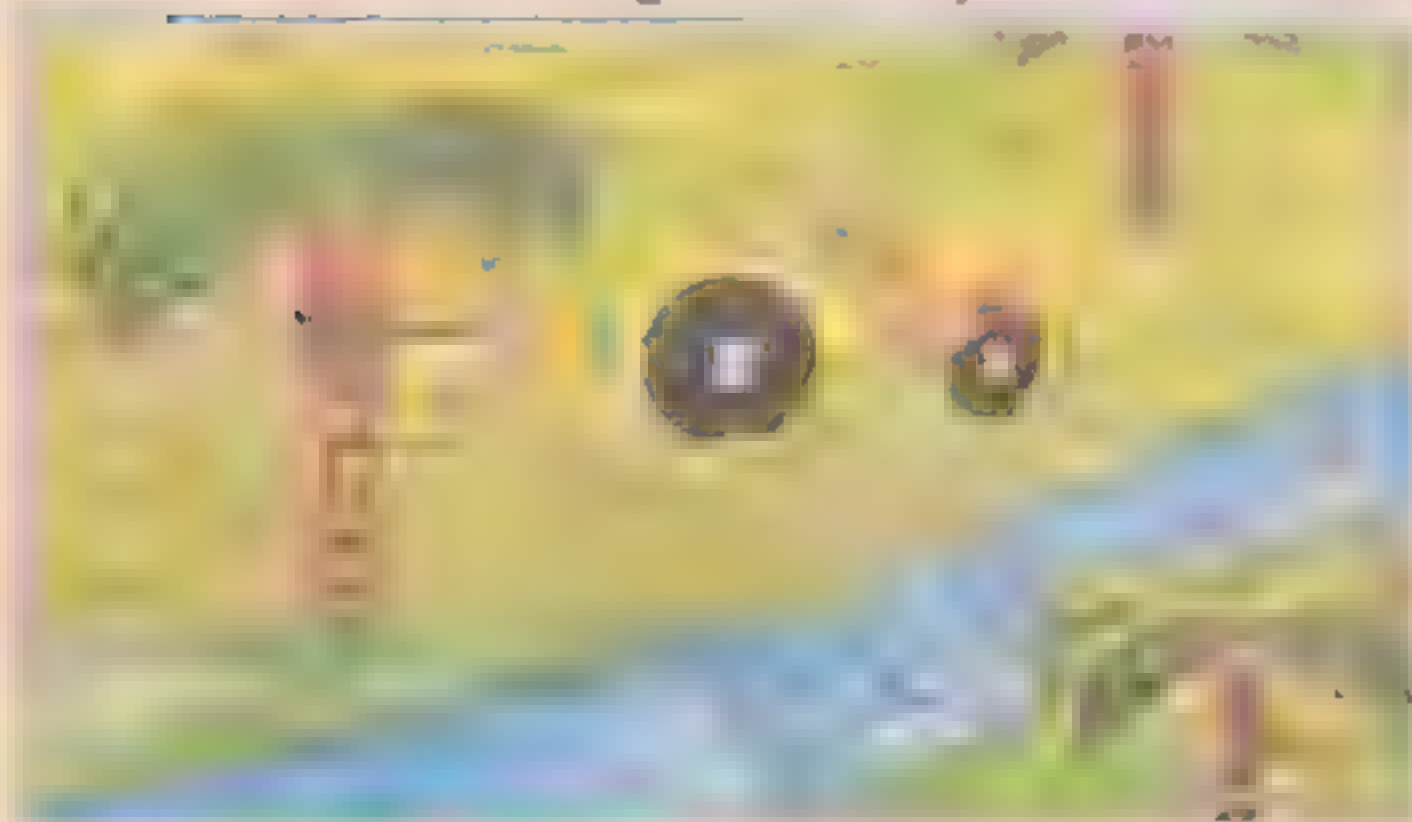
منظر طبيعي من الصديقة / اسما خياط - السعودية



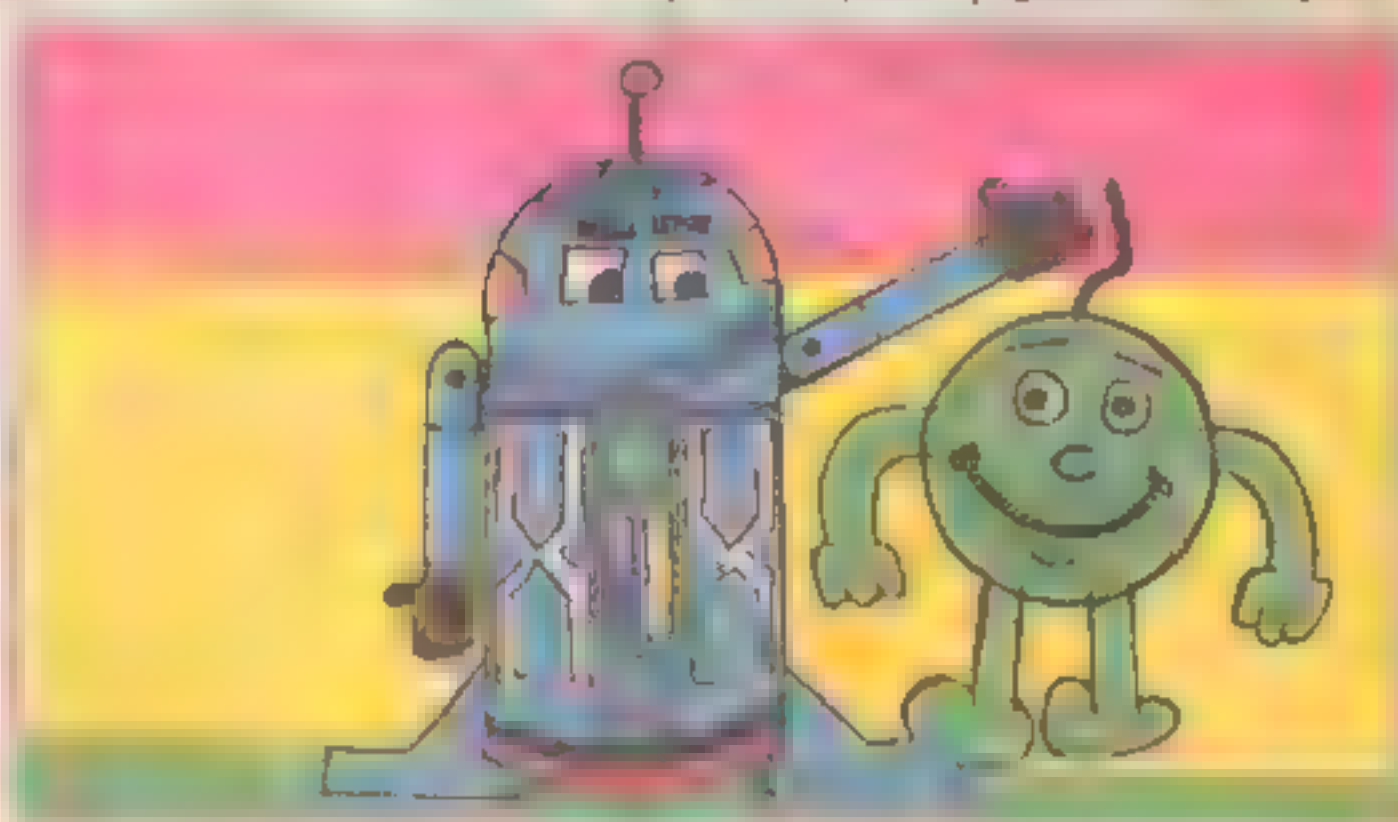
الحديقة من الصديقة / النايب ربيع - المغرب



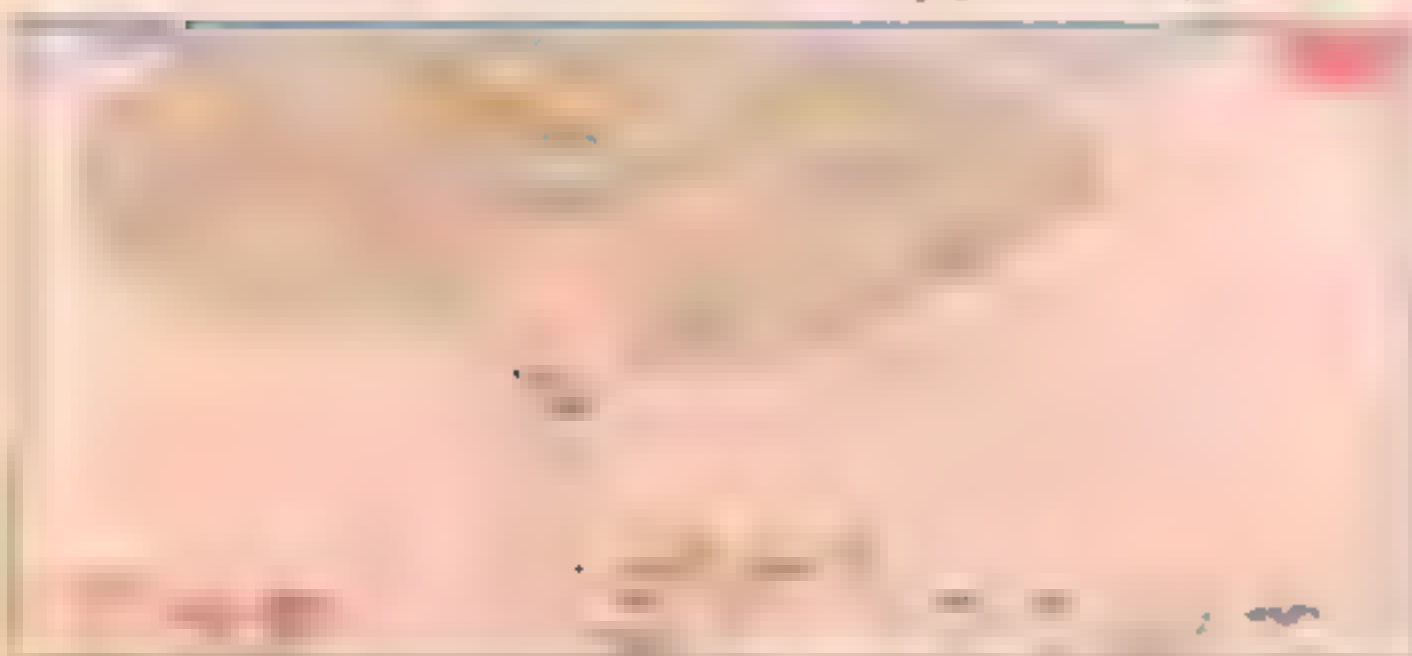
مسجد من الصديق / هشام مصطفى - السعودية



الحقول من الصديق / محمد بن عبدالله سعيد - عمان



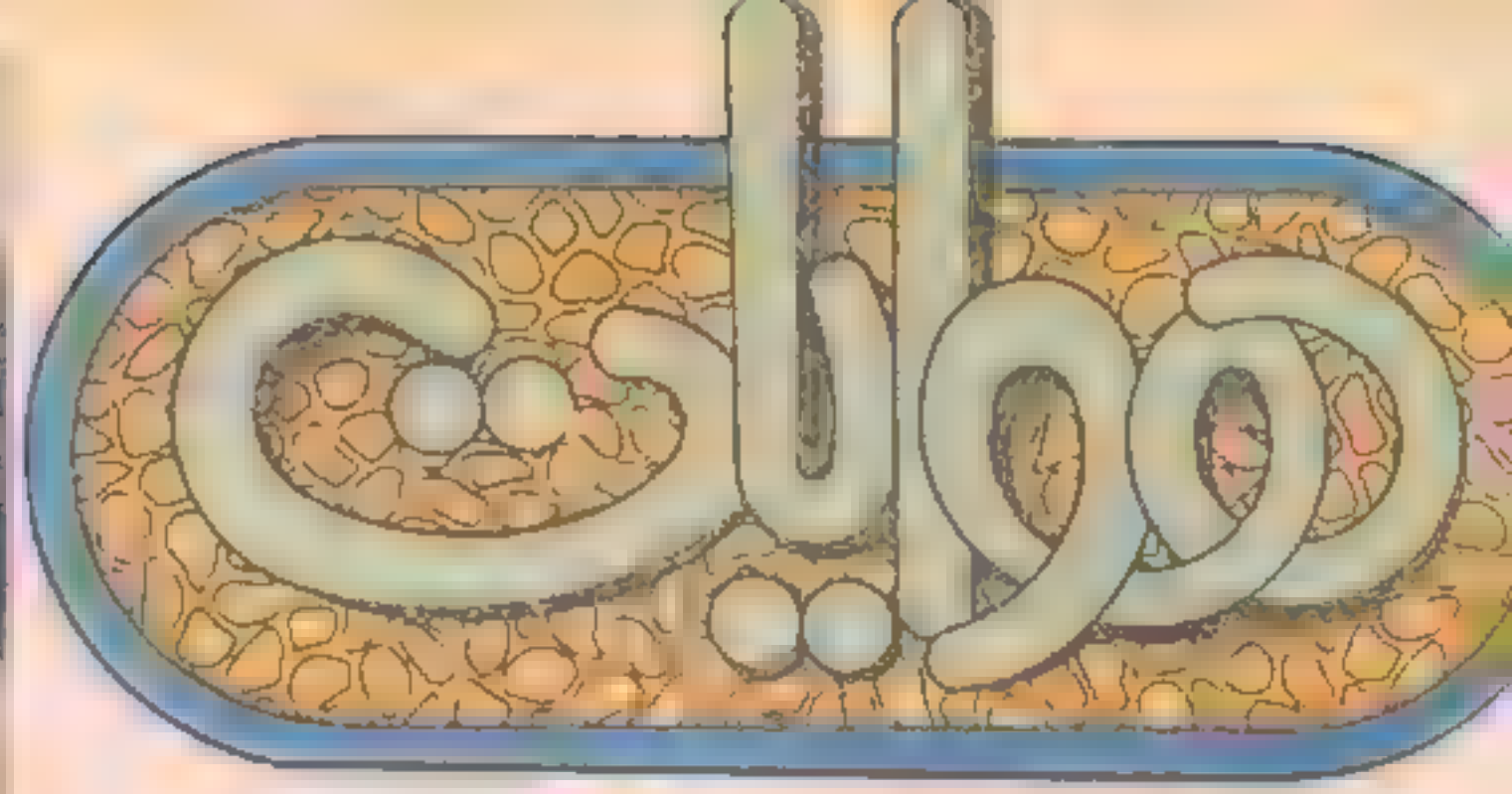
روسي ورأس البوس من الصديق / خالد عبدالله الحمينان - السعودية



منظر طبيعي من الصديقة / مليا منح الله - السعودية



منظر طبيعي من الصديق / تامر فهمي رحمة - عمان



الحواشي العريضة (الحواشي)

الحواشي العريضة الأصيلة يمتاز
بقدرته على تحمل التعب لمسافات
طويلة جداً وبالأداء في الصحراء
وقد ذاع صيته منذ الفتح
الإسلامي قديماً.. وقيل وقتها إن
من يملك حواداً عريضاً أصيلاً
ويعامله معاملة كريمة فإن الله
سيحانه وتعالى سيكرمه وجهه
وقال معاوية عام ٦٨٠ ميلادياً
إن للحواشي العريضة الأصيلة عدة
مميزات من ناحية طول عنقه
وقدميه وأذنيه وعرض جبهته
وصدره وردفه وقصر القدمين
الخلفيتين والظهر وعظمة الذيل
ونعومة الملمس والعينين والحافر
والرأس الصغيرة والمنقرنين
المتسعين والعين الظاهرة والمشية
السريعة.. والحواشي العريضة
الأصيلة وصل سعره منذ عام
٣٠٠ ألف دولار أمريكي

الأخرى، حتى تفتل وتحمر.
● توضع قطع اللحم في طبق
وتزين بالخضراوات.
● قدمها في وجبة الغداء مع
عصير عنب.
كفتة اللحم بالبندورة:
المقادير: ١ - كيلو كفتة
[يعني اللحم المفروم من غير
عظام]
٢ - ٣ بندورات - رأس من
الثوم - قليل من الكسيرة
والمقدونس والفلفل والكمون
وملح - كأس من الزيت
الطريقة:
● نصب الزيت في آنية الطبخ،

● أضيفي ملعقة صغيرة من
الكمون والملح حسب القياس
المضبوط.
● ويترك اللحم على نار الفحم
حتى ينضج تماماً.
● خذي أنية فخارية عميقة
قليلاً ملساء من الداخل
● صبي بها قليلاً من الزيت
[مقدار كأس ونصف] ثم نأخذ
اللحم المسلوق بعد تقطيره من
الماء ونضعه قطعة بعد

وجبة اللحم المقل، وكفتة
اللحم بالبندورة.
أولاً: اللحم المقل:
المقادير:
١ - كيلو لحم خروف [من
الكتف]
٢ - ملح - كمون - ماء - قليل
من الشعر - أنية طبخ عادية.
الطريقة:
● نضع اللحم في أنية طبخ
عادية، ثم نصب عليه الماء
حتى ينضج.

فكرة الصديقة: البركاني
فوزية - المغرب
يعد الطبخ المغربي الوارت
لتقاليد عريقة والذي خضع
لتأثيرات عديدة أفريقية وشرقية
واندلسية وفرنسية من ألذ أنواع
الطبخ في العالم. وجميع
المغاربة يتقاسمون الشغف
نفسه بهذا التراث الذي يظل
لدى جميع الأسر، فالطبخ
المغربي فن له قواعد.
وسوف تعد اليوم الصديقة



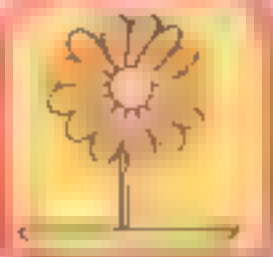
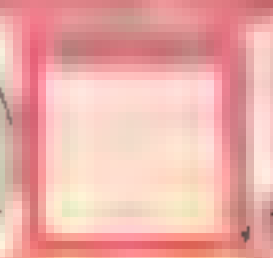
في الصورة يبدو الأيرلندي < دراغ >

بدأ سباق الفروسية يدبي وعلى مدى ٢٢ شوطاً اختتم سباق فرسان العرب وفي الشوط النهائي سلمت كأس دانهيل للفراس البحريني أحمد الشريدة لمهرجان دبي السادس للفروسية وقد اشترك ألمع نجوم الفروسية في العالم العربي والأجنبي بالسباق نذكر منهم البريطاني (جيوف بيلنفتون) والكابتن (مارك فيليبس) زوج الأميرة آن ابنة ملكة بريطانيا وتوالى فوز الفرسان العرب حتى الشوط الأخير والأهم فتصارع ٣٢ فارساً وفارسة وأعلن فوز الشريدة به ..

الفارس الكويتي رقاد الظفيري وحصانه < سيلفر ستريم >



مجم المهرجان البحريني أحمد الشريدة



ثم نأخذ الكفتة على شكل كويرات صغيرة .

● نقطع مصوص الثوم ثم البندورة [الطماطم]

● نقطع الكسبرة الخضراء والمقدونس ونضيف الفلفل والكمون والملح

● نحرك الخليط ونصب فوقه كأساً ونصفاً من الماء ونتركها حتى تنضج حوالي ٢٠ دقيقة .

● قدميها في طبق مزين بالبطاطس المحمرة وقدميها على العشاء



« نزهة »

ذهب ثلاثة اصدقاء للنزهة
قال الاول : أنا سأحضر الطعام
وقال الثاني : وانا سأحضر
الفاكهة
وقال الثالث : اما انا فسأحضر
أولادي
محمد طاهر عواد - السعودية

« بالمثل »

المعلم : ماذا تتمنى ان تعمل
عندما تكبر ؟
التلميذ : مدرساً مثلك
المعلم : ولماذا ؟
التلميذ : لاضرب اولادك مثلاً
نصرني
علاء الدين المستاوي -
السعودية

« قسمة حكا »

قيل لحكا : كيف تقسم اربعة
دنانير على ثلاثة رجال ؟
فقال : الاول ديناران ... والثاني
مثلهما ... اما الثالث فليصبر
حتى يفتح الله بديرين
ليأخذهما .
مدال محمد علي - السعودية

سأل طفل أمه : من أين
اشتريت لي هذا الحذاء
الأم : من السوق طبعاً
الطفل : والفردة الثانية ؟
ولاء عبدالحكم مندور - مكة

« التلميذ الغبي »

احس التلميذ الغبي بالالم
من كثرة توبيخ معلمه له فشكا
لابيه وقرز الاب الذهاب الى
المدرسة لمناقشة الامر مع
المدرس ... فاراد المعلم ان يثبت
للاب ان ابنه غبي .. فقال
للتلميذ : اذهب الى غرفة المدير
وابحث عني فذهب الطفل
مسرعاً ثم عاد وهو يقول لم
اجدك يا استاذ في غرفة المدير
فصرنه أبوه على رأسه وقال اذا
لم تجده في غرفة المدير فابحث
عنه في غرفة أخرى !!
ماجد عطرجي - مكة

ارابت امرأتان السخريه من
زميلة لهما .. فسالتاها : هل
انت ساذجة أم حمقاء ؟
اجابت الزميلة وكانت تقف
بينهما . أنا بين الاثنين
يوسف مبارك - السعودية



« الطابع »

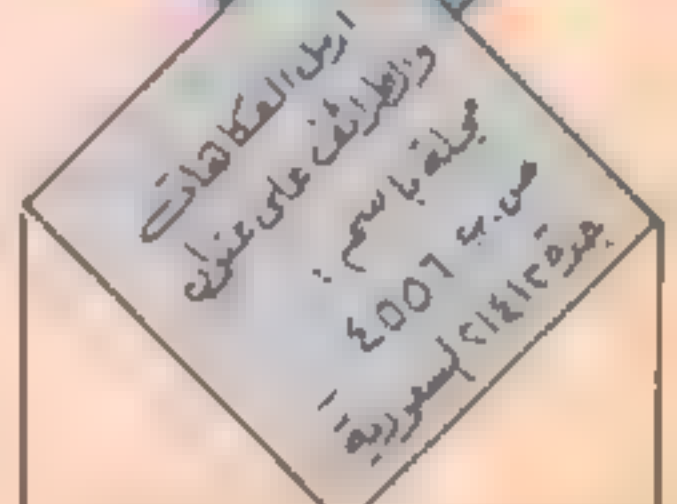
سأل الولد البائع : هل لديك
طابع بريد فئة ٥٠ فلساً ؟
البائع : نعم
الولد : كم يبلغ ثمنه ؟
وفاء علي سلطان محمد -
الامارات .

« العسراک »

الزوج : اذا لم تكفى عن
« العسراک » فسوف اخلع
حدائي ... و
الزوجة : وماذا ستفعل ؟
الزوج : سألبس القبقاب
هشام عبدالمقصود - تونس

فتح رجل اكبر كتاب في العالم
فوجد في بداية الكتاب جملة :
ركب محمد الحصان ... وفي
النهاية : نزل محمد عن
الحصان وعندما فتح
المنتصف .. وجد ... كريت كريت
كريت !!
ياسر احمد محمد - الرياض

ارسل رجل رسالة إلى أهله في
الريف وكتب لهم ص. ب : ٨ فلم
يفهموا فذهبوا الى العمدة ليفسر
لهم فقال العمدة : بسيطة
يا جهلة ... ص. ب : ٨ .. يعني
يطلب منكم صندل بلاستيك
مقاس ٨
محمد راشد الرجي - عمان





« نواذر جحا »

كان جحاً ذاهباً للحرب
فوضع كمية كبيرة من الزيت على
رأسه فسأله القائد : لماذا تضع
كل هذا الزيت على رأسك
يا جحاً ؟
قال جحاً : حتى اذا وقعت قنبلة
عليه انزلت !!
محمد المبارك التوم - السودان

« كوب فارغ »

احضر الجرسون صينية
عليها كوب مملوء بالماء والاخر
فارغ .. فسأله الجالس على
المتضدة : لماذا تفعل ذلك أجاب
الجرسون : اذا أردت ان تشرب
اشرب .. واما لم تزد لاتشرب

« السنة الثالثة »

الاب : ماذا جرى لك يا ولدي
فهذه هي السنة الثالثة التي
تفشل فيها بالامتحان ؟
الابن : لقد سالوني أسئلة العام
الماضي نفسها

الرقم القياسي

ضرب لاعب ألعاب القوى
رقماً قياسياً .. فتالم الرقم كثيراً

« ارسال »

الاستاذ : لماذا ترددت الكلام ورائي
التلميذ : اني اعمل كمحطة
تقوية الإرسال لزملائي في
الصفوف الخلفية .
محمد الامين مبروك - السودان

خرج رجل من مستشفى
الامراض العقلية فوجد صاحب
تاكسي فقال له : من فضلك
وصلني الى منزلي .. فقال
صاحب التاكسي لكنني لا اعرف
اين منزلك ... فاجاب الرجل ...
اتبغني سامتي امامك !!
علاء محمد ابراهيم - عمان

مر جحا على قوم وهو راكب
حماره فاراد أحدهم أن يمزح
معه فقال له عرفت حمارك ولم
أعرفك فاجابه جحا تعرف
بعضها البعض

الصالحى هشام - المغرب

الرجل : كم يبلغ ثمن هذا
الحذاء ؟
البائع : بعانة ريال من أجلك
انت
الرجل : ساعدنى ... لكى
اشتري الفردتين .

« بعيد جداً »

الاول : ابني يمشى منذ كان
عمره عشرة شهور
الثاني : يااه ... لا بد أنه الآن
وصل بعيداً جداً
عبدالرحمن الحارثى - الرياض

قال الطفل لآبيه أنا اليوم
ياأبى لم ألك عند طبيب
الاسنان
الاب : حسناً انت شجاع
وتسحق المكافأة .. ولكن هل
تألمت كثيراً !!

الطفل : لا ياأبى .. فالطبيب لم
يذهب إلى العيادة اليوم .
محمد عمر العاصى - السعودية

الاستاذ : في العطب الشمالى
يمند النهار ستة اشهر والليل
سته اشهر .
التلميذ : ليينى كنت هناك
الاستاذ : لماذا ؟
التلميذ : كنى تعطبنى الدرس
اليوم .. فاسمعه لك بعد ستة

غرق طفل في البحر فذهب
جحاً وأنقذه فلماً شكره الناس
عاد ليرمى الطفل مرة اخرى
فلماً رماه ... سأل الناس .. لماذا
رمىته في البحر ؟!! .. فقال
جحاً : افعل الخيز وارجه في
البحر .

عبدالله الوحميد - السعودية

« المعجزة »

سال المدرس الطالب : ما معنى
كلمة معجزة ؟
الطالب : هي الشئ الذى
لا يمكن
المعلم : هات مثالا لذلك
الطالب : أن أكون الاول على
العصل
هيثم عبدالله الياس - السودان

كتب جحا رسالة لآبيه يقول
فيها : أكتب إليك يا أبى ونحن
في حال تسرك ولم يحدث لنا
بمذك إلا كل خير إلا أن السقف
قد وقع على أمى وأخى وأختى
والديك والشاة ولم ينج غيرى .
يوسف مبارك الرفاعى -
السعودية



بدون تعيق

بيت الحكمة



والثدي - الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحة العالمية - القطط - القرد - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - نورة ميونيخ الأولمبية - الأزهار - المصافير - الطائرات -

السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير • مصر ١٥ جنيهًا • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهمًا • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

بيت الحكمة



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

الإتحاد السوفيتي - ليكارجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢ • صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهًا • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



: زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ جنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صمعا ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أومية

إملاء هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

العنوان :

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطوايع والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطوايع الخاصة والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

طوايع المحترفين والسمر الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -

ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس

مكتبة المطالعة العربية

قصة قطارات السكك الحديدية (٢)

أصدقائي القراء ..

في العدد السابق إستعرضت معكم قصة قطارات السكك الحديدية وكيف نشأ أول خط حديدى يربط بين البلدان لنقل البضائع والركاب ، وفي هذا العدد أستكمل معكم بقية القصة...

في فرنسا كان آخر قطار موضوع في الخدمة من نوع ١٤٠ س (١٤٠ c) ويعود ابتكاره الى ١٩١٤ ، وقد بقى يعمل حتى سنة ١٩٧٥ بين مدينتي « نروا » و « شانيون »

إن القطار الكهربائي الذي حل نهائياً مكان القطار البخاري هو اليوم الأكثر استعمالاً بين الآلات المحركة في أوروبا . ويمكن التعرف اليه بسهولة وذلك بفضل ذراع تتحرك ومعلقة في سقف القاطرة ، وفي أثناء السير تحتك الذراع بشريط كهربائي ممتد فوق الخط الذي يسلكه والذي من شأنه تغذية المحرك بقوة كافية من الدفع وهكذا فإن القاطرات الفرنسية الحديثة ،

وهي من نوع (ب ب) و (س س) (C C) & (B B) لها قوة مائة سيارة وتجر بفضل قوة محركاتها (٨٠٠٠ حصان بخاري) قافلة من مناب الاطنان بسرعة ٢٠٠ كلم في الساعة .

عربات النقل :

إن نقل البضائع المتنوعة هو أحد المهام الرئيسية لخطوط السكك الحديدية وقد جهزت

عربات خاصة لنقل البضائع . وإلى جانب العربات العادية هناك عربات مبردة مخصصة لنقل اللحوم وما يمكن أن يتلف بسرعة كالازهار والالبان .

وهناك عربات مؤلفة من طبقتين أو أكثر لنقل السيارات والشاحنات والماشية وأخرى ذات فتحة من أسفلها تساعد في إفراغ الحبوب والرمل والفحم .. الخ . أما العربات المسطحة

التي لاسقف لها ولا جوانب فهي تنقل الحاويات الضخمة CONTENEURS التي تحوي المعلبات وأنواعاً أخرى من البضائع ، ويساعد شكل هذه العربات على نقل الحاويات من وإلى الشاحنات أو البواخر . وفي أيامنا قوى الاهتمام بوصول الطرقات بسكك الحديد ، وهذا الامر يساعد في تبديل وسائل نقل الحاويات الضخمة ، ومن

أجل ذلك وضعت في الخدمة عربات تعرف باسم « عربات كانغورو » و « عربات جيب » .

إن مهمة القطارات هي نقل الأشخاص والبضائع . وهناك أنواع من قطارات النقل للمسافرين : « الأكسبرس » السريع للمسافات الطويلة « الأومنيبوس » الذي يؤمن الخدمات لأكثر أنواع المحطات ، وقطار الضواحي للاماكن القريبة من المدن الكبيرة ، وتستعمل للمسافات الطويلة عربات هي بمثابة غرف نوم تتسع لأربعة أو ستة أماكن . وهناك عربات مطاعم وعربات لتقديم المشروب والترفيه عن المسافرين .

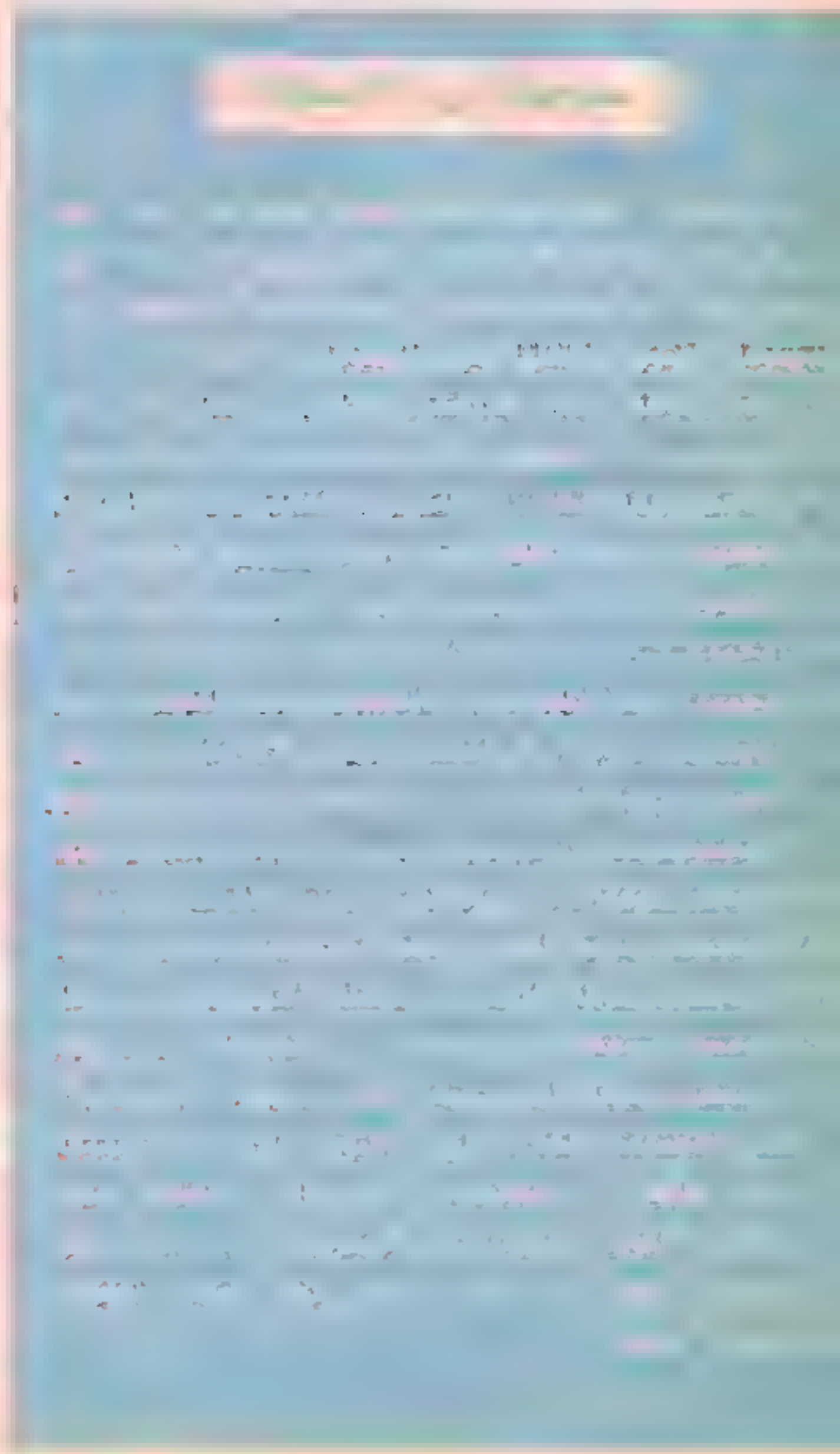
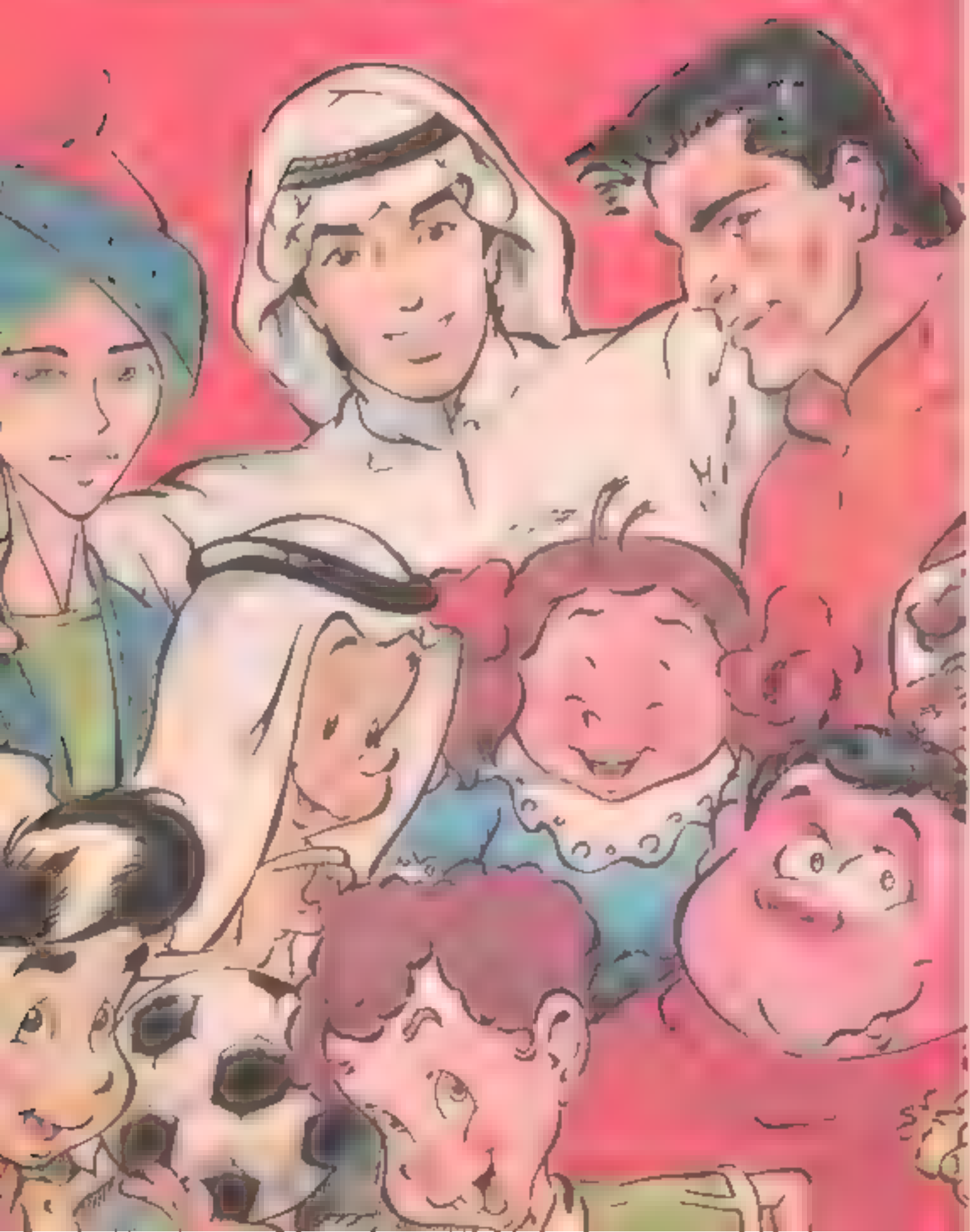
عربات حديثة :

إن العربات القديمة ذات المقاعد الخشبية وما تحدثت من ضجيج وحركة مزعجة للمسافرين قد بطل استعمالها . والعربات الحديثة ثابتة وتنعم فيها الضجة ، كما تؤمن التدفئة في داخلها خلال فصل الشتاء . وبعض هذه العربات ، كالتي وضعت في الخدمة سنة ١٩٧٥ ، تؤمن فيها وسائل التدفئة والتبريد ، وأبوابها تفتح وتغلق بشكل آلي ، كما يمكن إعلام المسافرين باسماء المحطات عن طريق مكبرات الصوت . والفرق الكبير الذي كان بين درجات السفر قديماً لم

يعد موجوداً في أيامنا إذ يمكن للمسافر بالدرجة الثانية أن يشعر براحة لا تقل عن تلك التي يشعر بها المسافر في الدرجة الأولى .

انطلاقاً من محطة « سان لازار » في باريس وضعت ابتداء من سنة ١٩٣٣ عربات من طبقتين توصل المسافرين الى الضواحي . وفيها ستون بللانة من المقاعد زيادة على العربات العادية . ومن حسنات هذه العربات أن عندها يكون قليلاً في القطار الواحد مع المحافظة على العدد نفسه من المسافرين ، وهكذا يكون القطار أقل طولاً مما يؤمن بسهولة مكاناً لوقوفه في المحطات .

حافظوا على الأبعاد :
يتبع المسؤولون عن السكك الحديدية نظاماً محدوداً من أجل تأمين سلامة قصوى للقطار خلال انتقاله من محطة الى أخرى . فالخط الذي يسلكه القطار يجب أن يكون حرّاً لمسافة معينة ، ويحترم السائقون بدقة الوقت الذي يعطى لهم ويكون عادةً مبنياً أمامهم في عربة القيادة ، كما أن الخطوط تكون خاضعة باستمرار لمراقبة موظفين ينتبهون الى المواقع الصحيحة للقطار حسب ماتشيز لوحة مضيئة أمامهم .



أرقام

مسابقات

أشكال

معلومات

أفكار

أخبار

مسابقات ونزهات

بالصور

وجوائز



رواية

هل سمعتم
الخبر؟

جوائز

بالصور

إلنها
كثيرة

جوائز!

جوائز

بالصور

على الصفحات التالية

ومتنوع

مسابقات و...

تسلية

١

ا، و، ي



١ ز ع

٢ ن ر

٣ ط س

٤ ر ك

الكلمات الأربعة التي تراها داخل الإطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الألف والواو والياء، حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد إضافة حروف المد اللازمة، وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة، والكلمات الأربعة هي أسماء طيور.

المدينة المتطهر

٦	٥	٤	٣	٢	١
ط		ب		ل	

مدينة عربية اسمها مكون من ستة حروف.

الحروف: ٤، ٥، ٢، ٦
يدرسون في الجامعة
٢، ٦، ٢ وحدة موازين
١، ٤، ٢ يستخدمها الحائك
٢، ٤، ١ يحرمه الدين

٢



في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصبح الكلمة التي تعطيك معناها، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطين المعنى المطلوب، الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) فك
- (٢) بدا وظهر
- (٣) يجيزه الشرع
- (٤) من الابراج



م	س	ت
ا	ل	ز
ش	ر	ا
ع	ن	ك
غ	و	ر

الى اليسار نحدد نصف
الكلمة . وإلى اليمين نحدد
النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس
الترتيب . حاول أن تعرف
الكلمات الخمس ، بالتوقيع بين
أنصاف الكلمات . واكتبها في
المساحة المظلمة . وسط
الشكل .

ماض هذه السعافات السبعة .
التي تنذو متشابهة . وحاول أن
تعرف السعاء الوحيد الذي
يختلف عن الباقى .



٥	٤	٣	٢	١
ق	*			
ج	*			
	س	ل		
			*	ح
	و			*
	*	م	ر	

اكتب حروف الكلمات التي تعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع النجمة انقله الى الدائرة
البيضاء . أسفل العمود . لنقرأ أمقياً كلمة معناها
حديقة أشجار وفواكه وقد أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل .

- (١) داب
- (٢) شاطيء
- (٣) يحجب
- (٤) موجه
- (٥) مقدار العقل

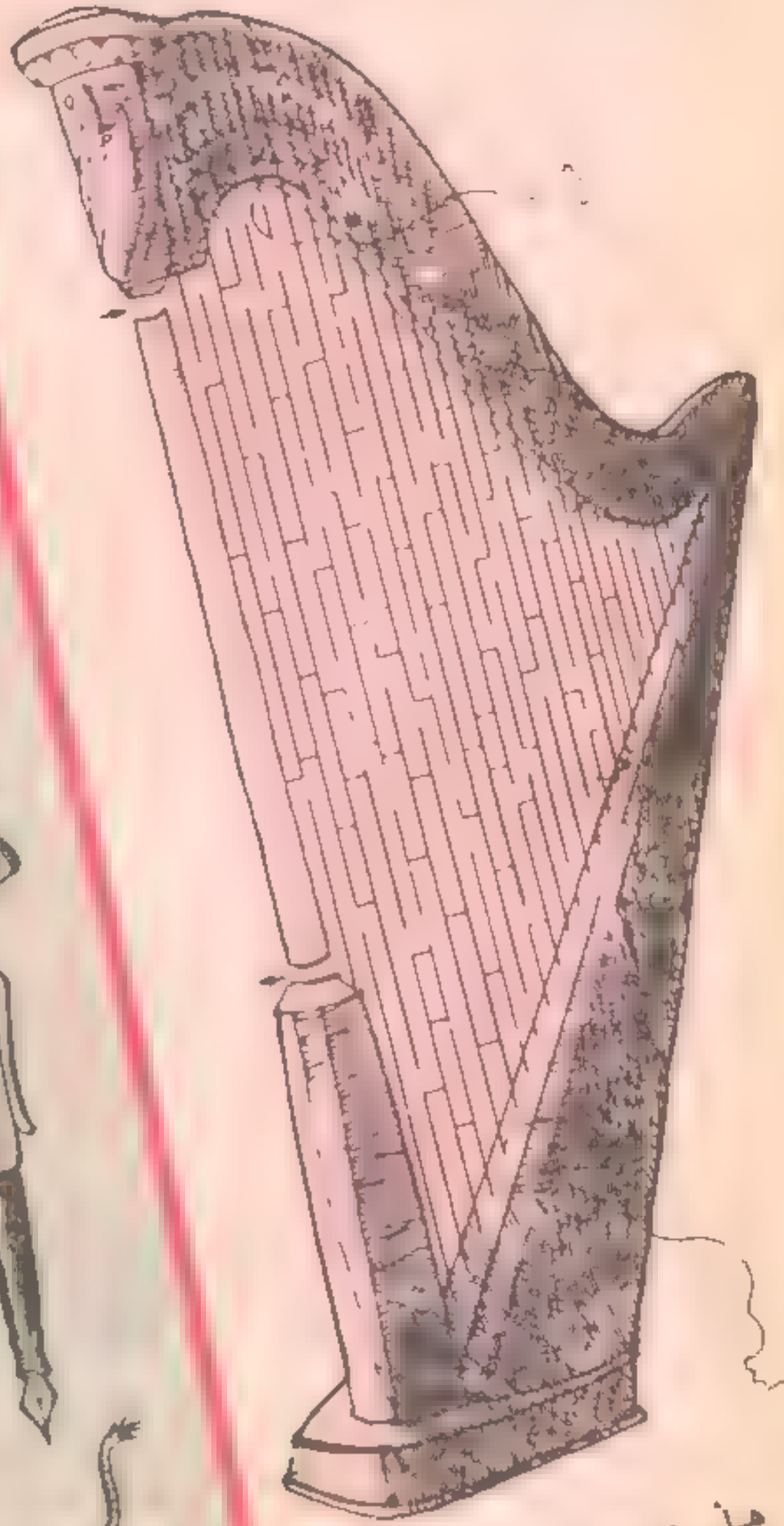
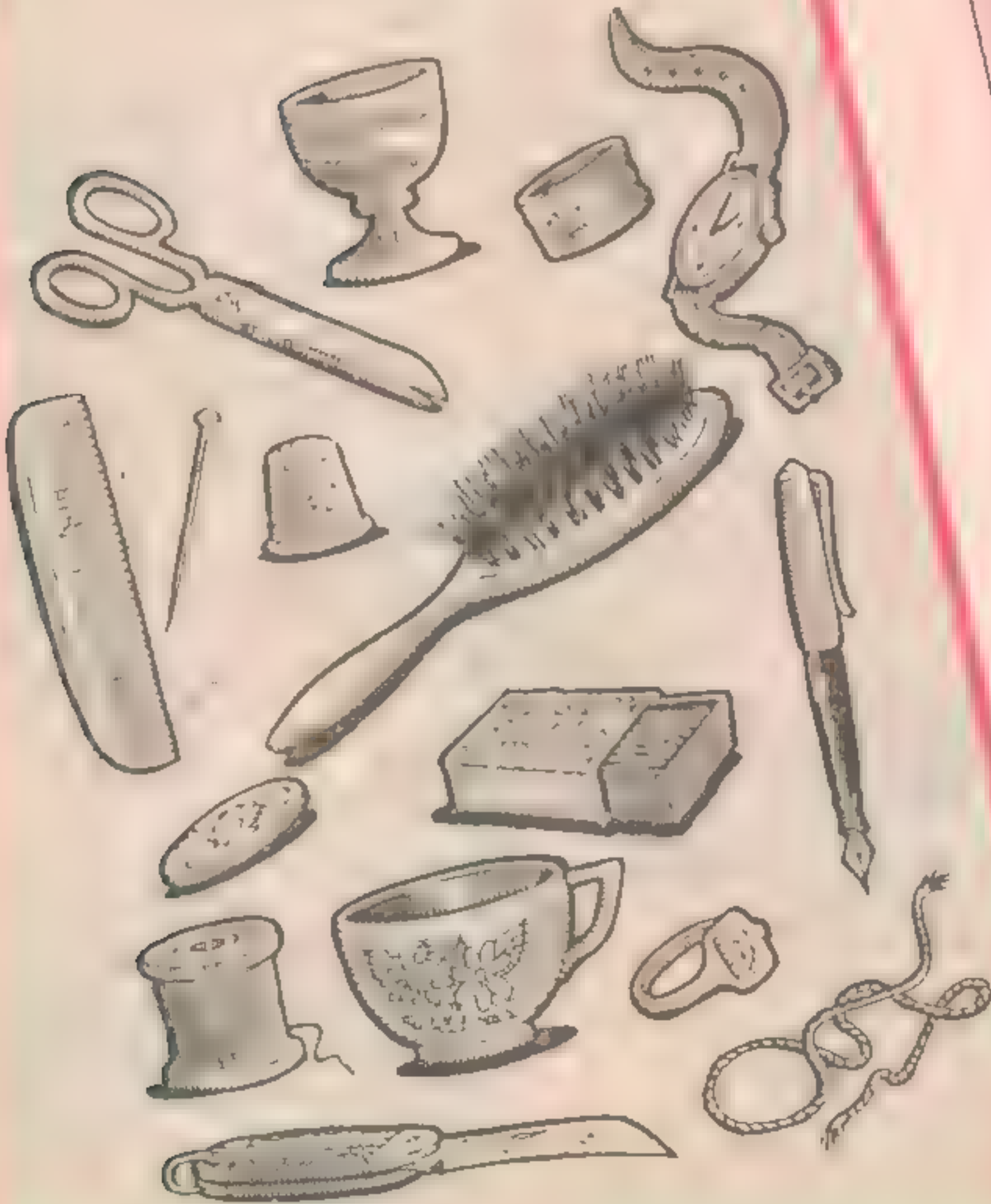


٦

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي يفتقها، ويحل محل علامة الاسفهام ؟



تأمل هذه الرسوم لمدة دقيقة واحدة، ثم ألق المحلله، وسجل في ورقة خارجيه الأشياء التي تستطيع أن تدكرها.



هل تستطيع أن تعرف طريقك بين أوتار « الهارب »، من سهم الدحول الى سهم الخروج ؟

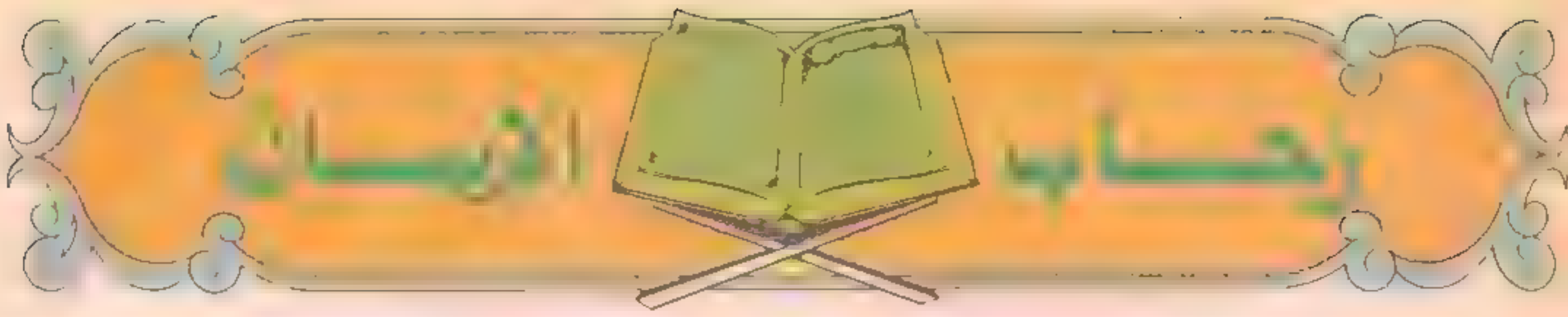
- ١ - علاء عبدالعزيز عيد على
المقامة - ص . ب ٢٥١٦ -
البحرين
- ٢ - خالد بن خلفان القيسى
السيب - حلة آل يوسف - ص .
ب ٩٨٦٤
- ٣ - سلمان ابراهيم سالم
عجلان
البحرين - المحرق ٢١١ - ممر
١١١٦ - منزل ٣٨٤
- ٤ - فائزة مبارك عبيد عباد
اليمن - حضرموت - سينون -
ص . ب ٩١٥٩
- ٥ - امامة مصطفى محمد
مسقط - ص . ب ١١١ -
سلطنة عمان
- ٦ - أحمد محمد صالح
مصطفى
الرياض - الملز - ص . ب
١٧٩٩٩
- ٧ - بثينة عبدالله زكريا بيلا
جدة - وزارة التربية والتعليم -
قسم التوجيه التربوي - المنطقة
الغربية
- ٨ - ولاء محمد اسماعيل ظافر
المدينة المنورة - ص . ب
٣٥٤٥
- ٩ - رائد معتوق قصاص
مكة المكرمة - ص . ب ٢٧٥
- ١٠ - عبدالله يسام محمود
الحلو
مكة المكرمة - ص . ب ٣١٣٢
- ١١ - أحمد عبدالقادر أحمد
الحداد
السعودية - حائل - ثانوية
فاروق المطورة بواسطة المدرس/
محمد مخلص حميدان
- ١٢ - أحمد أسعد غلمان
مكة المكرمة - أم الجور - ثانوية
الملك فيصل - مجموعة الطالب
(٨) رقمه ١٢٨٧
- ١٣ - محمد سفيان بوغديري
تونس - مطار تونس - قرطاج -
المنطقة الصناعية الشرقية -
رقم ٧

- ١٤ - صفوت محمد على أحمد
قاسم
اليمن - المنصورة - م / الشعب -
بلوك ١٠ - رقم المنزل ١١٤
- ١٥ - امينة حمزة عبدالله
السيامي
مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٢
- ١٦ - شهاب الدين بن عبدالله
تونس - 20 نهج الكاهية -
1006 - باب سويقة
- ١٧ - محمد الامين على مبروك
أم درمان - ص . ب ٧٣٥
- ١٨ - يونس عبدالمجيد
اسماعيل
دولة البحرين - توبلى - ط
١٤٩ - مجمع ٧٠١ - منزل
١٨٧٢
- ١٩ - يعقوب بن يوسف
البلوشى
سلطنة عمان - ولاية بركاء -
ص . ب ١٠١١١٥
- ٢٠ - تامر وليد العلمى
الامارات العربية المتحدة -
دبي - ص . ب ٣٢٨٩
- ٢١ - محمد عبدالرحمن
عبدالله الخطيب
مكة المكرمة - ص . ب ٩٢٦
- ٢٢ - ريهام محمد السيد
حسين
الرياض ١١٤٣٣ - ص . ب
١٠٢١١
- ٢٣ - كريم فوزى لنجاوى
جدة - ص . ب ٩٩١٤
- ٢٤ - بشار حمد الباهلى
الرياض - شركة القصر
للتكييف - ص . ب ١٠٦٤٨

- ٢٥ - ود محمد فهد اللويحان
تبوك - ص . ب ٨٤٨
- ٢٦ - وجدى فؤاد يوسف
مكة المكرمة - مخطط
السهماني - بجوار مقهى
الخليج - منزل عمر مرية
- ٢٧ - رغدة أحمد الطالبى
مدخل
جدة - ص . ب ٩١٩٧ - الرمز
٢١٤١٣
- ٢٨ - وليد محمد العامر
الهفوف - ١٨٩٨٢ - ص . ب
٥٠٧
- ٢٩ - أنعام محمد بامعلم
حضرموت - سينون - ص . ب
٩١٥٩ - اليمن
- ٣٠ - أماني محفوظ عمر بن
عثمان
حضرموت - سينون - اليمن -
ص . ب ٩٣١٧
- ٣١ - عبدالرحمن سالم رياح
المدينة المنورة - ص . ب
٤٧٢٢
- ٣٢ - ابتسام صالح باشماخ
حضرموت - اليمن - مديرية
القطن - مركز القطن - حى
الثورة - وحدة الشهيد عباس
قرية المرقوة
- ٣٣ - متعب محمد حمد المتعب
الدمام ٣١٤٨٢ - ص . ب
٨١٨٧
- ٣٤ - ايوب صلاح الحريس
القصيم - الخبراء - ص . ب ٦٧
- ٣٥ - سلطان عبدالله علوان
أبها - كتوم - ص . ب ٤٦

- ٣٦ - ابراهيم عبيد على
سلطنة عمان - ولاية المصنعة -
ودام الساحل - ص . ب
١٢٤٤٨
- ٣٧ - عمار احمد محسن
سلطنة عمان - مطرح - ص . ب
٧٠٥٤
- ٣٨ - اسماعيل محمد
اسماعيل
بورسعيد - ٢٤ شارع نبيل
منصور والميز
- ٣٩ - علاء على مرشان
الطائف - ص . ب ٤٣٥
- ٤٠ - حصة الجودى
الطائف - ص . ب ١١٦٩
- ٤١ - فيصل غانم قحطاني
تبوك - ص . ب ٢٠٠٤٤ -
قاعدة فيصل الجدوية
- ٤٢ - عادل محمد جواد
عبدالله
مسقط - ص . ب ٢٩٦
- ٤٣ - أحمد ضياء الدين بهجت
قطر - الدوحة - ص . ب
١٦٠٧٢
- ٤٤ - منال عبيد الحصان
جدة ٢١٤٨٢ - ص . ب
٨٤٤٥
- ٤٥ - عصام سيد باقيله
أبها - ص . ب ٤٧
- ٤٦ - عبدالحكم محمد الزيد
المدينة المنورة - مجوهرات
سلامة - ص . ب ١٠٠٦
- ٤٧ - سميرة عمر
الدوحة - ص . ب ١٦٠٧٢
- ٤٨ - خيرية حسين هرساني
مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٠٢
- ٤٩ - منذر محمد عبدالحافظ
القاهرة - حلوان - ١٧ شارع
٣ - زهراء حلوان
- ٥٠ - يارا جمال عبدالناصر
مصر - الاسكندرية - ١٠ شارع
كنيسة الازوام - جناكليس

٢٥٠٠ ريال سعودي يقدمها
بالتسليم
كل أسبوع لمن ينجح
في حل مسابقات التسلية



الحساب

قصّ إخوة يوسف على أبيهم ما حدث لهم ولاخيهم الأصغر في مصر .. وقالوا له إن ما حدث قد شهدوه بأعينهم ، وإذا لم يكن يصدقهم ، فليسال القافلة التي كانت معهم ..
استمع الأب إلى ابنائه بحزن شديد .. ثم قال : « بل سؤلت لكم انفسكم أمراً .. فصبر جميل ، عسى الله أن ياتيني بهم جميعاً ، إنه هو العليم الحكيم » (يقصد يعقوب أن الله سوف يرزّ عليه ولده الأصغر وإخاه يوسف) .

يتصدق عليهم وأن يفي لهم الكيل ، لأنهم فقراء .. ثم ذكره أن تصدقه عليهم لن يضيع هباءً ، لأن الله وحده هو الذي يجزي المتصدقين .. وبدأ يوسف عليه السلام حواراً معهم .. فسألهم أولاً : ماذا فعلتم باخيكم يوسف ؟

عقدت الدهشة السنة الإخوة جميعاً ، فآخذوا يحدقون في يوسف ، وينظرون إليه طويلاً في تأمل .. كانوا يحاولون أن يتأكدوا من شيء بداخلهم لقد عرفوه ثم سألوه : ألسنت أنت يوسف ؟

وأجابهم يوسف عليه السلام : نعم أنا يوسف .. وأشار إلى أخيه الأصغر : وهذا هو أخي .. لقد من الله علي وعلى أخي رغم كيدكم لنا .. إن الله تعالى لا يضيع أجر المتقين المحسنين الصابرين .

كيف تصرف يوسف حيال إخوته ، الذين غدروا به ، وحاولوا قتله من قبل ؟
البقية في العدد القادم

أصبحوا فقراء بعد أن كانوا أغنياء .. وهم في هذه المرة يحملون نقوداً ضئيلة لا تكفي لشراء القمح والطعام ، كما تعودوا في المرتين السابقتين .. دخلوا جميعاً على يوسف ..

قالوا له إنهم قد أصبحوا فقراء ، وأن الضر قد أصاب والذم وأهلهم .. وطلبوا منه أن

للبحث عن يوسف وأخيه لأنه يشعر في داخله أن يوسف لم يزل على قيد الحياة ، وليس ميتاً ، كما حاولوا أن يفهموه من قبل ..

وأطاع الابناء أباهم .. قرزوا أن يعودوا مرة أخرى إلى مصر .. غادر إخوة يوسف بلذتهم إلى مصر .. وكانت حالتهم الاقتصادية قد تدهورت ..

حزن يعقوب على ولده الأصغر ، كما حزن على يوسف من قبل .. لقد ابتلاه الله بضياح أخت ابنيه إليه .. ابتلاه في شيخوخته .. لكن يعقوب لم يجزع ، ولم يعترض على قضاء الله ، بل عزّم على أن يصبر صبراً جميلاً ، عسى أن يرزّ الله ابنه إليه ..

ورغم أن يعقوب عليه السلام قد تذرّع بالصبر ، فإنه بكى على فقد ابنه الأصغر بكاء طويلاً .. بكى يعقوب عليه السلام على ضياح ابنه ، حتى ابيضت عيناه ، وفقد بصره ..

ولاحظ إخوة يوسف أن أباهم لم يفد مبصراً ، وأن ذلك ناتج من تذكره المستمر ليوسف ، وبكائه عليه ليل نهار ، فقالوا له : إن تذكرك الدائم ليوسف ، سوف يفنى صحتك ، ويسلمك إلى الموت ..

ورث عليهم يعقوب عليه السلام رداً جميلاً يدل على مدى صبره ، وتوجهه إلى الله ، فقال لهم : أنا لست يائساً ، لكنني أشكو إلى الله همى وحزنى ، لأنني أعلم من الله ما لا تعلمون ..

ثم طلب منهم أن يدعوه في حاله ، وأن يتركوا شأنه ، ويلتفتوا إلى شيء أهم .. طلب منهم يعقوب أن يذهبوا



ونشأت بينهما الصداقة التي
أساسها الخير، وغايتها
الخير. هذه الصداقة التي
ربطت بينهما على أساس من
الدين والخلق القويم، فكلاهما
يامر صاحبه بالخير والمعروف،
وينهاه عن كل ما عدا ذلك.. هذه
الصداقة، وتلك المحبة النقية
الطاهرة تؤدي بصاحبيها إلى
الدخول في رحمة الله
والاستئصال بظلمة يوم القيامة.

تعالى..
ومن هؤلاء السبعة أيضاً،
الرجل العابد الذي يتعلق قلبه
دائماً بالمسجد ويحرص على
أداء الصلوات فيه.. فهو دائماً
يسارع إلى أداء الصلاة في
جماعة مع اخوانه المسلمين،
وهو عندما يوجد مع اخوانه في
المسجد دائماً فائماً يحرص على
إظهار الإسلام بمظهر القوة
والعزة..
ومن هؤلاء السبعة أيضاً
الرجلان اللذان تحابا في الله،

الرسول ﷺ عن الرجل الذي
يمتلئ قلبه بحب الله، فإذا
ما انفرد وحده في خلوة بعيداً عن
الناس، ونكز رثه، تمثل في
خاطره جلاله، وما أنعم الله به
على عباده من النعم، وما أعده
من ثواب للمؤمنين، وعقاب
للكافرين، إذا تمثل كل ذلك
فاضت عيناه بالدمع، وكى من
خشية الله تعالى.. وهو بهذا
الخشوع لله جدير بأن يشملته
الله برحمته، ويظله في ظله يوم
القيامة حيث لا ظل إلا ظل الله

تحدث الرسول ﷺ - عن
سبعة من الاتقياء الأبرار،
الذين يظلمهم الله بظلمه يوم
القيامة، ويشملهم برحمته
ورضوانه، لما لهم من مكانة
عالية، ومنزلة رفيعة عند الله
تعالى.. هؤلاء السبعة من
الأبرار هم الذين يؤمنهم الله من
الفرج والخوف، في يوم يشتد
فيه الهول، ويزداد الكرب..

من هؤلاء السبعة الذين
يظلمهم الله بظلمه، الإمام
العادل.. واختيار الإمام العادل
على رأس هؤلاء السبعة، يوضح
لنا أهمية فضيلة العدل وهو
الفضيلة الأولى التي يجب أن
يتصف بها كل من يتولى أمراً من
أمر المسلمين، سواء كان
رئيساً أو مروضاً، أو إماماً..
ومن هنا تبين أن منصب
الإمام منصب عظيم الأهمية،
وعنده عظيم الأثر في الأمة..
فبالعدل تسود الطمانينة،
وينال كل ذي حق حقه، فلا
يجوز قوى على ضعيف أو
يظلمه.. ولا يخاف فقير أن
يضيع حقه.. لأن الإمام العادل
سوف يأخذ لكل مظلوم حقه من
الظالم..

ومن هؤلاء السبعة الذين
يظلمهم الله بظلمه يوم القيامة،
الشاب الذي نشأ في عبادة
الله.. وهو الشاب الذي يجاهد
أهواءه، ويتغلب على شهواته،
فيصرف قواه إلى الخير، وإلى
عبادة الله..

والشاب الذي ينشأ على هذه
الأخلاق الكريمة، والعادات
المحبوبة ويستمر عليها طوال
حياته جدير بأن يشملته الله
برحمته يوم القيامة.. ومن
هؤلاء السبعة أيضاً يحدثنا



- من رسالة الصديقه شاهدة عاطف رشاد - بالشارفه إحتوت هذه المساهمه وهي خاصه بالكلمات التي تعال عند اسفر . عن أسير رضى الله عنه أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال : أريد سقراً عدداً .. فقال له في حفظ الله وكعبه .. رضى الله اسقوى وعمر ديك . ووجهك للخبر حيث كتب ..
- الصديق . يامر أحمد سيد - مصر . بسأل ماضي أول دوي إنجهت إليها الفتوح الاسلاميه ؟ - أول توجه للفتوح الاسلاميه كان لبلاد العراق التي كانت واقعة تحت النفوذ الفارسي في ذلك الوقت .. ثم اتجهت الفتوح إلى بلاد الشام فمصر حيث نفوذ الروم .
- الصديق : محمد عبد الكريم سالم من قطر يسأل : ما معنى كلمة « السلوى » الواردة في قصة بنى إسرائيل في القرآن الكريم ؟ ..
- السلوى طائر يشبه السمان لذيذ الطعم ، وهو من بنى النعم التي أنعم الله بها على بنى إسرائيل بعد خروجهم من مصر ، وإقامتهم في صحراء التيه .
- الصديق هلال العامري ، سلطنة عمان يسأل « مامعنى « رفع العلم عن أمتى عن ثلاث » - المفصود أن الملائكة المكلفين بملازمة الإنسان وتسجيل كل أعماله وأمواله يوفعون عن تسجيل ثلاثة أشياء . وهي الخطأ والسيئ ، والأمر الذي يكره الإنسان على فعله ، كأن يتظاهر بالكفر وقلبه مطمئن بالإيمان ، لينجو بحياته من بطش الكفار .

طلائع الشور

يكتسبها الشيخ عبد المصود رسوم عبد القافي سيد

الملكة الرابعة، ما من ما ستر، وصلت موانئ طلائع الشور إلى قرية أفريقيا، وأخذت عمل على نشر الإسلام هناك، فدخل الكثير في دين الله أفواجا... ويكثف طلائع المستعمرات في بلاد نفرو الفرنسيين طقارة الأفريقية...

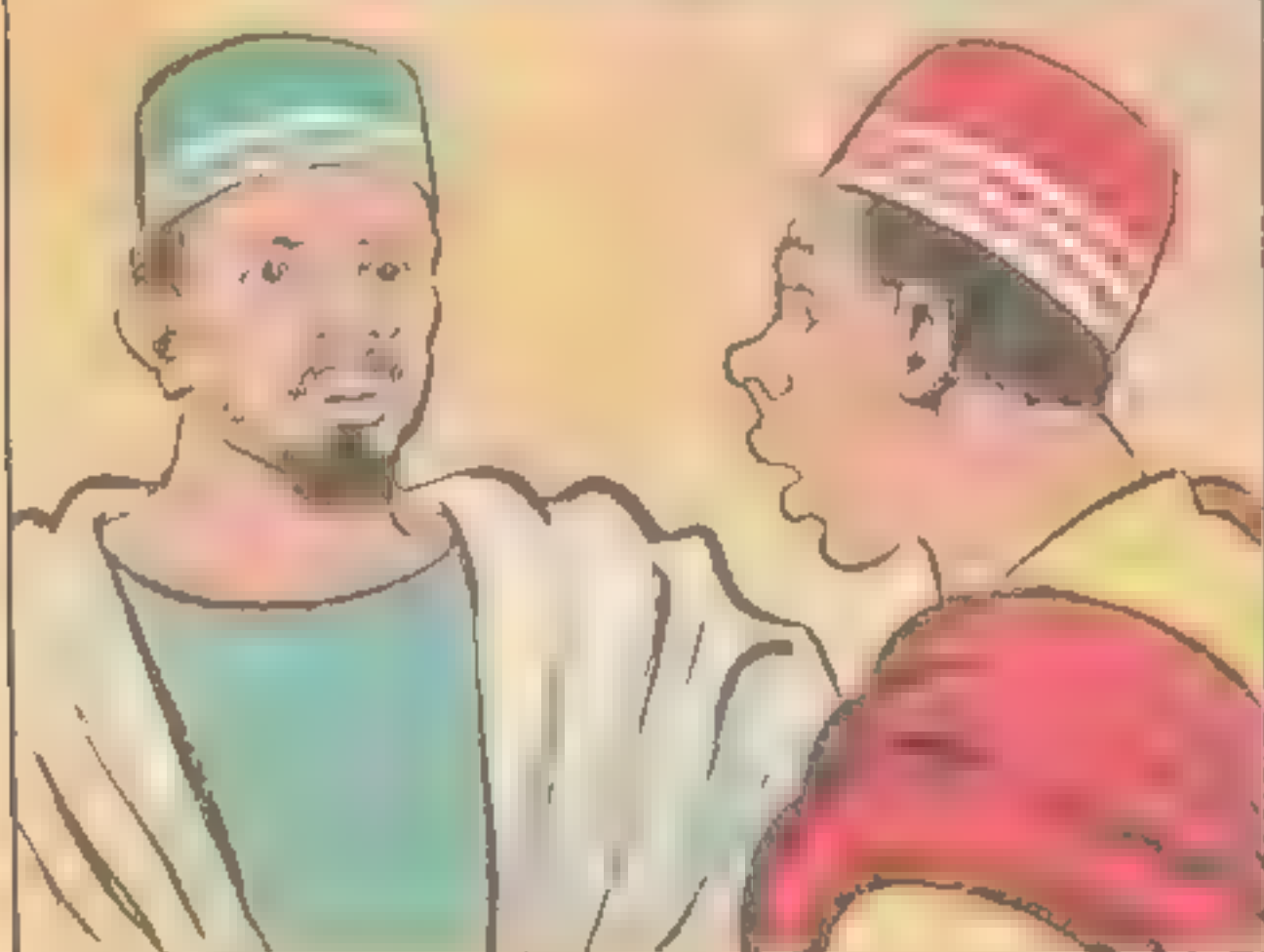
هذه بلاد
لها خيرات وثروات
نم تستغل... ما أوجبنا
إلى نقل هذه الثروات
إلى بلادنا...

سكون نحن
أول من يحمل
هذه الثروات إلى
بلادنا...



وفي نفس الوقت لاحظ أحد المسلمين
رسو السفينة التي تحمل الغزاة لفرنسيين
فأبلغ قائد المسلمين هذه دهور
قواته الأجنبية...

جاءت طلائع الفرنسيين إلى
قارة أفريقيا... ولهم يحملون
معهم مشروعات منحة للاعتراف
بمداد القارة الأفريقية من
المعادن الثمينة والمعادن
الزراعية...



وعلمت الفوج بدأت حركته
الاستعدادات بين الساحلية الأفارقة
بجيش مدربين لمواجهة ذلك الفوج
السلح الذي يعتبر ظاهرة لم يسبق
لها مثيل ..

لن ندأهم الحرب أولاً .. بل سنقاتلهم ونعرف
نواياهم فإن كانوا عابري سبيل مسلمين
بأهلأ بهم ، وإن كانوا غزاةً سنقاتلهم
لنصور بالنصر أو الشهادة ..



وبدأت عملية لحوط القوات الفرنسية على
الشاطئ عن طريق قوارب صغيرة تحمل الرمال
والسلح ..

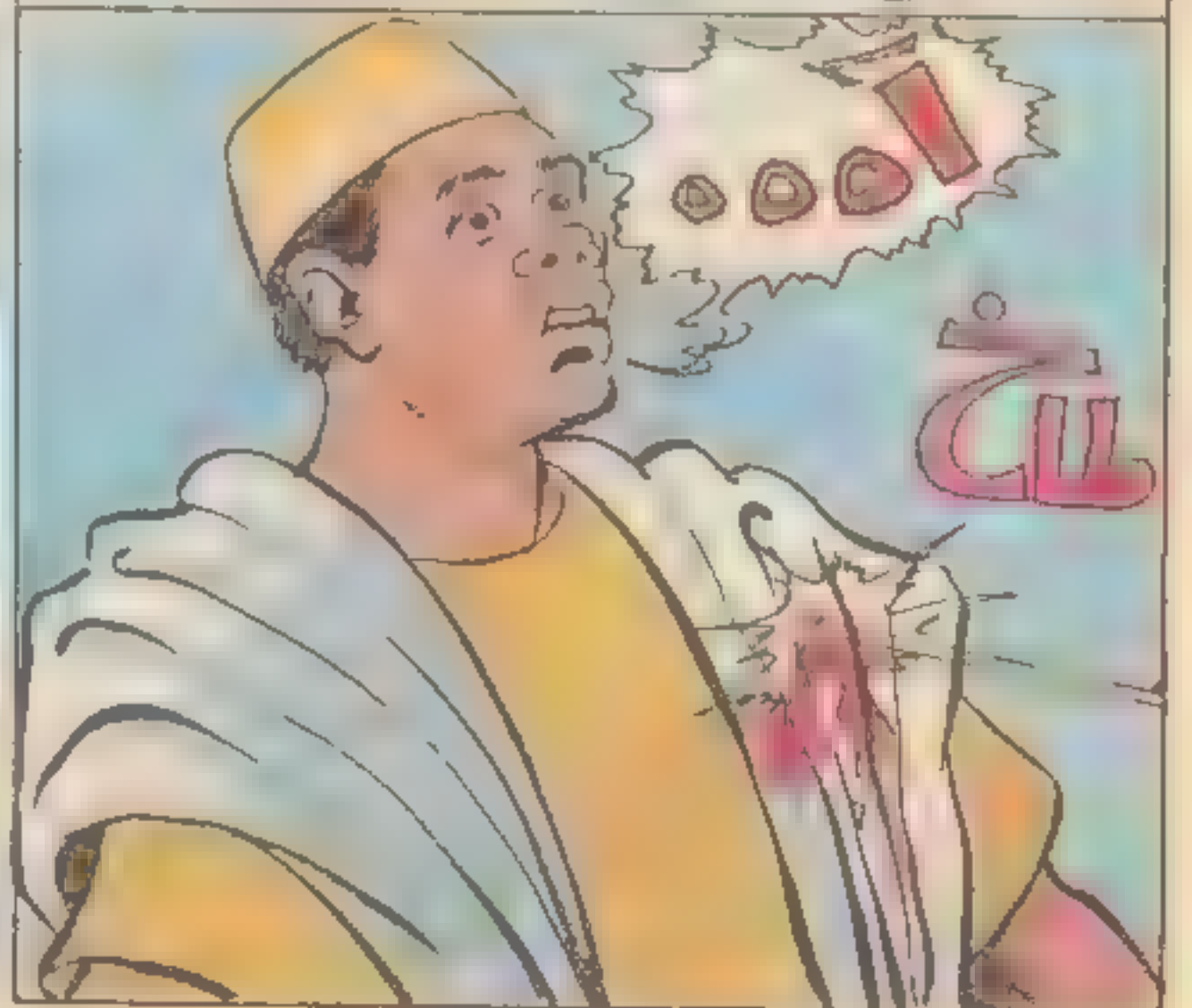


تم بدأ انتشار قسم في البر مما أثار الخذر
والترقب في قلوب الأفارقة المسلمين فلم يستطيعوا
تهدئة نوايا الفرنسيين بالضبط ..



الغزاة ..
العزاة .. إنهم
يحملون
السلح ..

وكان مريباً ما ظهرت نوايا الفرة الفرنسيين .. فتأكد
الأفارقة المسلمون أنهم ما هادداً مسلمين .. وألح
وأمرهم بمحاولة السلح ..



وزاد المناري بين صفوف المسلمين
أنه قاموا للجهاد في سبيل الله ويقاومة
أعداء الدين والوطن ..



لقد بدأوا
بالعدوان ، ولابد من رد
العدوان إلى من اعتدى
علينا .. الجهاد
الجهاد ..

ردارته معارك حامية بين المسلمين والغزاة لفرنسيين
بمقل فيها العشرات من الشهداء في صفوف المسلمين
لكنهم لقنوا الغزاة لغزمية منكراً ..

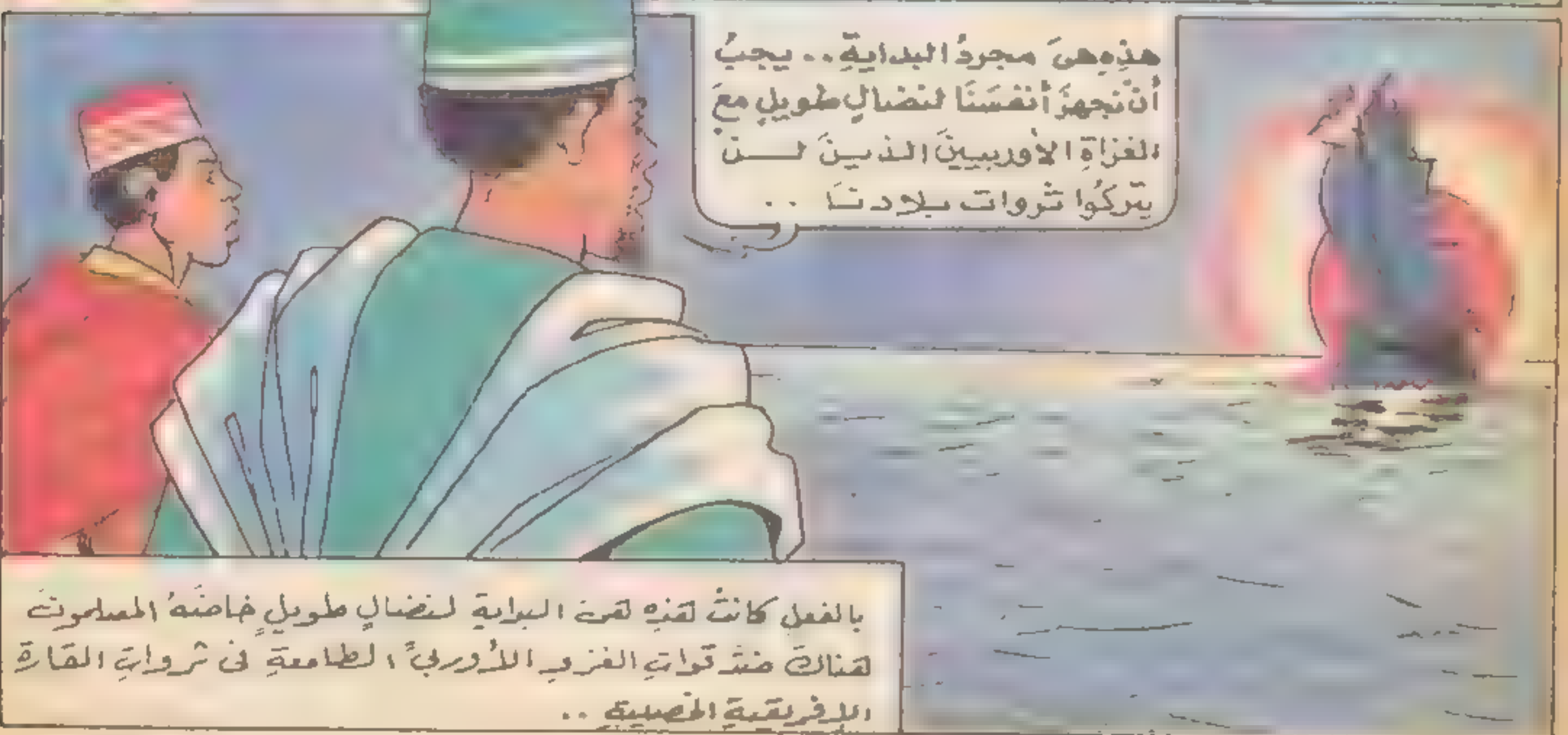


فبدأ الغزاة في الانسحاب .. واللاجون
الى سفنهم تاركين أرض المعركة ..

لكن
نطاردهم أكثر
من هذا .. يكفى
أنهم نالوا جزاء
عدوانهم ..



هذه هي مجرد البداية .. يجب
أن تجهز أنفسنا لنضال طويل مع
الغزاة الأفريسيين الذين لن
يتركوا ثروات بلادنا ..



بالفعل كانت لقمة البداية لنضال طويل فاضته المسمات
لنالك ضد قوات الغزو اللوربي، الطامعة في ثروات القارة
الأفريقية المصيبة ..

نواك نشرقصهم مهاجرين المصاحبة ضد الغزو اللوربي في لقمة المنطقة من بلاد المسلمين في أعذار قريبة إن شاء الله ..

الرسم بالشمع

سيناريو: عادل عبدالعال
رسم: عفت حسني

هذا الطبق سيكون
شكله أجمل لو أنني رسمت
عليه بعض الرسوم
الحميلة



وكيف سترسم على
الطبق بالشمع . سوف
يذوب الشمع إذا تعرض
للحرارة

أعرف طريقة رائعة
لرسم على الأطباق
وزخرفتها .. طريقة
الرسم
بالشمع

فكرة رائعة
ياهمام ولكن
كيف سترسم
عليه ؟



سداً أولاً فنس
وضع قطرات الشمع
السائل على سطح الطبق
قطرة قطرة هكذا .

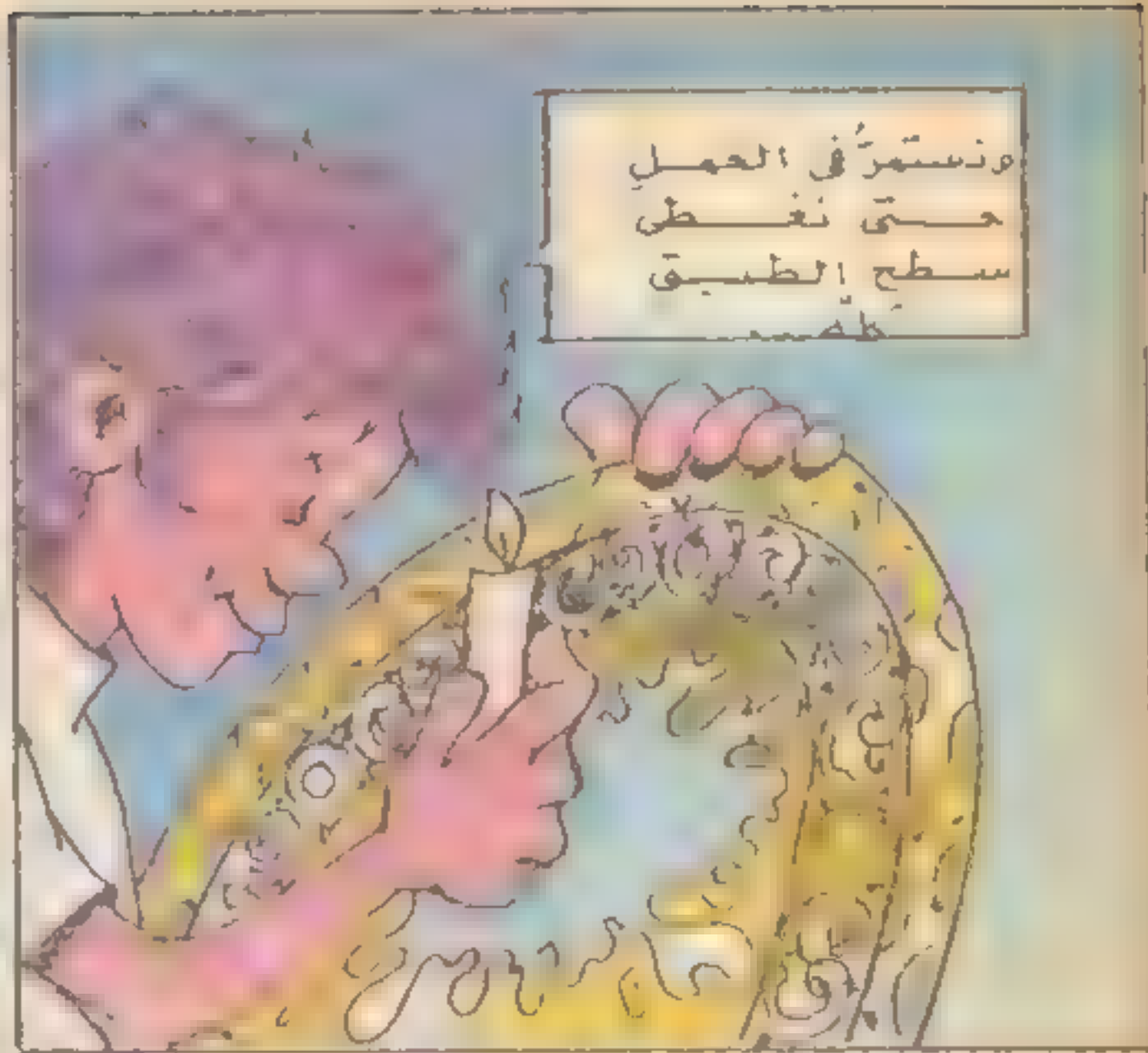
إبني
أنظري
أرأي
ماذا
ستفعل .

ستعرف كل شيء
حالا يا حسن .
أنظري إلي
هذه
الشمعة .

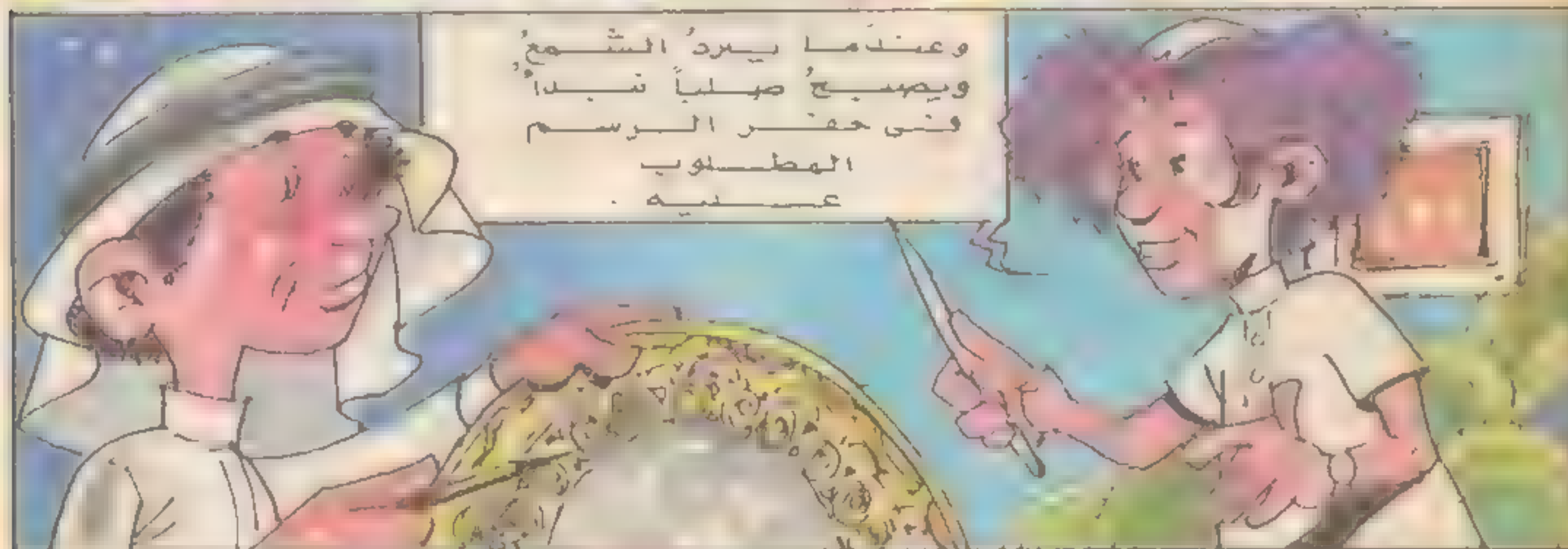




شم
نضع
الطبقة
على النار
حتى يسيخ
الشمع مكوناً
سطحاً
تجاساً



ونستمر في العمل
حتى نغطي
سطح الطبقة



وعندما يبرد الشمع
ويصبح صلباً تبدأ
فني حفر الرسم
المطلوب عليه .



شم تبدأ فني
وصنع قطرات
الحمام
على الأجزاء
المحمورة من
الشمع هكذا
فيظهر الرسم
مفرغاً



وأنا أيضاً
أحضر
اسمي على
نصف
الطبقة ..

إلى أحضر
اسمي
على
نصف
الطبقة

الآن بعد أن ظهر اسمي واسمك، يجب
أنك تنزيه الشمع الزائيد ..

بهذه السكين
سوف
منكشط
الشمع
مع
الزائيد ..

المسحوق
سريع الرسم
بمسة

طريقة
رائعة "مستورة"
ولكن في المرة
القادمة احترس
عند استعمال
الحامض لأنه
مضّر
لجفرك

سيفكون أكثر
حرصاً ..

وسرعان ما
جميلة

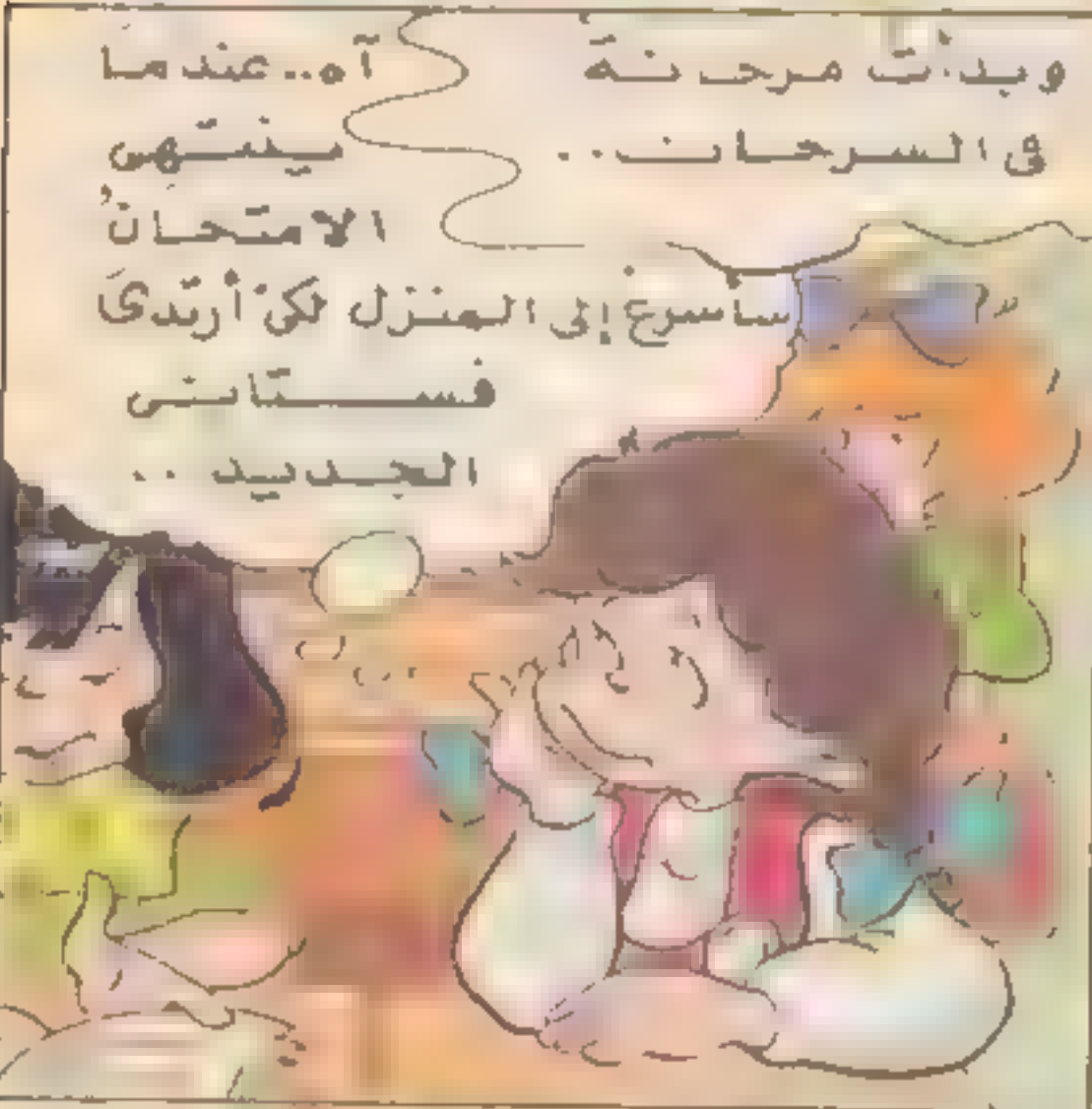
حسب وانا
سوف
أزودكما بالرسوم
الجميلة والأطباق
المباركة

مجاناً العبراني

مبارك: مجدي نجيب
رسوم: جيهان بدراوي



هَذَا امْتِحَانٌ شَقِيحٌ فِي التَّارِيخِ
وَقَبْلَ تَوْجِيهِ الْأَسْئَلَةِ قُلْنَا حَاوِلْ
مَعًا مَرَاجَعَةَ مَا
أَخَذْتُمُوهُ مِنْ
المقرر ..



وبدأت مرحلة
في السرحات ..
آه .. عندما
ينتهي
الامتحان
سأسرع إلى المنزل لكي أرتدي
فسطاتي
الجديد ..



وقد تمكن صلاح الدين الأيوبي
الوصول إلى بيت المقدس في يوم
الجمعة السابع والعشرين من
رجب عام ثلاث وثمانين
 وخمسة ..



وسأقوم بتعليم
البيغاء
بعد شرائه
...



وسأطلب من والدك
اصطحابي إلى حديقة
الحيوان وأرجو أن يشتري
لي بيغاء ملوناً ..



وكذلك هذا هي الأخصر
الجديد .. وطبعاً .. سأضع
الوردة البنفسجية فوق
الفستان ..

ثم بعد ذلك أغبط به صدقتي
ميمونة وهند لأنهما تمسكتان
كل منهما بمعاء يجيد الكلام .



آه .. إنها فكرة
طيبة ..



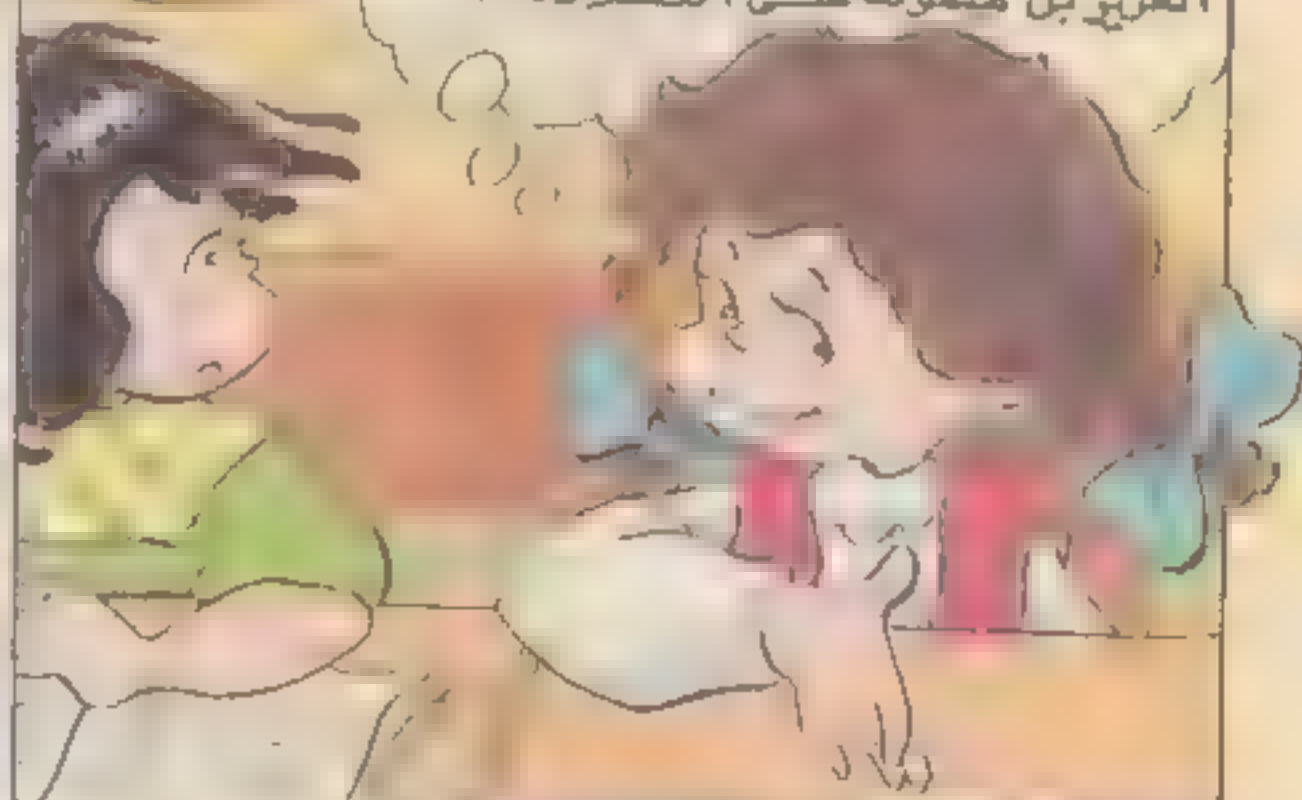
و.. وسوف أعلم ببغاتي
أنت يهتول : يابنت
ياميمونة ياكسلانة ..
ويابنت ياهند يابلسيدة !



يامرجانة .. في أكف
متايخ وصب صلاح الدين
الأيوبى إلى بيت مقدس
وحررة ؟



أنت يامرجانة ياكسلانة
تستأنا الكسلانة يابغاتي
العزيب ميمونة هي الكسلانة ..

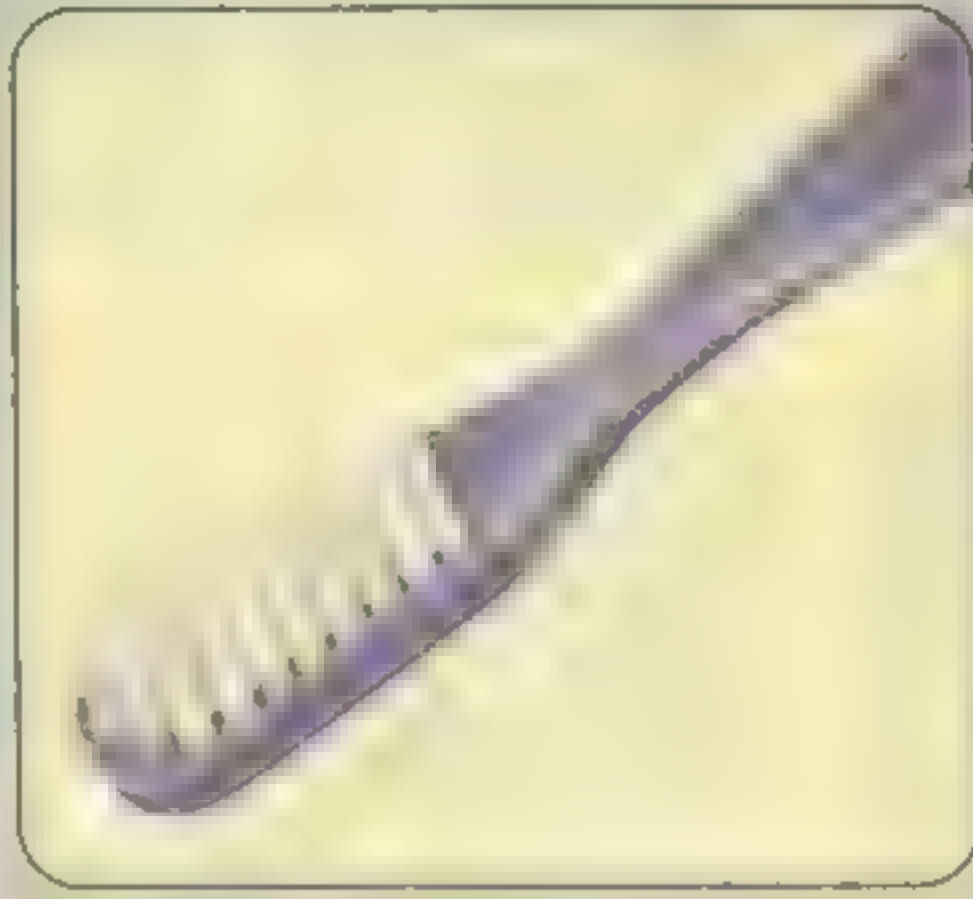
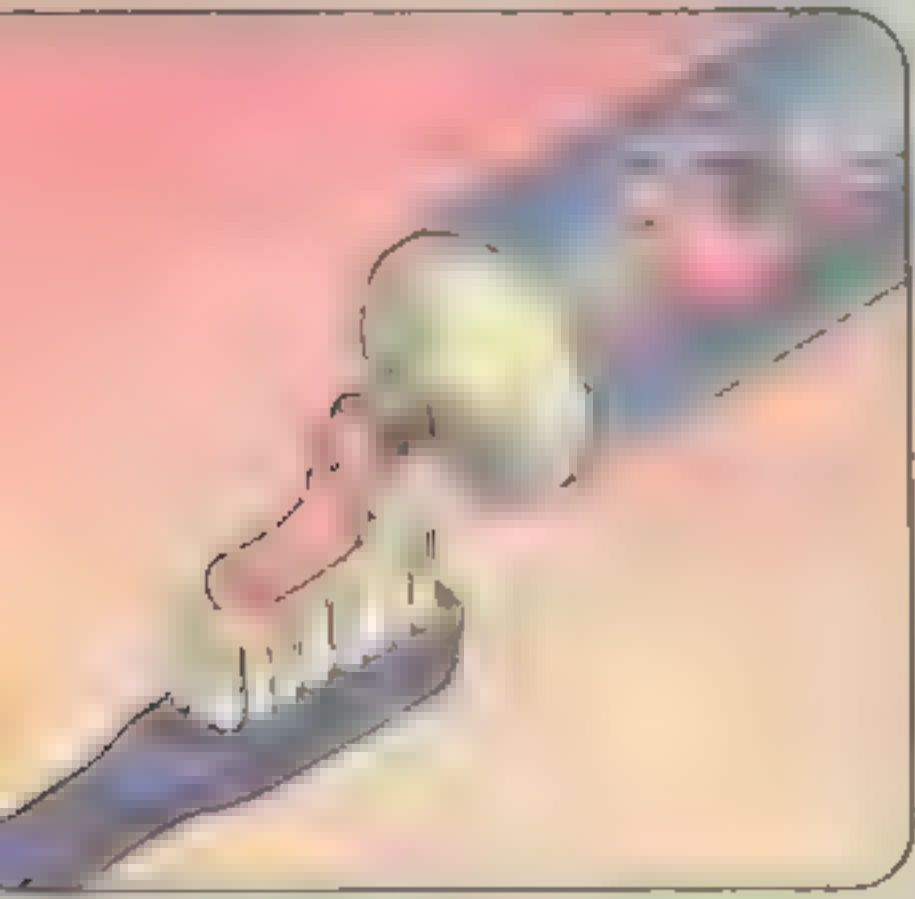


ماذا تقولين يامرجانة .. أنت
عقلك ليس معا ولذلك
سوف تحصلين على
صغير من عشرة !

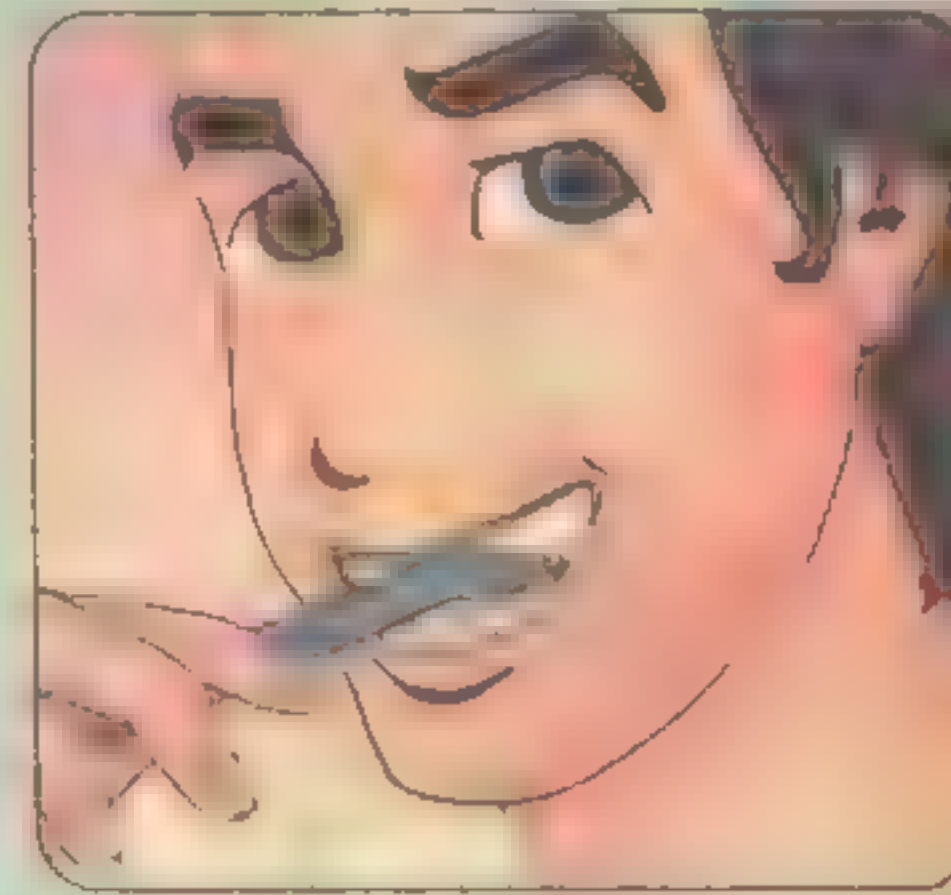


ها .. أنا .. آ .. ه ..
نعم .. ماذا تقولين .. آ .. ه ..
نعم نعم سأشترى البيغاء !

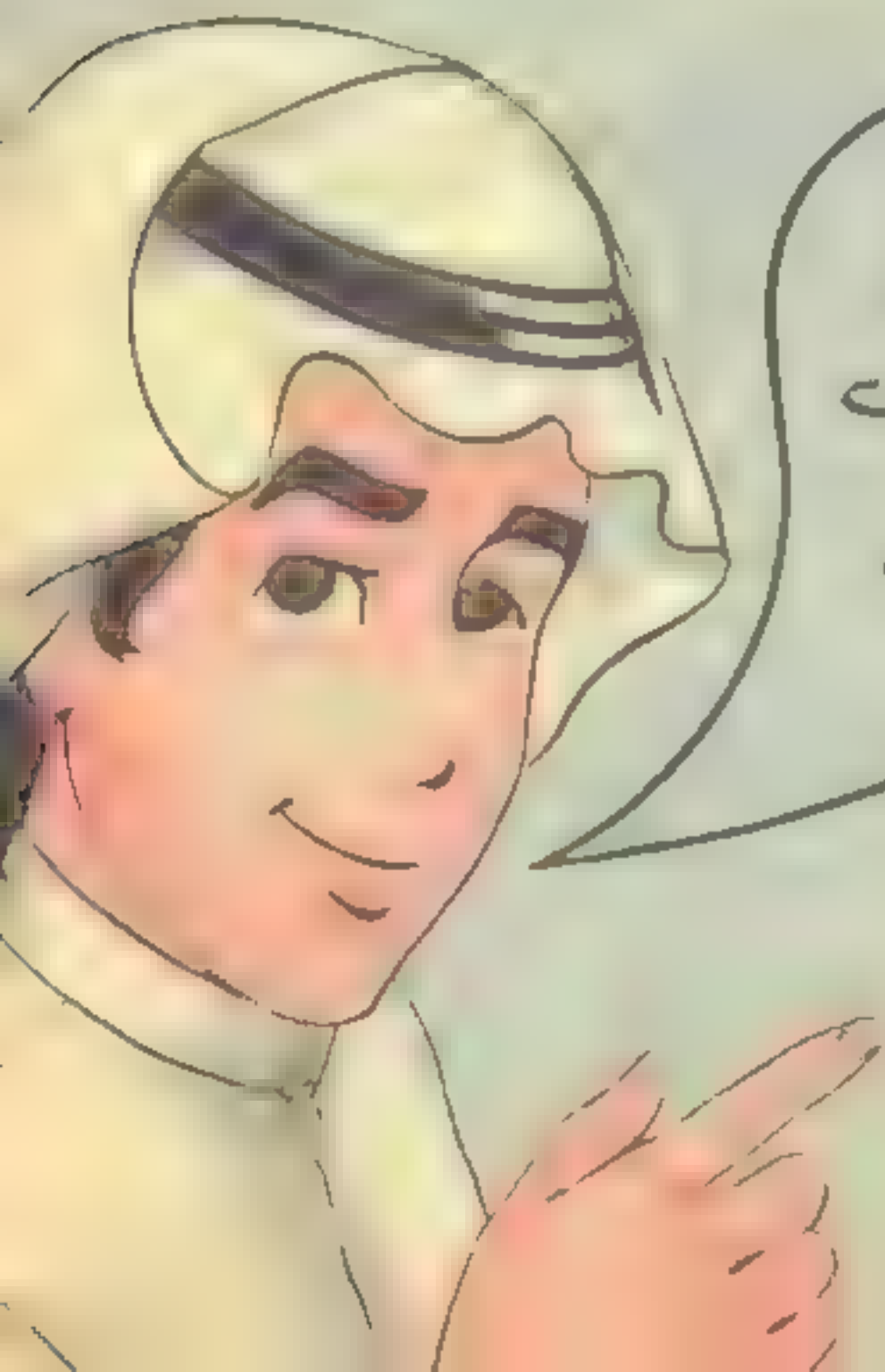




١. اغزيت لك معجون للبيدي بكنهه المنعشة . ٢. وفرشاة للبيدي الساعمة الخاصة بك . ٣. ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأمان .



٤. دلف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل . ٥. دلف اللثة بنعومة . ٦. انظر! أسنان سليمة ، ابتسامة ساعمة وبتبت جذاب .



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية





احمد علي حسب الزهر - السعودية



محمد سامر الحصرمى - عمان



محمد الطاهري - المغرب



احمد مسعد سليمان - عمان



سعيد محمد مرعي شمس - ليبيا



حمد مطر الحميدان - حائل



فهد عيسى مبارك عيسى - انجوس



امير عبداللهمي عثمان - السعودية



توفيق صيفي حميد - رابغ



محمد مفتوح لطوع - السعودية



عبدالله سهل الهدي - ابدنه لموره



فهد صالح المزال - الرياض



حنان محمد صبيح - جدة



سدر ناصر حنيف - الرياض



علياء علي الظاهر - العين



عبد الرحمن مفتوح عدس - ابدنه اموره



محمد حسن الهدي - السعودية



انتصار عبدالله علي امسكري - عمان



مواز صالح الدراك - الرياض



ماهر مبارك رشيد - ابدنه اموره



محمد عبدالله الخزامي - مكة



طوعة علي محمد ابود - الاحساء



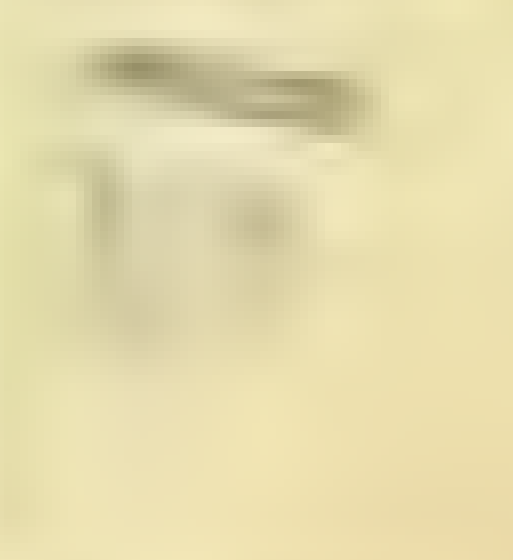
حنينة ربيع - عمان



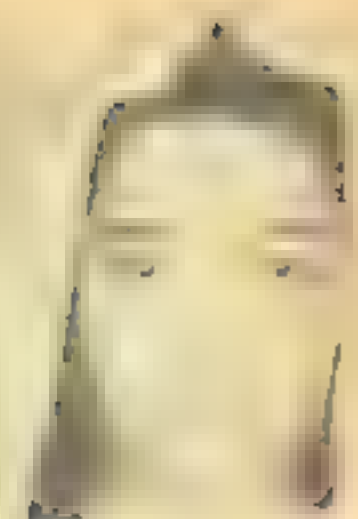
سورة سهيل محمد - تونس



جمال حسن موسى - قطيف



معتز عبدالعزيز اسعد - الرياض



أبو بكر شريف مظهر - السعودية



هشيم احمد علي - سوريا



عطف عبد الرحمن حسن - اليمن



نوفيق السويدي - مصر



إبن أحمد حسن - المغرب



يوسف حمود المطير - حائل



جاسم بن محمد الظاهري - الامارات



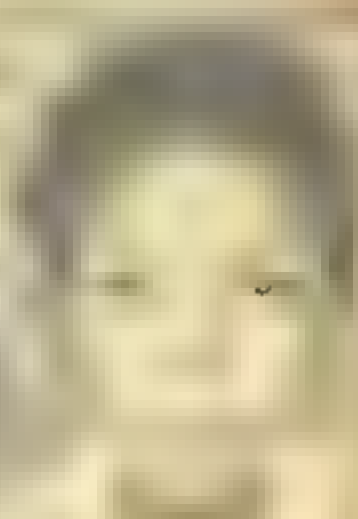
دخمة بنت محمد الظاهري - الامارات



زهراء سليمة السلي - عمان



يحيى عبد الرحمن - المغرب



شكر بانكر الششير - صنع



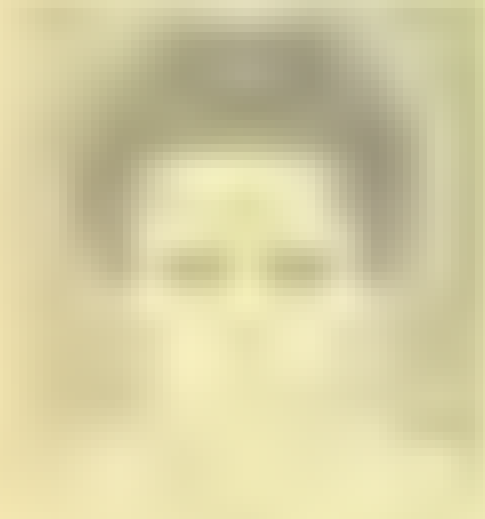
محمد عبدالرحمن السعدي - النعمان



عبد الرحمن عبد يودود - السعودية



باسم محمد حيمي - مكة



معدن هاشم الرشيد - السودان



فاضية عامر باحمد - الرياض



دخمة عامر علي سعيد - الامارات



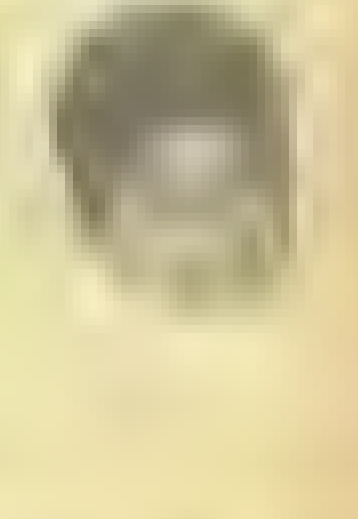
سعود البريد - الاحساء



حمدة راشد الكتيبي - الامارات



سميرة احمد علي - السعودية



طلعت حسن الهندي - السعودية



عبد المنعم محمد عمر - سوريا



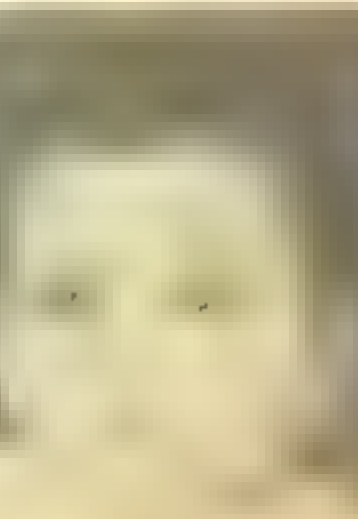
مروة محفوظ السدي - عمان



أمر محمد عمر باعقير - مكة المكرمة



عبدالله رافع المطراوي - جدة



عائشة محمد بنماري - الامارات



محمد رحيم مراد السويدي - عمان



ليصل محمد ناصر بعري - عمان

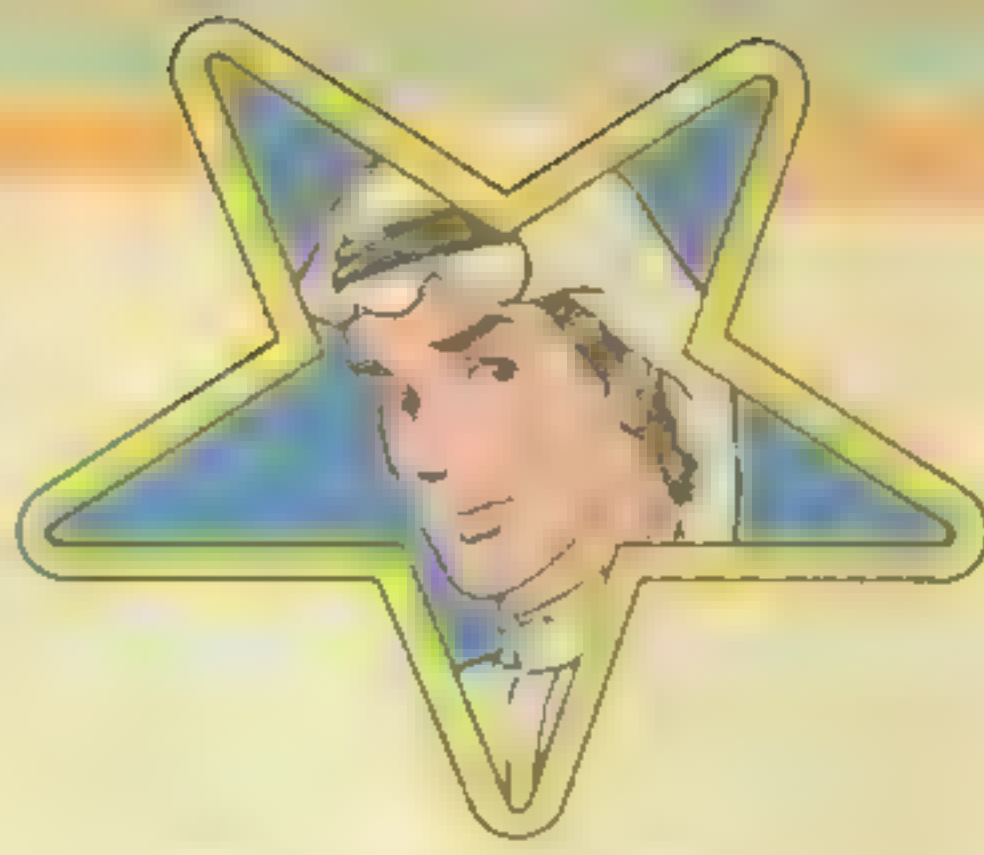


بدي محمد فهد احمد - الامارات



يوسف عامر باحمد - الرياض

أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاخبار والتحديثات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية ..



مراسلوا
باسم

نجم نادي الاتفاق



سُحِلَتْ بالاتفاق وفي درجة الأشبال تم الشباب إلى عام ١٩٨٩ م ، حيث وصلت إلى الفريق الأول والحمد لله أصبحت أساسياً في الفريق .

● ماهو أجمل وأعلى هدف سجلته ؟
- أعلى هدف سجلته هو في الموسم الماضي في البطولة العربية بالامارات في الفريق التونسي ، أذا أجمل هدف سجلته فكان في الموسم الماضي أيضاً في السعودية وسجلت الهدف في البرتغال بعد نزولي الملعب وبأول لمسة من قدمي .

● ماهي أفضل تشكيلة خليجية في نظرك ؟
- سمر سعيد لحراسة المرمى ، صالح النعيمة ومحبيب جمعة ومحمد عبدالجواد وعبدالله الصالح لحظ الدفاع ، وناصر الغانم ، وفهد المصبيح وعيسى أحمد وسعد لخط الوسط .

وماحد عبدالله وصلاح الحساوي وأحمد راضي ومحسن الحممان للهجوم .

● من هو مثلك الأعلى بالملاعب ؟

- اللاعب صالح خليفة .

السعودية - سيهات - زكريا عبدالله مبارك السبهاني .

التقت باللاعب السعودي حمد الدبيخي نجم نادي الاتفاق والمفتخب السعودي للشباب وأحريت معه هذا الحوار :

● متى بدأت اللعب بنادي الاتفاق ؟

- قبل خمس سنوات أي في عام ١٩٨٥ م . - اللاعب صالح خليفة .

للعب دور هام في حياة الطفل

مستقر ، عصبي ، هادي ؟ كل ذلك يتحدد بكيفية تعامل الطفل مع اللعبة ، ويساعدنا في الكشف عن شخصه ومعرفته طبعه الطفل ومساعدته .

● هل هناك يادكتور نصيحة تريد أن تقدمها لأولياء الأمور ؟

- نعم ، على أولياء الأمور أن يفهموا أن مرحلة الطفولة هي من أجمل المراحل في حياة الانسان وهي ليست بالضرورة مرحلة إعداد الطفل لحياته المستقبلية ، ومهمتهم الأساسية هي مهمة توجيه وإرشاد ، وأن يتركوا للطفل حق الاختيار في أوسع نشاطاته وتفاعله مع العالم الخارجي ، والخطأ كل الخطأ هو تعطيل طاقة الطفل وحسنه بحجة تهينته للمستقبل .

السودان - أم درمان - ساريا ابراهيم محمد .

أجريت هذا الحوار مع الطبيب النفسي : يوسف التجاني الهادي ، الذي يبلغ من العمر ٤٠ عاماً ويعمل بمستشفى التجاني المأحي « أم درمان » وكان لي معه هذا اللقاء .

● هل يمكنك أن تتحدث لنا يادكتور عن اللعب وأثره النفسي على الأطفال ؟

- اللعب دور هام في تكيف الطفل وفي تفاعله مع العالم الخارجي ، فاللعب ينمي ذكاء الطفل ويساعده في فهم العلاقات بين الأشياء وكيفية الربط بينهما إن تفهم الطفل للعبة ومعالجته لها ، تظهر لنا نفسية الطفل الداخلية هل هو متوتر أم لا ؟ هل هو





مراسم باسم الجدة

- (١٤٩٠) ناصر السعيد بن ناصر / حضرموت - سينون - تريم - ص. ب ٥٥٢
- (١٤٩١) اليوقرنق اليونانيانق / السودان - الاقليم الاوسط - رفاعة - مدير مدرسة الشيخ لطفى الثانوية بنين
- (١٤٩٢) موعود محمد ناجي / اليمن - ابين زنجبار / ص. ب ٢٠١
- (١٤٩٣) حماد عبد الحميد / رابغ - شرطة رابغ - بواسطة الوالد
- (١٤٩٤) وسام سعيد صالح / مدينة عيسى - ص. ب ٢٢٦١٩
- (١٤٩٥) سالم الخومصي / ولاية الرستاق، المراد الغربية، ص. ب ١٥٣٠٤
- (١٤٩٦) يعقوب أحمد محمد البشير / السودان - أم ضوابان - ص. ب ٩١
- (١٤٩٧) عاطف أحمد مسان / اليمن - حضرموت - القطن - ص. ب ٢٥٠٨
- (١٤٩٨) خميس بن سعيد بن خميس / سلطنة عمان ولاية بريد - ص. ب ٢٤٠٢٤ - فرع بريد فنجاء
- (١٤٩٩) محمد سعيد دحوح / قطر - الدوحة - ص. ب ٤٢٥٤
- (١٥٠٠) محمد سمران سالم / مكة المكرمة - ص. ب ٣٥٠٠
- (١٥٠١) وجيه معتوق المطوع / سيهات - ص. ب ٩٢١٦
- (١٥٠٢) محمد فؤاد طبارة / جدة ٢١٢٣١ - هاتف ٦٨٦٤٤٧٤ - مركز تكلفة ٨٢٦ بواسطة الوالد محمد فؤاد طبارة مفتش الحركات
- (١٥٠٣) عزت الشافعي خالد / محافظة الدقهلية - مجلس مدينة دكرنس - دكرنس
- (١٥٠٤) أيمن محمد حسن عبد الله / البحيرة - كفر الدوار - شارع المحكمة - منزل جرجس ابراهيم
- (١٥٠٥) بدرية خلفان عيسى الهدابي / ولاية فنجاء - ص. ب ٢٤١٨١

● أذكر لنا أحد المواقف الطريفة التي حصلت لك في حياتك مع الشرطة؟

- في يوم من الايام اتصلت بالشرطة إحدى النساء مستنحدة بنا، لأن هناك لصاً في الحمام يحاول الدخول، وكانت هي قد دخلت غرفة النوم وأففلت على نفسها الباب خوفاً من اللص، لأنها وحدها في البيت، فما كان منا إلا أن ذهبنا إلى الفنون، وكسرنا الباب، ودخلنا فوجدنا أن الذي داخل الحمام قطع عطشان كان يحاول الشرب، فأنحسر رأسه في اليريق، وأخذ يدور في أرجاء الحمام، وبنصدم في الجدار تارة وفي الباب تارة أخرى محاولاً إخراج رأسه، بلا فائدة، وكان موقفاً مضحكاً للغاية.

جدة - عبدالله عبدالحى .

أجريت هذا الحوار مع مقدم أمن منقاعد «عبدالحى ملا»

● كيف يساعد الأمن الداخلى على عملية النظافة في الشوارع؟

- النظافة من أحمل الأشياء والتي يحث عليها ديننا فالنظافة من الإيمان ونظافة شارعك مثل نظافة منزلك، فقد فرض الأمن الداخلى غرامة مالية على من يلقي القاذورات في الشارع من السيارة وفرض عقوبة على سائق الشاحنة التي يتساقط منها التراب أو أى شيء

احذر يا أصدقائي من دفع الغرامة!

الأمراض الفطرية

الشمس فترة طويلة، مع ارتداء الملابس الخفيفة والاستحمام صباحاً ومساءً.

● منذ متى وأنت تمارس هذه المهنة؟

- أمارس مهنتي من ١٥ عاماً.

● ماهي الحكمة التي تسير عليها في الحياة؟

- لسائك حصانك.. إن صنته صانك، وإن هنته هانك.

● مارأيك في مجلة باسم؟

- رائعة وتنمى ثقافة الجيل الجديد.

● نصيحة تقدمها للأصدقاء؟

- المذاكرة والتركيز للعام الدراسي بكل القوة والمتابعة.

جدة - عبدالله عاشور خلاف

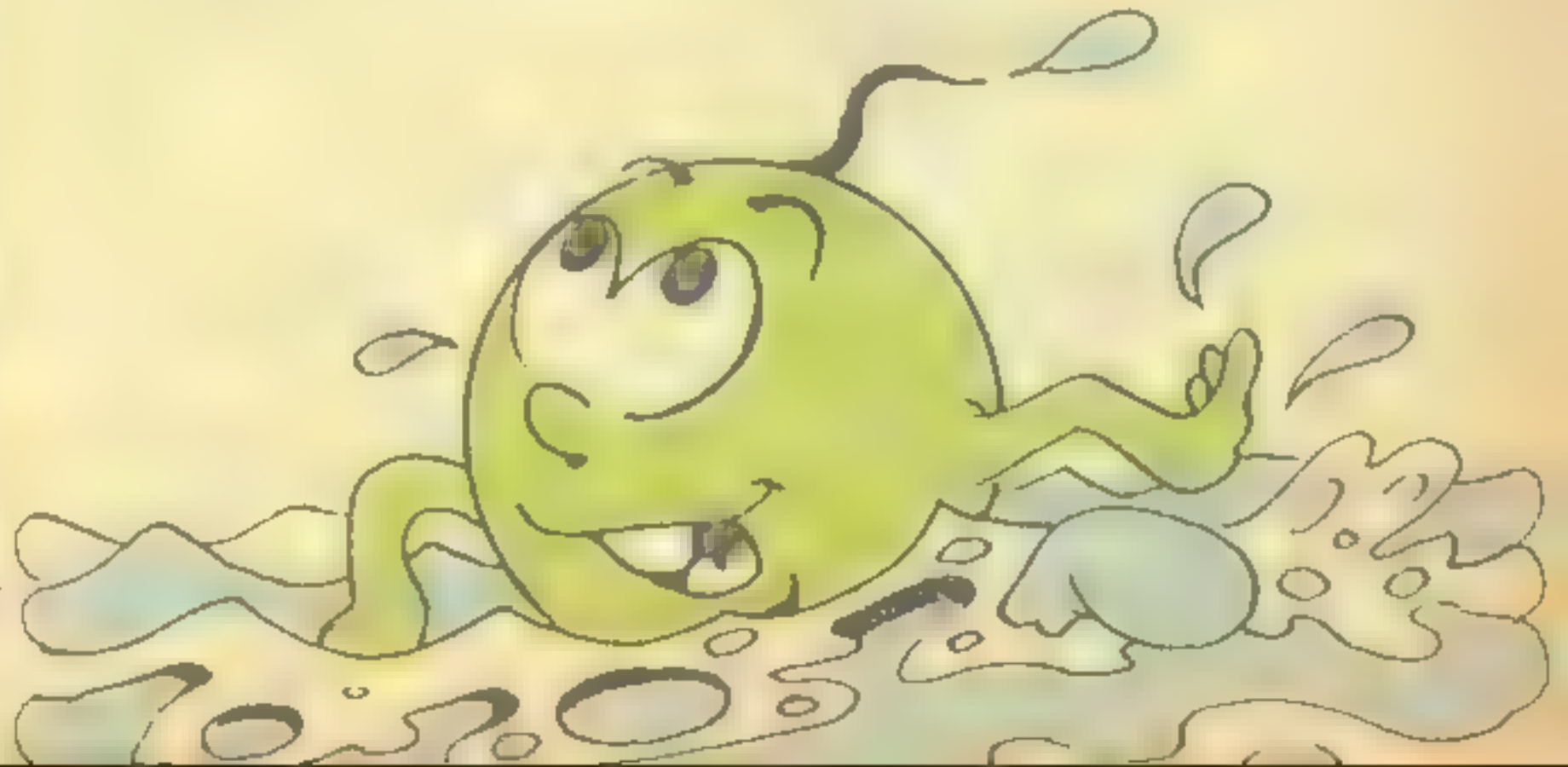
أجريت هذا الحديث مع أحد الأطباء المتخصصين في أمراض الجلد.

● بطاقتك الشخصية؟

- دكتور: محمد عبدالعزيز شديد، السن ٤١ عاماً، متخصص في الأمراض الجلدية.

● ما أكثر الأمراض الجلدية انتشاراً في المملكة العربية السعودية؟ وما سببها وطريقة الوقاية منها؟

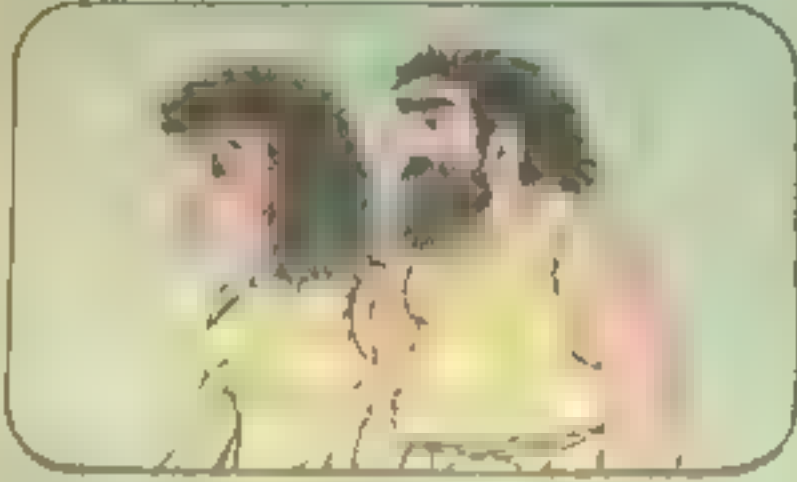
- الأمراض الأكثر انتشاراً هي الأمراض الفطرية نتيجة لحرارة الجو وشدة الحرارة، وطريقة الوقاية منها هي عدم الجلوس أمام





تصفيف الشعر

تصفيف الشعر والحلاقة من المهن القديمة ، وقد تطورت لتصبح تجارة (١) لم يكن الانسان البدائي يهتم بشكله ، وكان الرجال والنساء يتركون شعورهم تطول، دون محاولة لتشذيبها



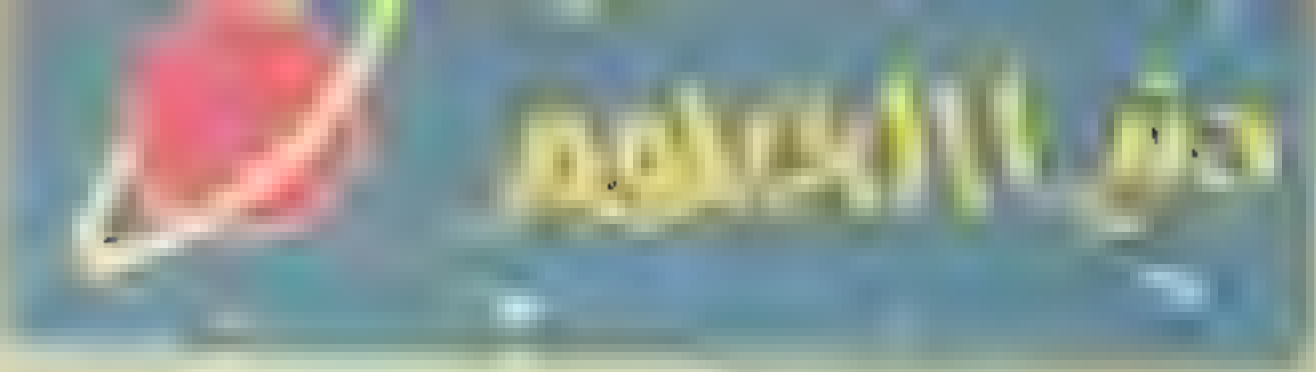
(٢) وعندما تقدم الانسان في سلم الحضارة بدأ يهتم بمظهره ، وكانت النساء تزين شعورهن



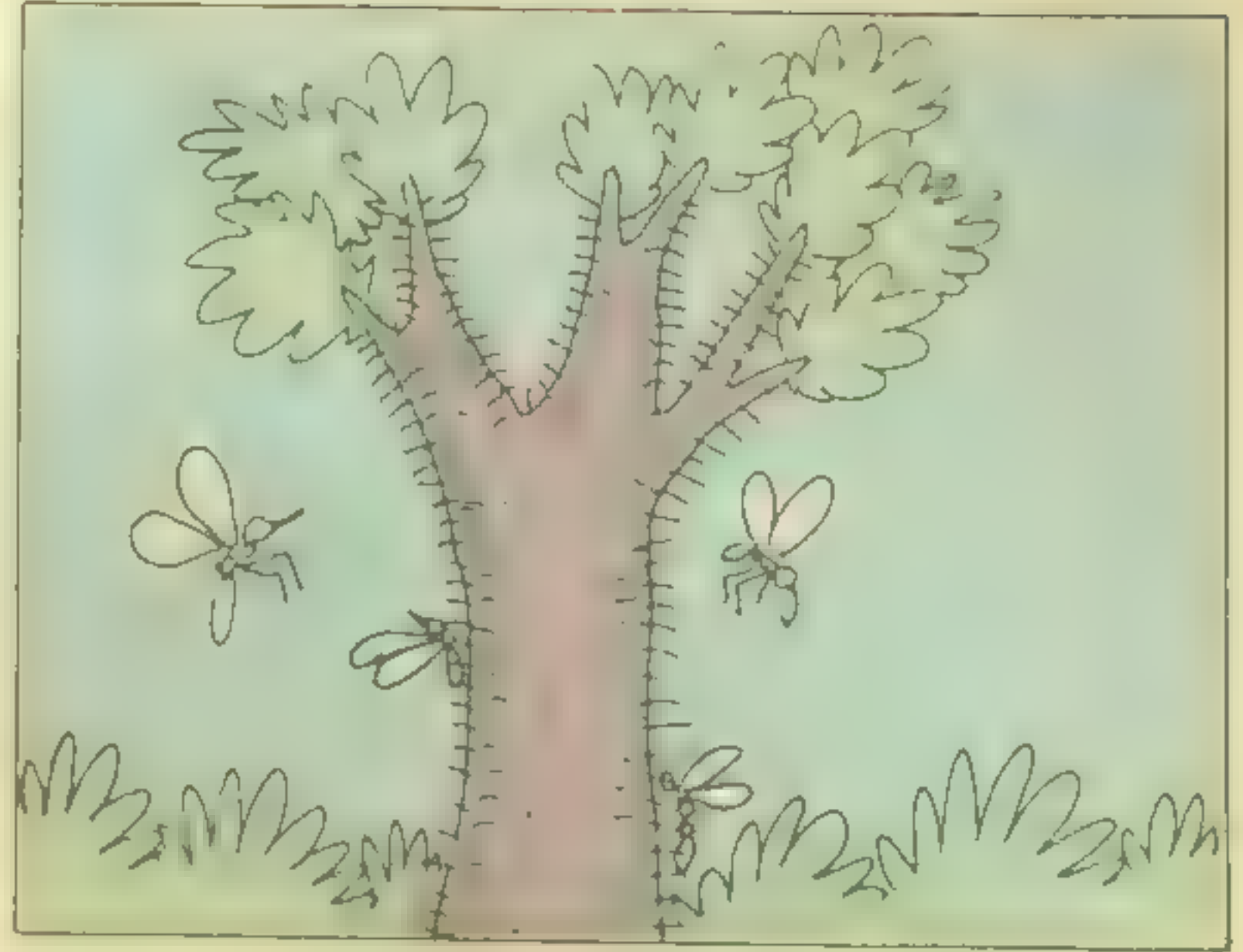
(٣) ومع زحف المدنية ، بدأ الرجال يولكون الى روجانهم امر نشدت شعورهم



(٤) وفي بعض البلاد بدهت الرجال الى مصفى الشعر ، الذين يعالجون لهم شعورهم



نبات الندى



كلمة « دروسيرا » باللاتينية ، تعنى « ذات الندى » أو النديّة ، وهو اسم نبات يتميز بساقه الغليظة ، المعطاة بشعر باعم حبيب ، توجد عليه فقاعات لامعة أشبه بقطرات الندى . عندما ترى الحشرة هذه الفقاعات اللامعة تحط على النبات ، ساعية الى رى عطشها . وبمجرد أن تلمس ساق النبات ، تلتصق به ، ويلتف حولها الشعر الذى فى الساق ، كادع الاخطبوط ، ويعرز مادة على الحشرة ، تتيح للنبات أن يهضمها . وتعتر ذات الندى من النباتات أكلة اللحوم "

الجاذبية .. هذه القوة المحيرة

رغم أننا فى حياتنا اليومية قد لا نشعر بتأثير الجاذبية الارضية علينا ، فإن اهتمامنا بها بدأ عندما شرعنا فى محاولة التحليق فى الفضاء ، والخروج من قبضتها . لقد حيرت الجاذبية العلماء وأفلمتهم دائما ، فهي نمط خاص يحتل عن كل القوى الطبيعية التى نجحوا فى توليدها ، وفى التحكم فيها ، كالضوء والحرارة والكهرباء والمغناطيسية . لكن العلم ، حتى اليوم ، لم يصل إلى توليد الجاذبية بشكل مطلق ، أى فى غياب أى مادة .

ومع ذلك فالجاذبية قوة ضعيفة بدرجة تثير الدهشة ، ويصفب تصورهما . ولكنى تدرك مدى ضعف هذه القوة ، نقول إن القدر من الجاذبية الارضية الذى يتيح لنا أن نبقى على سطح الارض ، احتاج لكن يتولد إلى ستة الاف مليون مليون طن ، وهى المادة التى تصنع جسم الارض !

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل لنا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .

قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أو المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدي (لا تنطبق الطوابع ولتر علقتها تعليقا حيداً)
مناسبة الإصدار : _____

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

وأخيراً نرحب بمساهماتك وأسئلتك
زاوية رحاب الإيمان

نتميز بـ جسيبي في هذا العدد

نتميز بـ جسيبي في هذا العدد

نتميز بـ جسيبي في هذا العدد

- مسابقة رقم ١ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٢ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٣ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٤ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٥ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٦ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٧ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٨ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٩ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ١٠ : _____ (جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

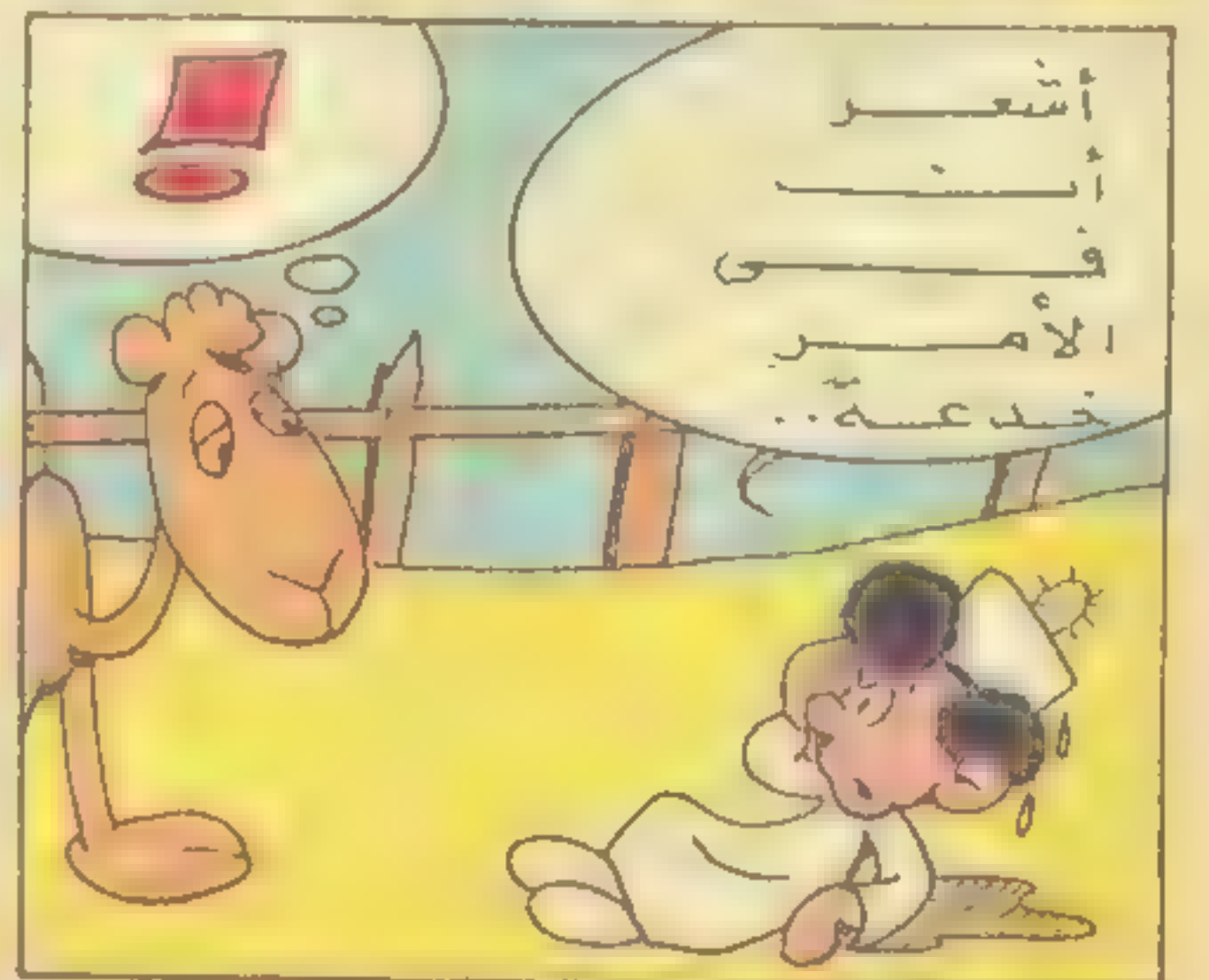


جمل يوي



عدد ١٠٠٠٠

عدد ١٠٠٠٠



تمت



الثعلب الماثر والدبك الذي

(شعر : يوسف حمدان)

ينظرُ في حذرٍ حوْلة

في حقلٍ مُزب الفسفرة

وطباز إلى غصنٍ عالٍ

يفسكُز في البطون الخالي

وحكّي للدبك الفخفرة

بين جميع الحيوانات

ويربطنا وُدٌ وصلات

مهلاً ها هو كُتبت آث

إن صدقت نحيوى الثقات

لما الثعلب فرذللاً

كان الثعلب في حوْلة

فرأى ديبكاً في خلوة

فسرّ الدبك إلى شجرة

وراح الثعلب في خسفرة

وأخفى في غيظ مكررة

قال : اليوم عَقَدْنَا ضلحاً

وصار الكل صديق الكل

فَرَدَّ الدبك بصوت ضلّ

سانزل حين يجيء إلينا

وانكشفت للدبك الحسيلة



مكتبة

جدة. نورا عبد الصافي

من بين الكتب التي قرأتها في هذا الشهر كتاب "الذكاء العاطفي" للكاتب دانيال جيتس. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة.

الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة.

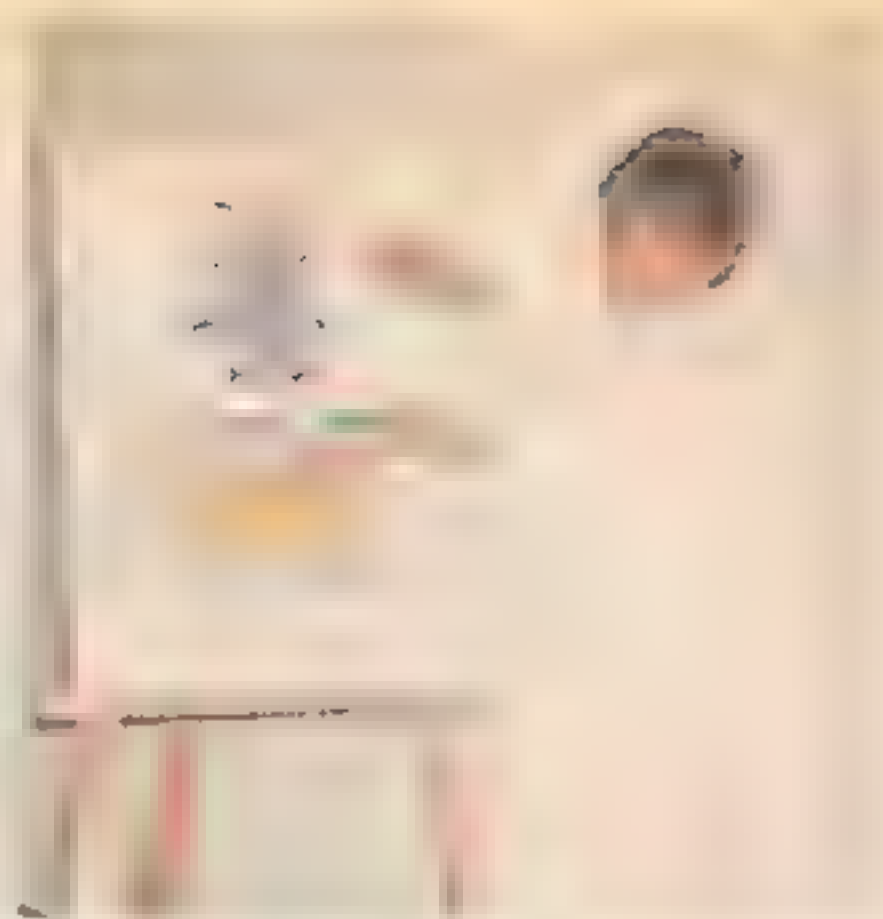
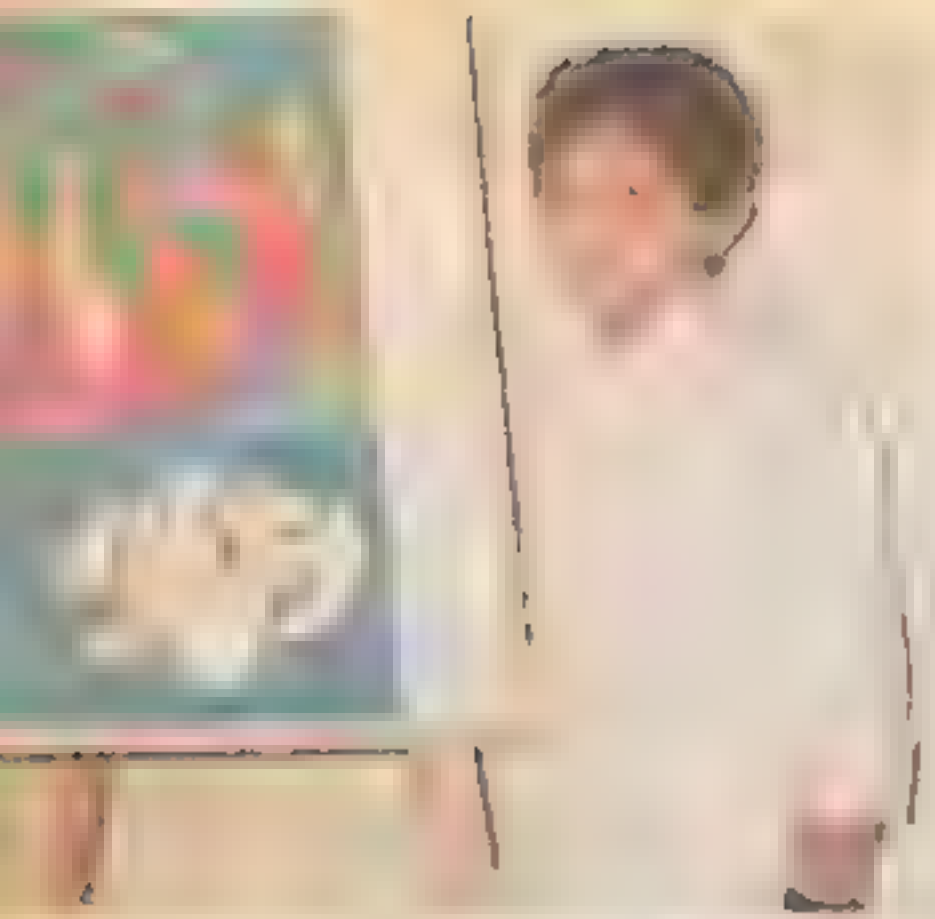
الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة.

الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة.

الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة. الكتاب يتحدث عن أهمية الذكاء العاطفي في الحياة.







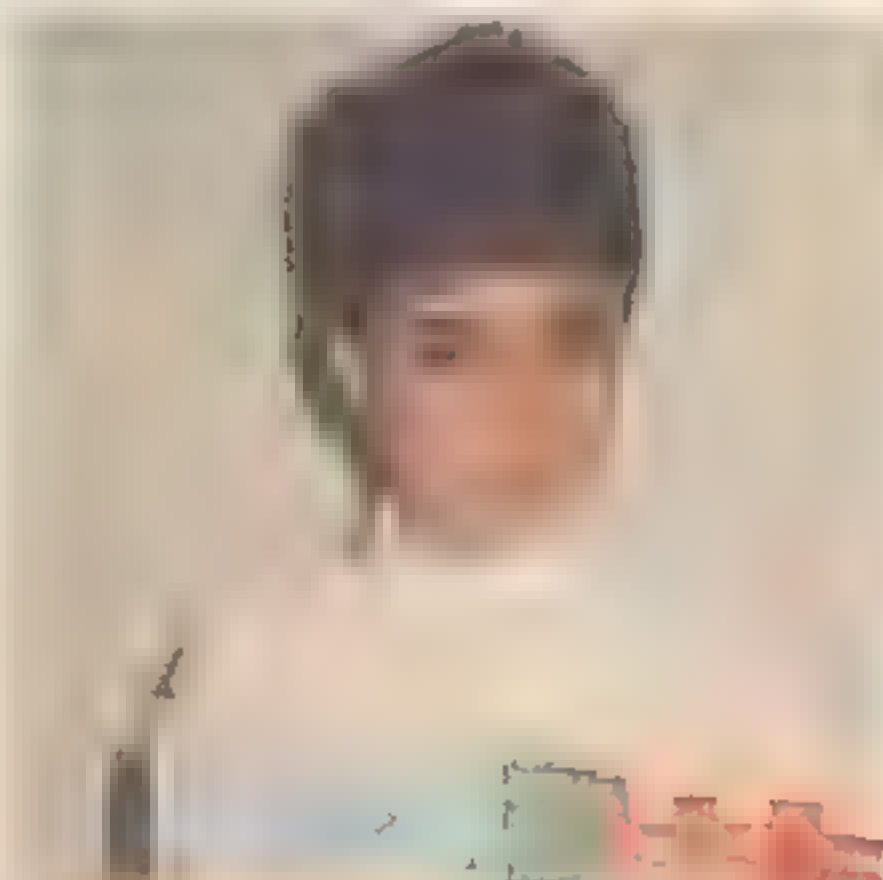
الرسم

من الهوايات المحببة إلى الكثيرين من الأصدقاء ، هواية « الرسم » ، وهى موهبة تنشأ مع الإنسان منذ الصغر وتنمو بالممارسة والدراسة .. وقد ابتكر الإنسان الرسم منذ أقدم العصور ، ليعبّر به عن احساساته ورغباته ويسجل به الاحداث الهامة فى حياته .. والآن يعدّ « الرسم » من أهم « الفنون التشكيلية » فى عصرنا ، فاصبحت « اللوحة » أداة يترجم بها الفنان عن وجدانه ومواقفه تجاه مايدور حوله من مشاهد وأحداث .

ومن أصدقائنا الموهوبين فى الرسم ، الصديق « إياد أحمد حسن البشير » [مدرسة جيل الفيصل - الصف الرابع] الذى يقول : « بدأت أشعر بحبى للرسم وهوايتى له قبل التحاقى بالمدرسة ، وبعد التحاقى بالمدرسة ازداد شعورى هذا بعد أن أوضح لى مدرس الرسم الاساليب الصحيحة والقواعد السليمة للرسم ، وكيفية استخدام الالوان .. ولأننى فضلّ والدتى ، فهى التى شجعتنى على الرسم ، وكانت تساعدنى أحياناً فى تنفيذ بعض الخطوط أو الاشياء التى يصعب على رسّما أو التعبير عنها .. وأنا الآن أصبحت أرسّم بونّ مساعدة أحد .. »

وكثير من الأصدقاء الذين لديهم موهبة الرسم يقومون الآن بتنفيذ ورسم لوحات تعبّر عن أفكارهم بعيداً عن الموضوعات والافكار التى يطلبها منهم مدرس الرسم ، ومن هؤلاء الأصدقاء : أحمد إبراهيم الراجى - الصف الثانى المتوسط - السعودية .. وأحمد أبو بكر الفكهانى - الصف الخامس الابتدائى - مصر .. وعبدالعزیز خوقير - الصف الرابع الابتدائى - السعودية .. وأحمد أكرم البوحى - الصف الثانى المتوسط - السعودية .. ومحمد زهرانى - الصف الاول المتوسط - السعودية .. ونائلة أطهر محيى الدين - الصف السادس الابتدائى - كندا .. وعلى علام عبدالهادى - الصف الثالث الابتدائى - السعودية ..

والأصدقاء : عمرو السعداوى - الصف الخامس الابتدائى - السعودية .. ورفيع - الصف الرابع الابتدائى - السعودية .. ونائل حلمى - الصف الخامس الابتدائى - السعودية .. وأحمد عبدالرحيم - الصف السادس الابتدائى - مصر .. وسلطان سندی - الصف الخامس الابتدائى -



إياد أحمد حسن البشير



أحمد أبوبكر الفكهانى

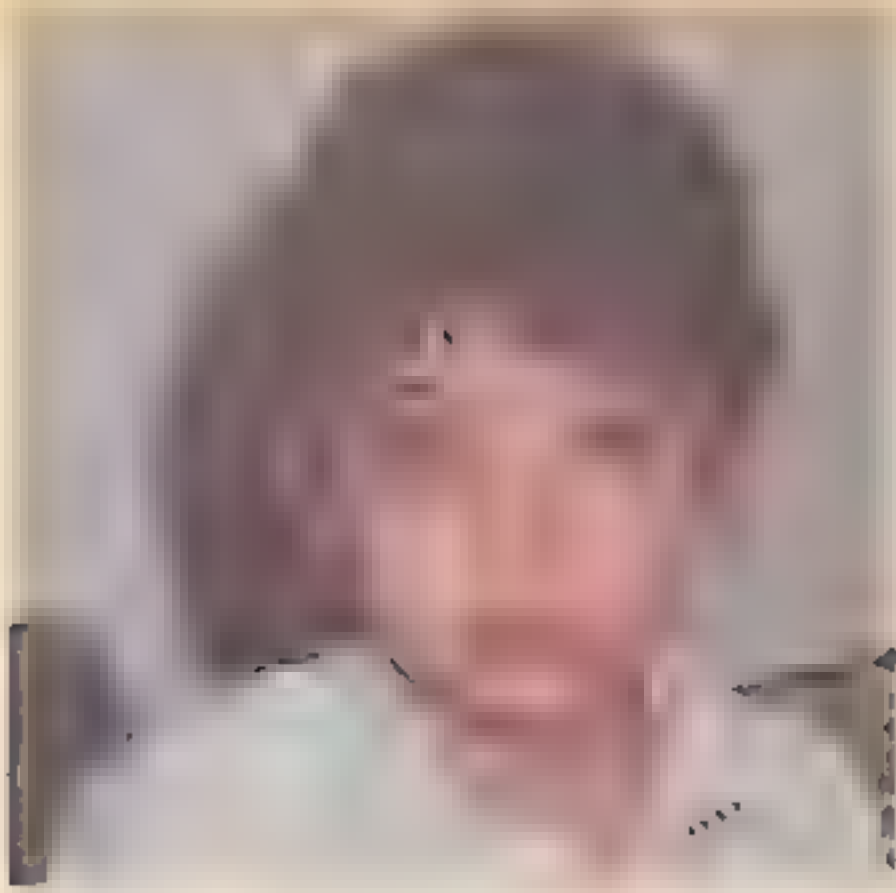
السعودية .. وأحمد إبراهيم الراجى - الصف الثانى المتوسط - السعودية .. هؤلاء الأصدقاء شاركوا بلوحاتهم وأعمالهم الفنية فى الكثير من المعارض التى أقامتها مدارسهم أو المعارض الخاصة ، وشاركوا أيضاً فى بعض المسابقات وحصلوا على جوائز .

الالعاب الرياضية

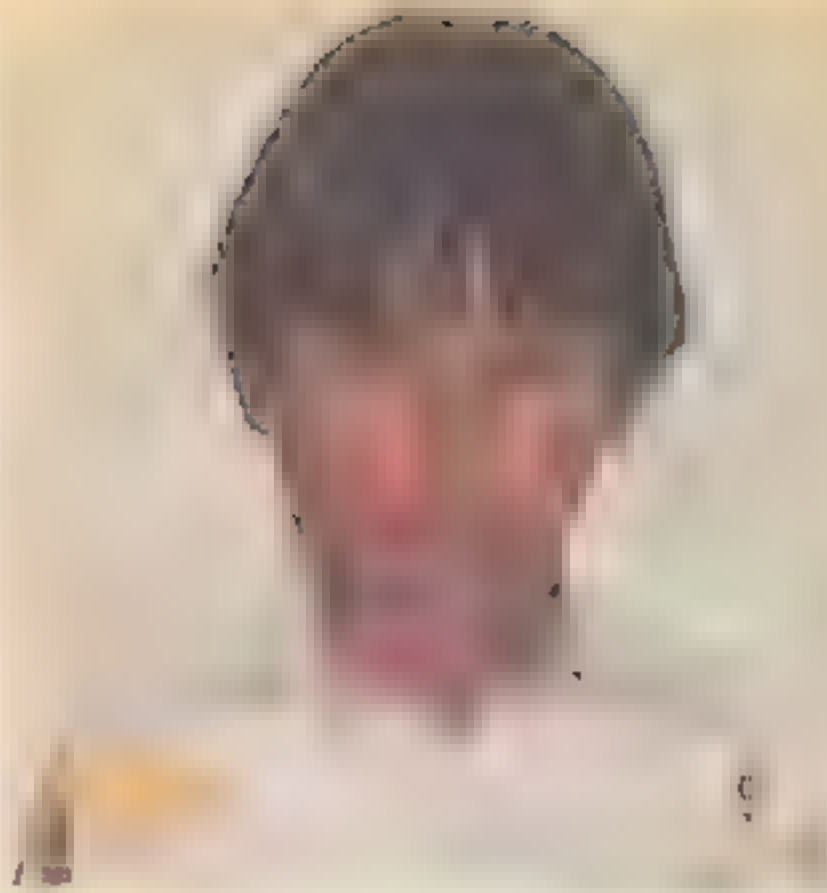
وهناك الكثيرون من الأصدقاء الذين يميلون إلى قضاء أوقات فراغهم فى ممارسة الالعاب الرياضية ، ومما لا شك فيه أن

نائلة محيى الدين

اللعب الحركى النشط ضرورى جداً لجميع الأصدقاء لنمو عضلاتهم وبناء أجسامهم بناءً صحيحاً ، وهذا ينعكس على قدراتهم العقلية ، فالعقول السليمة فى الاجسام السليمة ، كما أن ممارسة الالعاب الرياضية



علي علام عبدالهادي



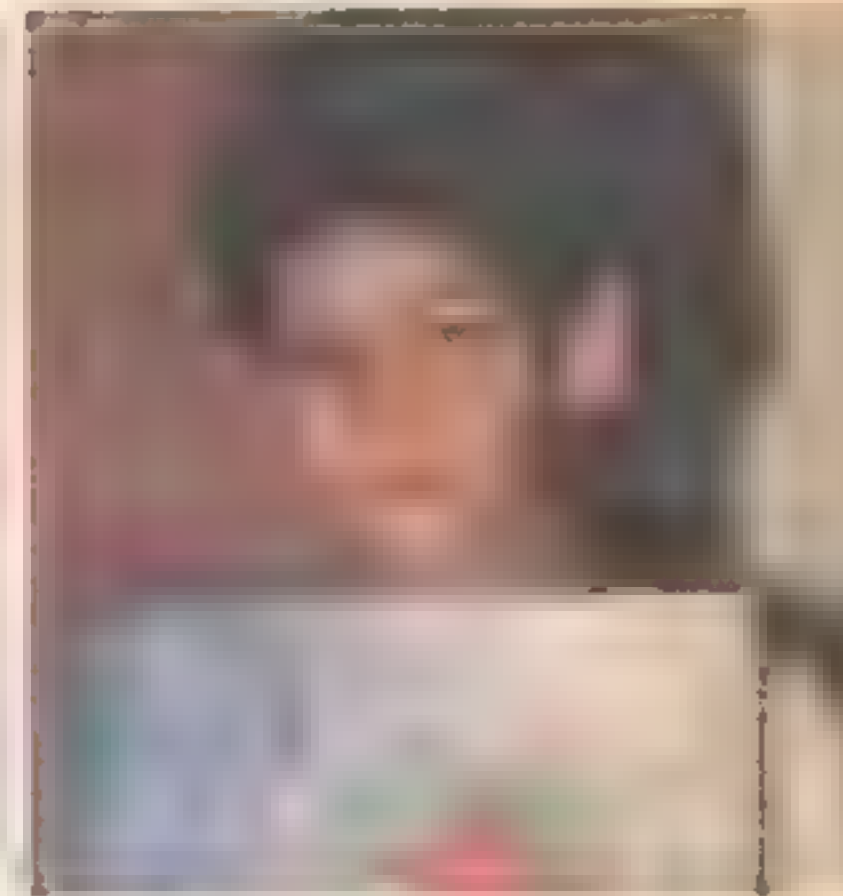
عصام رفيع



احمد سعود علي عثمان حافظ



نايل حليم



عبدالعزيز خويقر



فراس ونداء حسن احمد حمدي عرابي



سلطان سمسدي

سباحة

أما الصديقان الصغيران « (فراس) و (نداء) حسن عرابي » فيحبان ممارسة السباحة على الرغم من صغر سنهما ، فعمد الصديق « فراس » الآن خمس سنوات ، وقد تعلم السباحة وعمره أربع سنوات ، أي منذ عام ، أما « نداء » فعمرها الآن ثلاث سنوات ، وهي لم تستطع العوم إلا في عمق أربعة أمتار ، وهي لاتسبح بمهارة كما يفعل « فراس » ..

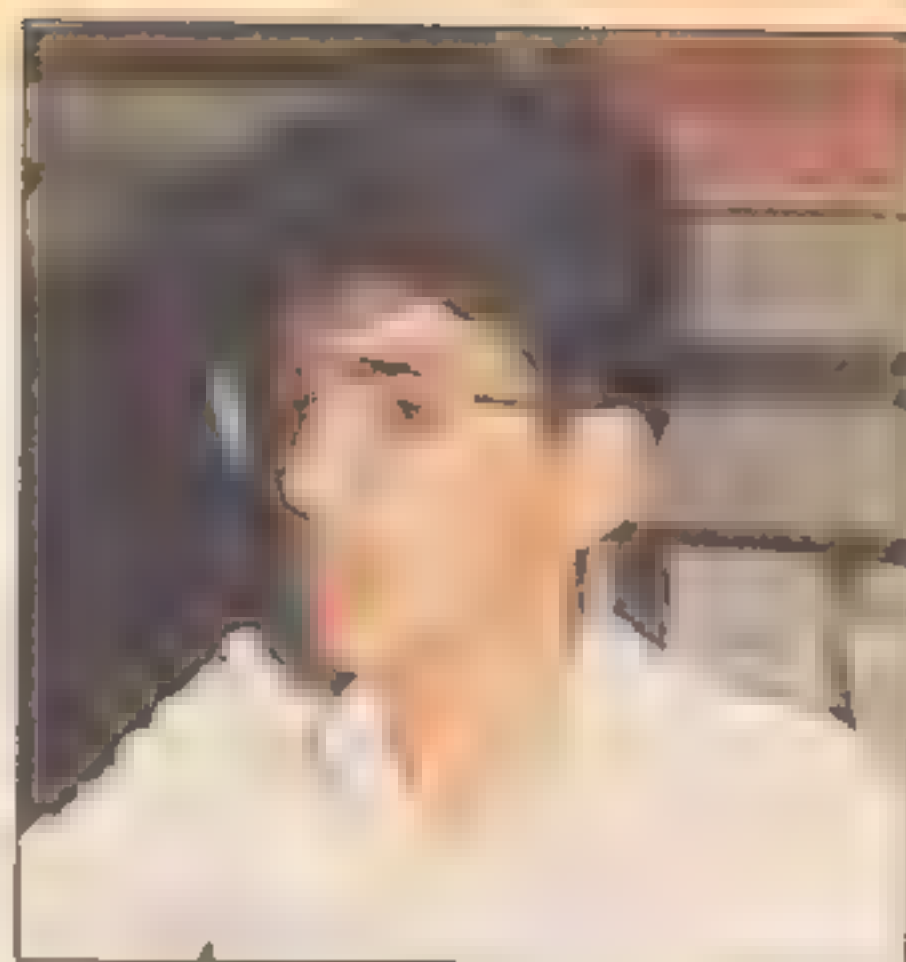
الناجح من القيود المختلفة التي تفرض عليهم .

ومن الأصدقاء الذين يمارسون الألعاب الرياضية الصديق : « أحمد سعود علي عثمان » - مدرسة الأندلس ، الصف الخامس - الذي يهوى كرة القدم ، وهو أحد أعضاء أسرة العرض الرياضي بالمدرسة .. والصديق « أحمد محمد صالح » - مدرسة الثغر ، الصف السادس - الذي يمارس لعبة تنس الطاولة « البينج بونج » في المدرسة وفي البيت أيضاً ..

بعد هؤلاء الأصدقاء اجتماعياً ، حيث تتيح لهم الرياضة بناء علاقات اجتماعية جيدة مع الآخرين .. كما يتعلمون من الرياضة الجماعية التعاون والاحذ والعطاء .. وتفيدهم الرياضة خلقياً ، حيث يتعلمون بدايات مفاهيم الخطأ والصواب ، كما يكتسبون بعض القيم مثل العدل والصديق والأمانة وضبط النفس والروح الرياضية .. كما أن الألعاب الرياضية تفيدهم من الناحية النفسية ، حيث تعد الرياضة من أحسن الوسائل لتصريف التوتر والانفعال



ريان عبدالله الخريجي



وسام عصام أكبر



ريان غازي الفانمي



غالب انيس عبدالظاهر



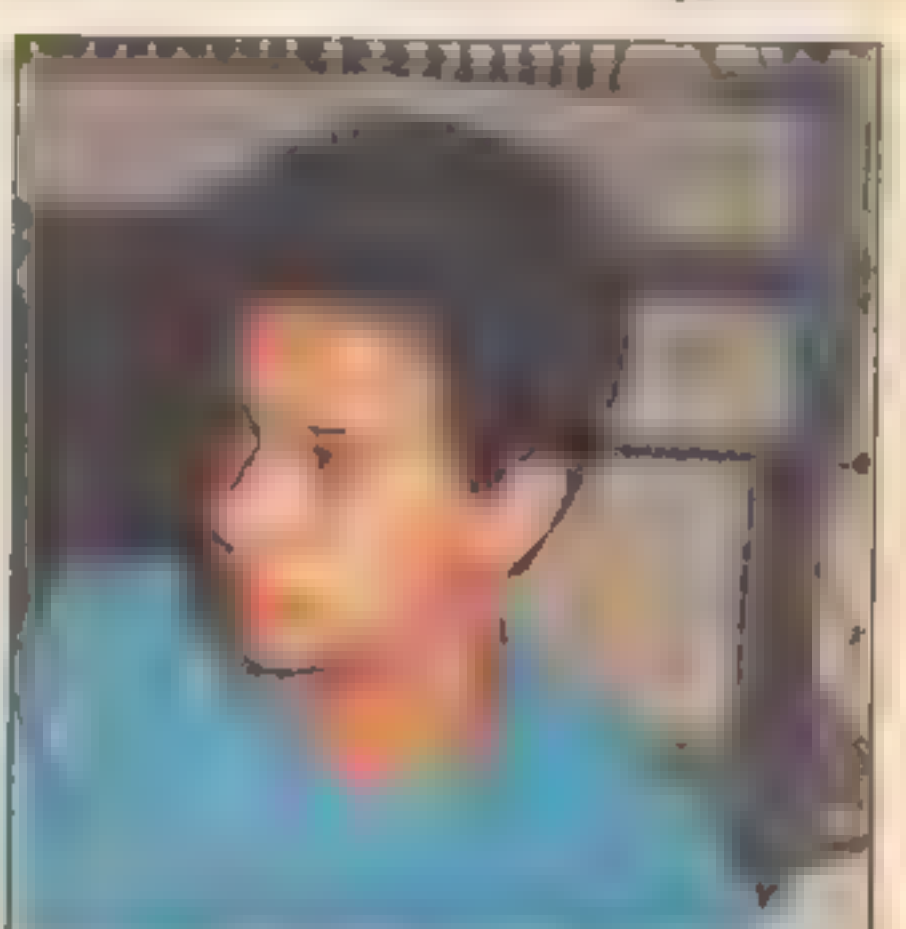
عمرو سليمان الخريجي



هاني إبراهيم



اسماء احمد صابر



فيصل رحيمي

و«القراءة» أصبحت في نظر العصر الحديث لها نفس الأهمية الحيوية التي للفن أو النظر أو الكلام، فهي أساس التعلم بمعناه المعروف، والانسان الذي يقرأ انسان نام وقادر على استمرار النمو، فالقراءة مظهر هام من مظاهر الشخصية، وهي عامل هام من عوامل نموها .. والقراءة هي المفتاح الاساسي للمعرفة، حيث تمنح أمام الإنسان آفاقاً واسعة، إنها

ويضيف والد السباح الصغير «فراس»: «وبعد أن أصبح «فراس» سباحاً ماهراً، تحسنت صحته، فقبل أن يتعلم السباحة كانت شهيته للطعام ضعيفة جداً، وكان يتعبني أنا ووالدته حتى نطعمه، ولكن الآن -والحمد لله- زادت شهيته وأصبح يأكل جيداً، وتحسنت صحته ..»

ويقول والد «فراس» و«نداء» الاستاذ حسن عرابي: لقد بدأ كل من فراس ونداء السباحة بعد أن حملت كل منهما ووضعته بالماء، حيث أخذ كل منهما يصارع الماء ويحاول العوم وليس السباحة، وبذلك استطعت أن أجعلهما لا يخافان من الماء والفرق، وبعد ذلك أخذنا في محاولة العوم، حتى استطاعا العوم لمدة خمس دقائق وأكثر، وخاصة «فراس» الذي أصبح ماهراً ويؤدي حركات وألعاباً في الماء تجذب انتباه الأطفال والكبار ..

الجغرافيا والجيولوجيا (علم طبقات الأرض) والتاريخ .. والصدیق « ریان عبدالله سالم بادیب » - الصف السادس - یحب قراءة الكتب الدينية والحرائد المحلية والعربية .. والاصدقاء « عمار زکریا خطانی » ، و« غالب أنس عبدالظاهر » - الصف الثاني الابتدائی ، و« فیصل محمد زحیمی » - الصف السادس - یحبون قراءة القصص الدينية والبولیسیة .. أما الصدیقة « أسما أحمد صابر » - مدارس منارة جدة ، الصف الخامس - بنجلادیش ، فتتوهم قراءة القصص الرمانسیة مثل سندریلا ..

وصدیقتنا « وسام عثمان اکبر » - مدرسة الانجال ، الصف الاول المتوسط - یقرأ كثيراً ، ویحب الصحافة ، ولذلك فهو رئیس تحریر مجلة المدرسة ، حیث یقوم هو وزملاؤه أعضاء تحریر المجلة تحت اشراف المدرسین - بعمل لقاءات صحفیة مع كبار الشخصیات والمسؤولین ، كما أن كل واحد منهم یقوم بكتابة موضوع أو أكثر بعد موافقة المشرف العام على تحریر المجلة ..

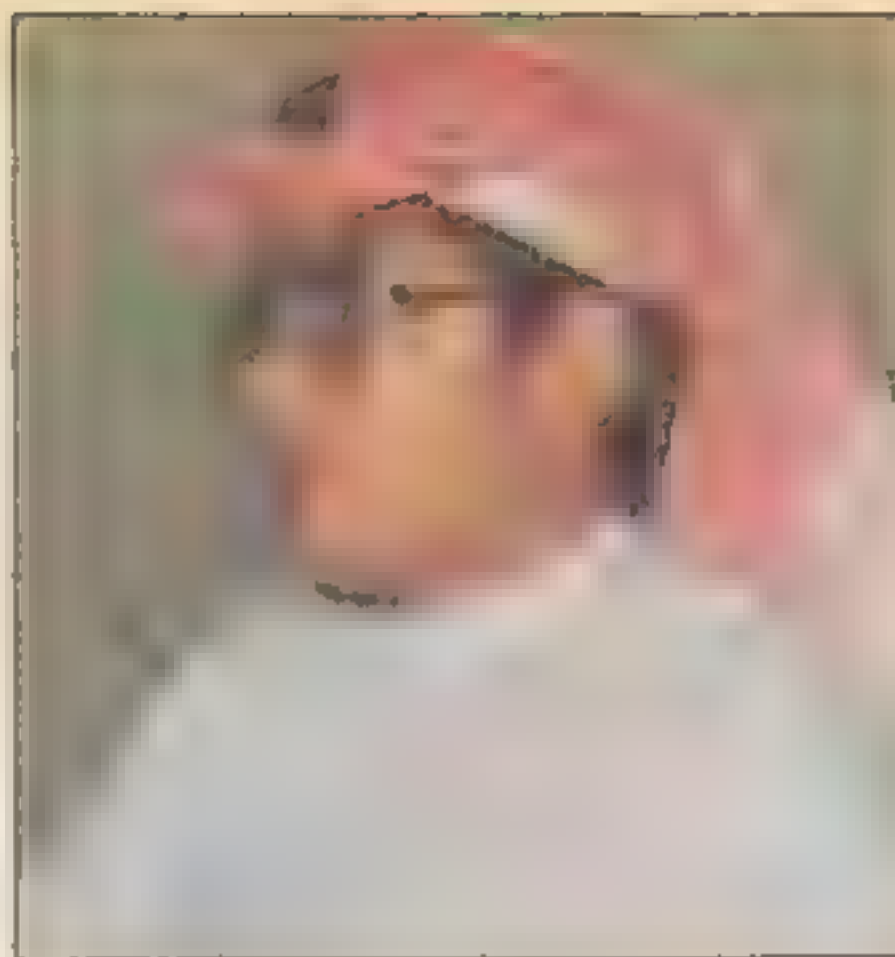
السبیل

أما صدیقا « راكان خالد إسماعیل اکبر » - مدرسة الاندلس ، الصف السادس - فاحب الهوايات الى قلبه هي « فن التمثیل » حیث یقول : « أنا اشترکت فی نشاط التمثیل بالمدرسة منذ ثلاث سنوات ، وقد تم اختیاری بواسطة الأستاذ عبدالفتاح تمام ، والحمد لله فقد وفقت فی المرة الاولى ، وبعد ذلك أحببت التمثیل ، وكلما قمت بعمل ونجحت فیه أشعر بسعادة كبيرة تغمزی ، وقد أصبح حبی للتمثیل دافعاً لی فی التقدم واتقان هذا الفن الممتع ، ولذلك قمت ببطولة عدد من المسرحیات على مسرح المدرسة .. وأنا عندما أمتل أشعر وكأنی أعیس الدوز نفسه فی الحیاة ، ولذلك فإن الشخصية التي أقمضها تظل معی فی داخلی فترة لیست بالقصيرة إلى أن أتخلص منها » ..

ومن الاصدقاء الذین یهوون التمثیل أيضاً ، الصدیقان : « خالد عبدالرازق الدریعان » - الصف الخامس .. وأحمد عبدالوهاب کردی - الصف السادس ..

السفر

وهوایة السفر وحب الرحلات هي وسيلة بعض الاصدقاء لقضاء أوقات فراغهم ، ومنهم الصدیق « عمار عباس زعتری » - الصف السادس - الذی زار الكثير من



عمار عباس زعتری



خالد عبدالرازق الدریان



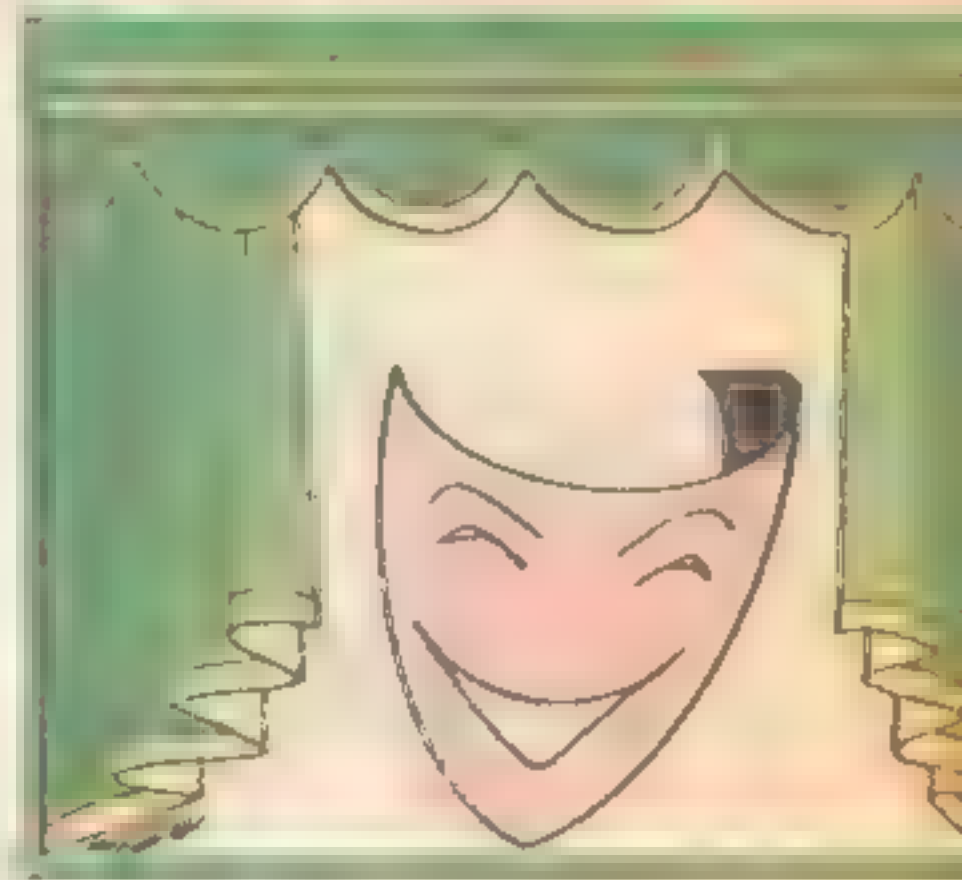
راكان خالد اسماعیل اکبر - مشهد تمثیل

وهوايتهم الاثيرة .. ومن هؤلاء الصدیق « عمرو سلیمان الخریجی » - الصف الخامس - الذی یحب قراءة الكتب الدينية والعلمية كالموسوعات ، وهذه الكتب موحودة بمكتبة منزله ، كما أنه یشتري بنفسه الكثير من الكتب التي تعجبه ..

أما الصدیق « ریان حسن محمد بدری » - الصف الخامس - فیحب الكتب الثقافیة ومجلات الاطفال .. والصدیق « هانی إبراهیم عالم » - الصف الاول المتوسط - یقرأ فی جميع المجالات الثقافیة وخاصة



راكان خالد اسماعیل اکبر



- باختصار - الحیاة .. حتی إن أحد المفکرین العرب عبّر عن ذلك بقوله : « أنا أقرأ ، إذن أنا أعیس » ..

والحق ، أن جميع أصدقاء « باسم » فی جميع أنحاء عالمنا العربی یقرءون ، وهم قد بدأوا فی تعلم القراءة منذ طفولتهم الاولى كأطفال العصر الحديث ، والذی یجمع بین هؤلاء الاصدقاء هو قراءتهم لمجلتهم الفصلية « باسم » .. ولكن هناك من الاصدقاء من یعشقون القراءة ، فهي لاتمثل فی حیاتهم مجرد عادة ، بل هي حبهم الاول



ريان حسن بن بدرى



ولاء عبدالشكور بوجسى



طه فرار عبدالرحمن الشاعر



الشطرنج يعلم الصبر وينقى الذكاء ، وهو يقترح على مجلته « باسم » أن تفتح باباً لتعليم الشطرنج لأنه لعبة مفيدة وشيقة ..

جمع الطوابع

أما هواية « جمع طوابع البريد » فهي أكثر الهوايات انتشاراً وجاذبية بين أصدقاء « باسم » في جميع أنحاء عالمنا العربي ، فالكثيرون جداً من أصدقاء « باسم » يحرصون على اقتناء الطوابع ، وخاصة مجموعات طوابع البريد العالمية « كنز الطوابع » التي يوزعها « باسم » .. ومن هؤلاء الأصدقاء : « ولاء عبدالشكور بوجرى » - الصف الثالث الابتدائي ، و « عمار عباس زعتري » و « راكان خالد إسماعيل » ، و « بندر موسى زيد » ، و « تهاى عبدالرحمن السعيد » ..

والأصدقاء الذين يحبون جمع الطوابع هم أصدقاء يحبون المعرفة وشغوفون بالمعلومات ، فالطوابع تسجيل حي لتاريخ أى بلد من بلاد العالم ، وعليها تسجل مناسباتها القومية وشخصياتها المشهورة ، لتبقى نكزى يتناقلها جيل بعد جيل ، ويرى الأحفاد أعمال الأجداد ويطولاتهم ، ويتمرفون على تاريخ بلادهم



أنس شمس



عبدالله عباس سكر

الدول ، ولكن أكثر الدول التي أستمتع بها أثناء سفره إليها هي : مصر ، فرنسا ، وأمريكا ، حيث أعجب بكل شيء في هذه الدول ، كما أن الطبيعة الخلابة والمنازل الأثرية الجميلة في تركيا تعجبه أيضاً ..

الشطرنج

أما صديقنا « محمود حسين عبدربه - الصف الأول المتوسط - السودان ، فيهوى لعبة « الشطرنج » ، ويذكر أن الفضل في حبه للشطرنج يرجع لابن خالته الذي علمه اللعب بها ، ويرى الصديق محمود أن

والحق - أيها الأصدقاء - أن الهوايات كثيرة جداً ، فهناك من الهوايات : زراعة النباتات والزهور ، وتربية الطيور والحيوانات ، وفن الإلقاء ، والخطابة والخط ، والتصوير ، وألعاب الكمبيوتر وجمع العملات ، وجمع التحف ، وركوب الخيل .. الخ .. وسوف نلتقى مع أصدقائنا الذين يحبون هذه الهوايات ويملاون بها أوقات فراغهم - في أعداد قادمة .. إن شاء الله ...



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • توكس J-ARBUS-404397
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الطبر: ٨٩١٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة: ٢٤٦١١١٣ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • الدمام: ٨٣٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والإشراف
في المملكة العربية السعودية



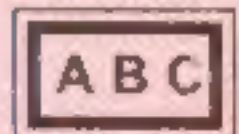
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٦٩٤٧٠٠ • فاكس: ٦٦٠٧٩٠٨
الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
إي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

استدعت الإدارة العامة للأبحاث
العسكرية المفتش هاشم همام
للتحقيق في عدد من الحوادث
الغامضة التي وقعت داخل
الإدارة... وعندما بدأ هاشم
تحقيقه داخل أروقة المبنى، كان
أحد العاملين يخطط لقتله.
اقرأ التفاصيل في الحلقة القادمة
من مسلسل رجل العدالة في العدد
القادم.

في العدد القادم



رسم:
سمير عبدالمنعم
قصة:
مؤنس الزهيرى



روبي و رأس الديبوس

يبدو أنك ستنام مبكراً هذه الليلة...
وكننى أريد أن أشارك برنامجي
المفضل

إذن يهدو... يهدو...
من فضلك...



دجور من من من

النوم يد اعب جقوني
وأشعر بالنعاس الشديد
لن أسهر الليلة...



والآن مع البرنامج المفضل سؤال وجواب، أجب عن السؤال
الآتي واحصل على الهدية التي تطلبها...

يهدو من فضلك...
أريد أن أستيقظ مبكراً
صباح الغد...



لقد أجبت السؤال ورجعت الهدية التي
كنت أتمناها...





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها